Рассмотрена на заседании педагогического совета Протокол № 13 от 28.08.2025 г.

Утверждаю:

Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск Михайловская Н.Н. Приказ № 459-од от «29» августа 2025 г.

Учтено мнение Совета родителей Протокол № 10 от 29.08.2025 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Октябрьск, 2025 г.

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
п/п		
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели реализации Программы	4
1.1.2	Принципы формирования и механизмы реализации Программы	5
1.1.3	Общая характеристика Программы	6
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися Программы	7
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов	8
	освоения Программы	
1.3.1	Общие положения	8
1.3.2	Особенности оценки личностных достижений	10
1.3.3	Особенности оценки метапредметных результатов	10
1.3.4	Особенности оценки предметных результатов	12
1.3.5	Организация и содержание оценочных процедур	13
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в	16
	т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. вне-	
	урочной деятельности)	
2.2	Программа формирования универсальных учебных дей-	18
	ствий	
2.3	Рабочая программа воспитания	23
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1	Учебный план	24
3.2	Календарный учебный график	26
3.3	План внеурочной деятельности	28
3.4	Календарный план воспитательной работы	30
3.5	Характеристика условий реализации Программы	32
3.5.1	Материально-технические условия реализации Программы	33
3.5.2	Учебно-методические условия реализации Программы	36
3.5.3	Психолого-педагогические условия реализации Программы	40
3.5.4	Кадровые условия реализации Программы	41
3.5.5	Финансовые условия реализации Программы	43
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
1	Перечни (кодификаторы) проверяемых в федеральных и регио-	45
	нальных процедурах оценки качества образования требований к	
	результатам освоения ООП НОО	
1.1	Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапред-	45
	метным результатам освоения ООП НОО	
1.2	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и регио-	47
	нальных процедурах оценки качества образования требований к	
	результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по	

	русскому языку	
1.3	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по литературному чтению	61
1.4	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по английскому языку	67
1.5	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по математике	85
1.6	Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по окружающему миру	93
2	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки	102
3	Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию	154
4	График контрольных мероприятий	155

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) ОО (далее – школа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и в соответствии Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещенитя РФ от 18.05.2023 г. №372), учитывает изменения, внесенные приказом Минпросвещения РФ от 09.10.2024 г. №704

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке Программы предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели реализации Программы

Цели реализации Программы:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Для достижения поставленных целей Программа предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
 - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
 - обеспечение доступности получения качественного НОО;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации Программы Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:

- системно-деятельностный подход: предполагает ориентацию образовательного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира;
- *принцип учёта ФГОС НОО:* Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе:
- принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации Программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- *принцип индивидуализации обучения*: Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- принцип преемственности и перспективности: Программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип интеграции обучения и воспитания: Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;
- принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответсвии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного госу-дарственного санитарного врача РФ от 28.01.21 г. № 2 (зарегистрировано Министерством

юстиции Российской Федерации 29.01.21 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными по-становлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.12.22 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09.03.23 г., регистрационный № 72558), действующими до 01.03.27 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18.12.20 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.27 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Механизмы реализации Программы

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Наиболее адаптивным сроком освоения Программы является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3308 академических часов (минус 40 часов в 1 классе при ступенчатом режиме обучения) в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой Программы в порядке, установленном локальными нормативными актами школы.

1.1.3. Общая характеристика Программы

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

Содержательный раздел включает:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельностии),
 - программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
 - рабочую программу воспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» непосредственно применяются федеральные рабочие программы.

Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, курсов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Организационный раздел содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во $\Phi\Gamma OC$ HOO как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благо-получия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценностей научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты приведены в программе формирования универсальных учебных действий, а также в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

Предметные результаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Планируемые предметные результаты приведены в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей (список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки в приложении № 2 данной программы)

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Общие положения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС НОО независимо от формы получения НОО и формы обучения. ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск и служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
 - оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;

- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более 40 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10 % от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
 - практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки личностных достижений

Цель оценки личностных достижений обучающихся: получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
 - способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

При формировании и развитии метапредметных результатов освоения ООП НОО учитывается перечень (кодификатор), используемый в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования (см. Приложение 1).

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

Цель оценки метапредметных результатов: определение сформированности познавательных, коммуникативнх и регулятивных УУД.

Познавательные УУД

Oвладение познавательными $YY\mathcal{I}$ предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающих-ся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД

Овладение коммуникативными УУД предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД

Овладение регулятивными YYZ согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и само-контроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Самоорганизация обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

Самоконтроль обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

Основным объектом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
 - способность к сотрудничеству и коммуникации;
 - способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
 - способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Уровень сформированности метапредметных результатов оценивается посредством: выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий; выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов; выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Основными процедурами итоговой оценки достижения метапредметных результатов являются комплексные работы и тесты.

Инструментарий для оценки сформированности УУД универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и включают диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения Программы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией школы в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к рабочей программе по предмету, которая рассматривается на заседании кафедры, проверяется заместителем директора по УВР, утверждается директором школы и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика) (приложение $N \ge 2$ к данной программе).

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию, с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры, фиксируются в Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также отражены в приложении \mathbb{N}_2 3 к данной программе.

График контрольных мероприятий отражается в поурочном планировании, размещается на сайте школы в общем графике оценочных процедур на учебный год, а также основные положения представлены в приложении № 4 к данной программе.

1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

Текущая оценка

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки мо-

гут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов предусматривает выявление уровня достижения учащимися планируемых результатов по отдельным предметам с учетом предметных знаний, действий с предметным содержанием.

Оценка достижения предметных результатов осуществляется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения других видов работ. При оценивании устного или письменного ответа, учитель руководствуется нормой оценки по предмету.

Для оценки предметных результатов во 2-9 классах устанавливаются пять уровней отметок:

Низкий уровень – отметка «1». Наличие только фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области.

Пониженный уровень – отметка «2». Отсутствие систематической базовой подготовки, учащийся не освоил половину планируемых результатов. Большие пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Но не исключены случаи, когда учащийся может выполнить отдельные задания повышенного уровня. Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

Базовый уровень –отметка «3». Уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования, но не по профильному направлению.

Повышенный уровень – отметка «4». Достижение планируемых результатов с незначительными ошибками, недочётами.

Высокий уровень – отметка «5». Достижение планируемых результатов без каких либо ошибок, допускаются мелкие незначительные недочёты.

Для оценки предметных результатов во 2-4 классах устанавливаются следующие уровни успешности и шкала отметок:

		Выполнение
Уровни успешности	5-балльная шкала	задания(-й) в
		процентах
Не достигнут необходимый уровень	«1» – наличие только от-	0-20%
Не решена типовая, много раз отработанная	дельных фрагментарных	
задача	знаний по предмету.	

	«2» - обучающимся освоено	21-59%
	менее половины планируе-	
	мых результатов.	
Необходимый (базовый) уровень	«3» -норма, удовлетвори-	
Решение типовой задачи, подобной тем, что	тельно.	60-75%
решали уже много раз, где требовались от-	Частично успешное выпол-	
работанные умения и уже усвоенные зна-	нение работы.	
ния		
Повышенный уровень	«4» - Успешное выполнение	
Решение нестандартной задачи, где потре-	работы, но с ошибками.	76-89%.
бовалось либо применить новые знаний по	«5» - отлично.	
изучаемой в данный момент теме, либо уже	Полностью успешное вы-	90-100%
усвоенные знания и умения, но в новой, не-	полнение работы, но с недо-	
привычной ситуации	чётами.	

Текущая аттестация учащихся 1-4 классов включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов их учебного труда в виде устных ответов, самостоятельных, практических, лабораторных, контрольных и других видов работ в форме теста, диктанта, сочинения, изложения, эссе и т.д.

Текущая аттестация учащихся первых классов в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах.

Формы и виды текущей аттестации определяет учитель с учетом контингента учащихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий, которые отражаются в рабочей программе по данному учебному предмету.

Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ учащихся 2-4 классов оцениваются по пятибалльной системе ((1), (2), (3), (4), (5)).

Учащиеся по индивидуальным учебным планам аттестуются только по предметам, включенным в этот учебный план.

Четвертная аттестация - это отметка за четверть, которая выставляется на основе результатов письменных работ и устных ответов учащихся с учетом их фактических знаний. При учебной нагрузке 1 час в неделю итоговая отметка по предмету за четверть выставляется при наличии не менее трёх отметок; при нагрузке 2 часа и более — не менее пяти отметок за четверть. В среднем учащийся должен быть опрошен не менее одного раза за три-четыре урока. Отметка выставляется как среднее арифметическое отметок в соответствии с правилами математического округления. За объективность выставленной отметки обучающемуся несёт ответственность педагогический работник.

При любой аттестации (четверть, год) учащихся применяется следующая система оценки: во 2-9 классах выставляются отметки в баллах: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2», «1» - неудовлетворительно.

В 1-х классах - качественная оценка освоения учащимися общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится по результатам четверти во 2-4 классах, по итогам года во 2-4 классах.

Промежуточная аттестация проводится с учетом средневзвешенной отметки:

Средневзвешенная система оценки образовательных достижений учащихся представляет собой интегральную оценку результатов всех видов учебной деятельности учащихся в течение учебного периода.

Средневзвешенная система оценки образовательных достижений учащихся предполагает введение весового коэффициента отметки при 5-балльной шкале оценивания за все виды учебной деятельности в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Весовой коэффициент вида учебной деятельности - это числовой коэффициент, отражающий значимость данного вида деятельности, в т. ч. текущего контроля и промежуточной аттестации, в сравнении с другими видами учебной деятельности. Выражается он запрограммированным весом отметки.

Весовой коэффициент вида учебной деятельности позволяет:

- повысить роль отдельных форм текущего и промежуточного контроля, снизить роль случайных факторов при оценивании работ во время текущего контроля и промежуточной аттестации, объективно оценить образовательные достижения учащихся как в ходе освоения отдельных тем, разделов учебных предметов, так и при выставлении отметок за учебный период (четверть, полугодие, год).

Весовой коэффициент способствует мотивации учащихся на достижение более высоких образовательных результатов, осознанное осуществление учебной деятельности.

Весовой коэффициент видов учебной деятельности (форм текущего контроля и промежуточной аттестации) программируется в электронном журнале/дневнике АСУ РСО. В электронном журнале/дневнике автоматически отражается средневзвешенный балл за выбранный учебный период.

В школе установлены весовые коэффициенты отметок для следующих форм контроля, размещенных в таблице «Весовые коэффициенты видов контрольной деятельности в рамках текущей и промежуточной аттестации» в «Положении о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в Учреждении»

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. *Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной дея-

тельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования.

При разработке учителями рабочих программ и тематического планирования федеральных рабочих программ используется сервис «конструктор образовательных программ», перейдя по ссылке https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/

Рабочие программы по всем учебным предметам размещены на сайте школы в разделе «Сведения об образовательной организации» подразделе «Образование» - «Рабочие программы по учебным предметам» https://xn--2--6kcg5bdbc0aeymk9e9c2b.xn--p1ai/obrazovatelnaya-deyatelnost/:

РП Английский язык (2-4 классы)

РП Изобразительное искусство (1-4 классы)

РП Литературное чтение (1-4 классы)

РП Математика (1-4 классы)

РП Музыка (1-4 классы)

РП Окружающий мир (1-4 классы)

РП ОРКСЭ (4 класс)

РП Русский язык (1-4 классы)

РП Труд (1-4 классы)

РП Физическая культура (1-4 классы)

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙ-СТВИЙ

2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне HOO реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
 - логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

B соответствии с $\Phi \Gamma OC$ HOO коммуникативные YYI характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулямивные УУД есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщён-

ное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД: поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля результата и про-цесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
 - выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
 - разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
 - игнорирование индивидуальных и/ или особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Обновление мира начинается в школе»

(Д.И. Менделеев)

Рабочая программа воспитания ОО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Планом мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегией национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральными государственными образовательными стандартами (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей», Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности, реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным ценностям - нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению, лежащим в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющим гражданское единство, нашедшим свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложением является календарный план воспитательной работы на учебный год, который размещается на официальном сайте школы по адресу: https://школа2-октябрьск.ph/wp-content/uploads/2024/01/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%8F-

%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-

%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B5-

%D0%9E%D0%9E%D0%9D %D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BE.pdf

2.5.6. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательной работы по итогам текущего учебного года размещается на сайте школы: https://xn--2--6kcg5bdbc0aeymk9e9c2b.xn--p1ai/obrazovatelnaya-deyatelnost/

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ОО (далее – учебный план) соответствует требованиям ФГОС НОО.

Учебный план разработан на основе федерального учебного плана ФОП НОО с изменениями (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего образования" (Зарегистрирован 11.02.2025 № 81220)

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части Программы составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Школа самостоятельно организует образовательную деятельность (урочную и внеурочную), выбирает виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий предусмотрен перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения Программы с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в ОО. ОО предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы НОО определяет ОО.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах

осваиваемой программы НОО в порядке, установленном Положением об обучении по индивидуальному учебному плану.

Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Деление классов на группы на уроках английского языка

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)						
Предметные	Учебные	Количество часов в неделю				Всего
области предметы/ классы —		I	II	III	IV	
	Обяз	ательная ч	асть	I	<u> </u>	<u> </u>
Русский язык	Русский язык	5	5	5	5	20
и литературное чтение	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Освовы религиоз- ных культур и светской этики	Основы религиоз- ных культур и светской этики	1	1	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	2	2	2	9
Итого:		21	22	22	23	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0	1	1	0	2
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		653 (с учетом 16 час. в сент. – окт.)	782	782	782	2999 (с уче- том 16 час. в сент. – окт.)
-	Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная санитар-		23	23	23	90

ными правилами и гигиеническими	сент. –		
нормативами	окт.)		

Режим работы 1-4 классов - 5-дневная учебная неделя

Продолжительность учебного года при получении HOO составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2966 ч. и более 3305 ч. в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 11 недель.

Равномерное чередование период учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 мин. (сентябрь-декабрь), 40 мин. (январь-май);

во 2-4 классах – 40 мин.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. ОО осуществляет координацию и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждени культуры, спорта).

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ОО (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС HOO.

Календарный учебный график разработан на основе федерального календарного учебного графика.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Режим работы - 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

III четверть – 10 учебных недель (для 1 классов), 11 учебных недель (для 2-4 классов);

IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании I четверти (осенние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- по окончании II четверти (зимние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- дополнительные каникулы (февраль) 9 календарных дней (для 1 классов);
- по окончании III четверти (весенние каникулы) 9 календарных дней (для 1-4 классов);
- по окончании учебного года (летние каникулы) не менее 8 недель.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 урока) - 20 минут, после 4 урока — 25 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов не превышает 4 уроков и один раз в неделю 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре декабре по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе мае по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются в 8.30 и заканчиваются не позднее 18 часов.

Факультативные занятия и занятия по дополнительным образовательным программам

спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график ОО составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Годовая промежуточная аттестация проводится ежегодно в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в Учреждении».

Годовая промежуточная аттестация во 2-9 классах не выделяется в отдельную процедуру, а выставляется как среднее арифметическое четвертных отметок в соответствии с правилами математического округления.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.3.1. Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне НОО

Цели внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется ОО с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Задачи организации внеурочной деятельности:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
 - поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
 - формирование культуры поведения в информационной среде.

3.3.2. Направления и формы организации внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Все ее формы представлены в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания внеурочной деятельности учтены:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в т.ч. совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможные формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы и факультативы;
- художественные, музыкальные и спортивные студии;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, миниисследования;
 - общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Направления и цели внеурочной деятельности

- 1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
- **2.** *Проектно-исследовательская деятельность* организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- 3. *Коммуникативная деятельность* направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
- **4.** *Художественно-эстемическая творческая деятельность* организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- **5.** *Информационная культура* предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
- **6.** *Интеллектуальные марафоны* организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
- **7.** Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития ребенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы OO (далее –план воспитательной работы) соответствует требованиям $\Phi\Gamma OC$ HOO.

План воспитательной работы разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
 - 21 февраля: Международный день родного языка;
 - 23 февраля: День защитника Отечества.

Mapm:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы в ОО проводятся

иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Ежегодный календарный план воспитательной работы размещен на сайте школы «Кристалл». При составлении календарного плана воспитательной работы учитывается мнение Совета родителей и Совета обучающихся: https://xn--2--6kcg5bdbc0aeymk9e9c2b.xn--p1ai/obrazovatelnaya-deyatelnost/

3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Система условий реализации Программ, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы HOO в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Материально-технические условия реализации Программы

Образовательная деятельность ГБОУ ООШ № 2 г.о.Октябрьск ведется на основании Устава, на площадях по Договору на право безвозмездного пользования имуществом на неопределенный срок. Образовательный процесс организован в здании постройки 1967 года.

- В соответствии с требованиями ФГОС в образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу основного общего образования, оборудованы:
- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебно-лабораторное оборудование для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
 - необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности кабинеты;
 - кабинет для занятий музыкой, изобразительным искусством;
 - библиотека;
 - спортивный зал, оснащённый игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещение для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов;
 - помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
 - гардеробы, санузлы;
 - прилегающая территория.

Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

No	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов Имеетс	я в наличии
п/п		

1	ными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	абинеты начальных классов оснащены учебным оборудованием (мебель и приспособления), учебнометодическими материалами. Имеются в наличии учебно-наглядные пособия - печатные средства (демонстрационные и раздаточные), звуковые средства обучения (видеофильмы, мультфильмы), мультимедийные средства (ЭОР, электронные приложения к учебникам, электронные тренажёры). Кабинеты начальной школы оснащены интерактивными средствами обучения. Имеется мобильный компьютерный класс из 13 ученических ноутбуков, интерактивной доски и проектора; мобильный класс с 25 ноутбуками и учительским ноутбуком; класс из 15 ученических ноутбуков с 1 учительским ноутбуком, 7 учительских ноутбуков; 3 мультимедийных проектора; 3 проекционных экрана с механическим управлением, наборы ЛЕГО.
2	Лекционные аудитории	нет
3		4 кабинета начальных классов, 3 ка-
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	нет
5	рой	Оснащён всем необходимым оборудованием («шведская» стенка, маты, мячи, скакалки, обручи, канат, гантели). Кроме того, имеется полный комплект спортивного оборудования для лыжной подготовки обучающихся.
6		Библиотека оснащена необходимым фондом учебной, методической, справочной литературой. Библиотека оснащена стеллажами и оборудована рабочими зонами.
	•	Частично оснащён необходимым оборудованием

8	Лингафонный кабинет	нет

Материально-технические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

- осуществление самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
 - создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
 - физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидео-материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
 - выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
- организации качественного горячего питания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Учебный процесс осуществляется в одном учебном корпусе. Имеется 4 кабинета начальных классов и кабинет для индивидуальных и групповых занятий, в том числе с узкими специалистами, 1 кабинет английского языка, 1 кабинет музыки и изобразительного искусства, спортивный зал. Мебель в учебных кабинетах соответствует по параметрам возрасту учащихся. В 5 учебных кабинетах - новая школьная мебель. Кабинеты оснащены учебным оборудованием, наглядными пособиями, дидактическим материалом.

В рамках реализации мероприятий по развитию информационно технологической инфраструктуры общеобразовательных учреждений Самарской области в Учреждение поставлено несколько комплектов компьютерного оборудования: 13 ученических компьютеров, 1 моноблок; 15 ноутбуков, интерактивная доска и проектор, а также система дистанционного голосования, документ-камера и электронный микроскоп; 4 учительских ноутбука; 2 учительских

ноутбука; 2 мультимедийных проектора и 2 экрана, мобильный класс на 25 и 15 человек с 2 учительскими ноутбуками. Все компьютеры имеют доступ к широкополосному высокоскоростному интернету и объединены в локальную сеть.

Полностью обновлён фонд дидактических материалов и демонстрационных материалов: карты, плакаты, таблицы, прописи, комплекты магнитных цифр и букв, наборы измерительных инструментов.

В школе имеются электронные образовательные издания на CD по разным учебным предметам, мультимедийные программы «Профи», «Сам себе МЧС», «Необычайные приключения Ромы и Юли», «Безопасность на улицах и дорогах», «Не игра!», фонохрестоматии по литературе и т.д.

В образовательном процессе используются ресурсы школьной библиотеки, которая располагает полным комплектом учебно-методической литературы, рекомендованной МО РФ и соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС. Потребность в учебной литературе полностью удовлетворена за счет учредителей. Библиотечный фонд составляет более 20 тысяч экземпляров художественной и учебной литературы, в том числе 2000 экземпляров учебной литературы. Обеспеченность учащихся учебниками составляет 100%.

Большое внимание уделяется организации безопасных условий обучения. Территория школы имеет ограждение по всему периметру. Во всех помещениях установлена пожарная сигнализация, система голосового оповещения о пожаре. Ведется круглосуточное дежурство. Установлена система видеонаблюдения с выводом на пульт наблюдения как внутри, так и на территории школы. Имеется кнопка экстренного вызова ГБР. Все запасные выходы оборудованы металлическими дверями.

В школе работает медицинский кабинет, оснащенный необходимым медицинским оборудованием. Медицинское обслуживание осуществляет медицинская сестра Центральной городской больницы г.о.Октябрьск на условиях договора (сетевое взаимодействие).

Использование имеющихся ресурсов позволяет обеспечить качественное образование, личностное развитие ребенка, формирование положительной мотивации к обучению, ключевых компетенций обучающихся, оптимизировать образовательный процесс. Однако за годы реализации ФГОС НОО фонд дидактических, демонстрационных, раздаточных и иных материалов, обеспечивающий учебный процесс, ввиду постоянного использования, истощен и требует обновления.

3.5.2. Учебно-методические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями $\Phi\Gamma$ ОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

в учебной деятельности;

- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т.п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых техно-

логиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио/видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска; принтер; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; редактор видео; редактор звука; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; редактор интернет-сайтов.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников школы.

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей.

Компоненты на бумажных носителях: учебники; рабочие тетради.

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы; учебные фильмы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск обеспечена учебниками и учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на русском языке.

Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО

Направление	Информационное обеспечение
Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств на все уроки по учебному плану, ресурсы сети Интернет
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся	Фиксация в системе АСУ РСО, в дневниках учащихся
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательного процесса (включая семьи учащихся), методических служб, органов управления образованием	поступ учителей и учащихся к песупсам сети

В последние годы в школе значительно увеличено количество компьютеров, при этом компьютерный парк постоянно обновляется. В начальной школе функционирует компьютерный класс. Все учебные кабинеты оснащены компьютеризированными рабочими местами учителя, имеется мобильный класс для учащихся с ноутбуками. Компьютеры имеют выход в Интернет, создан и функционирует сайт школы.

Учебно-методическое обеспечение

Требования	Реализация
Обеспеченность учебниками, учебно-методической документацией и материалами по учебным предметам	Полная укомплектованность УМК «Школа России»
Укомплектованность библиотеки печатными образовательными ресурсами	Обеспеченность учебниками – 100%
Обеспеченность фонда дополнительной литературы библиотеки ОО детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями	литература, справочно-

Тематическое планирование по всем предметам	Методические пособия с
учебного плана с применением ИКТ-технологий в 1-4	электронным приложением загружены
классах	на всех компьютерах в учебных классах

3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в Учреждении психолого-педагогических условий, которые:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом-психологом – 1 человек; учителем-логопедом - 1 человек (по сетевому взаимодействию); учителем-дефектологом - 1 человек.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
 - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
 - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
 - создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
 - поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
 - формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
 - развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

Также в процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
 - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
 - обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

• родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.4. Кадровые условия реализации Программы

ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск на 100% обеспечено кадровыми ресурсами. Характеристику кадрового состава начальной школы можно представить в виде следующей таблицы.

Критерий	Показатель
Количество учителей начальных классов	6
Доля педагогов с высшим педагогическим образованием	33%
Доля педагогов, стаж которых составляет более 15 лет	50%
Доля молодых специалистов (стаж до 3 лет)	50%
Доля педагогов, соответствующих квалификационным требованиям к учителю	100%
Доля педагогов, прошедших обучение/повышение квалификации в области введения и реализации ФГОС НОО	100%

	Организационно – управленческое и методическое сопровождение Реализации ФГОС НОО			
№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные	
1.	Консультирование учителей по составлению и редактированию рабочих программ по предметам учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	сентябрь	Зам. директора по УВР	
2.	Консультирование учителей по составлению и редактированию рабочих программ по внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	сентябрь	Зам. директора по УВР	
3.	Составление расписания внеурочной деятельности.	До 1 сентября	Зам. директора по УВР	

4.	Создание рабочей группы по разработке системы оценивания планируемых результатов.	-	Зам. директора по УВР
5.	Участие в окружных, областных методиче- ских семинарах.	В течение года	Учителя
6.	Повышение квалификации педагогических работников.	Постоянно	Зам. директора по УВР
7.	Анализ реализации ФГОС НОО.	Декабрь, май	Зам. директора по УВР
8.	Изучение общественного мнения по вопро- сам реализации ФГОС НОО.	В течение года	Зам. директора по УВР
9.	Приведение в соответствие с требованиями ФГОС и новыми квалификационными характеристиками должностных инструкций работников школы.	димости	Директор школы
10.	Проведение школьных методических семинаров.	В соответствии с планом МО	Зам. директора по УВР
11.	Проведение мастер-классов.	В соответствии с планом МО	Руководитель МО
12.	Изучение нормативных документов, методической литературы по реализации ФГОС НОО.		Все педагогические работники
13.	Определение списка учебников, учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО.		Зам. директора по УВР

Реализация единого государственного образовательного стандарта предполагает единство требований к уровню сформированности профессиональных компетенций педагогов, единое понимание их содержания. Деятельность учителя направлена на достижение новых образовательных результатов:

- 1) общекультурные компетенции, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;
- 2) общепрофессиональные компетенции, предполагающиеосознание педагогом социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, владение современными видами коммуникаций;
- 3) профессиональные компетенции, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;
- 4) компетенции в области культурно-просветительской деятельности, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

В соответствии с вышеизложенным учителям необходимо повышать свой профессиональный уровень. Одним из важнейших условий формирования педагогической компетентности является оказание педагогам теоретической и практической помощи в осознании возможных путей реализации Φ ГОС средствами УМК, а именно:

- в осмыслении государственных приоритетов в модернизации начального образования, в понимании концептуальных основ, структуры и содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- в освоении концептуальных принципов личностно ориентированного развивающего образования;
- в осмыслении признаков целостной развивающей среды, путей перехода современной школы от формирующей парадигмы к развивающей;
- в осмыслении отличительных особенностей образовательной системы и её возможностей с точки зрения формирования развивающей образовательной среды;
- в соотнесении общих целей и задач современной российской школы (портрет гипотетического выпускника, понятие функционально грамотной личности) с целями и задачами начального уровня школьного образования. Осознание необходимости непрерывности и преемственности механизмов формирования у учащихся универсальных учебных действий;
- в овладении механизмами реализации целей и задач современного российского образования средствами УМК.

3.5.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
 - расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
 - прочие расходы.

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды.

Формирование фонда оплаты труда ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти Самарской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и соответствующим Положением. ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск по согласованию с Учредителями определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженернотехнического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований $\Phi \Gamma O C$ на основе проведенного анализа материальнотехнических условий реализации образовательной программы начального общего образования Учреждение:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП НОО;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО:
- 4) соотносит необходимые затраты с дорожной картой реализации ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО.

приложения

1. Перечни (кодификаторы) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО

1.1. Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения ООП НОО

 1.1. Базовые логические действия 1.1.1. Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии 1.1.2. Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты 1.1.3. Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма 1.1.4 Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающиеся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 1.2. Базовые исследовательские действия 1.2.1 Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов: с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2. Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представленную в явном виде 1.3.2 Работа с информацией 1.3.3 Работа с информацией 1.3.4 Анализировавать осковавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в союветствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД 2 Коммуникативные УУД 	Код	Проверяемые требования к метапредметным результататм освоения основной образовательной программы начального общего образования
 1.1.1 Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии 1.1.2 Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты 1.1.3 Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма 1.1.4 Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающиеся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 1.2 Базовые исследовательские действия 1.2.1 Определять разрыв между реальным и экслательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенныму плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следования) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью вэрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту вакомо в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Работа с доможенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информациию в соомветствии с учебной задачей 1.	1	
 1.1.2 Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты 1.1.3 Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогических работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма 1.1.4 Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающиеся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 1.2 Базовые исспедовательские действия 1.2.1 Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предоложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Работа с информацией 1.3.2 Гормулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.3 Работа с информацией 1.3.4 Абализировать выводы и подкреплять в сети Интерент 1.3.5 Саласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информациию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информации с смостовательних обочасться на предс	1.1	Базовые логические действия
 1.1.2 Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты 1.1.3 Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма 1.1.4 Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, подающиеся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 1.2 Базовые исследовятельские действия 1.2.1 Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представлений) несовершеннолетних обучающихму правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предлюженном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать д создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соютветствии с учебной задачей 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информациию в соютветствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать кекстовую, видео-, графическ	1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать
существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты 1.1.3 Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма 1.1.4 Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающиеся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 1.2 Базовые исследовательские действия 1.2.1 Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Выбирать источник получения информации: соблюдать с информацией 1.3.2 Согласно заданному взрослых (педагогических работников, родителей (законных представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД		аналогии
 1.1.3 Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма 1.1.4 Устанавливать причинно-следоственные связи в ситуациях, поддающиеся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 1.2 Базовые исспедовательские действия 1.2.1 Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходяций (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацирно в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуннкативные УУД 	1.1.2	существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объ-
 ственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы 1.2.1 Базовые исследовательские действия 1.2.1 Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предоженного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД 	1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником адгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на
 1.2.1 Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информациию в соответствии с учебной задачей Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД 	1.1.4	<u> </u>
ации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацио, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информации в сомостоятельно создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информации в самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД	1.2	Базовые исследовательские действия
 ния объета, ситуации 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3 Работа с информацией 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД 	1.2.1	ации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 1.2.2 Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) 1.2.3 Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3 Работа с информацией 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД 		
нию особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, причина-следствие) 1.2.4 Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3 Работа с информацией 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Коммуникативные УУД	1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий
тов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) 1.3 Работа с информацией 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Коммуникативные УУД	1.2.3	нию особенностей объекта изучения и связей между объктами (часть-целое, при-
 1.3.1 Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информациию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД 	1.2.4	тов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, ис-
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности пр поиске информации в сети Интерент 1.3.2 Согласно заданному алгориту находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информациию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Коммуникативные УУД	1.3	Работа с информацией
представленную в явном виде 1.3.3 Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Коммуникативные УУД	1.3.1	соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной
основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки 1.3.4 Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации Коммуникативные УУД	1.3.2	
 цацию в соответствии с учебной задачей 1.3.5 Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации 2 Коммуникативные УУД 		Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
2 Коммуникативные УУД	1.3.4	
v ri	1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
	2	Коммуникативные УУД
Z.i Compilie	2.1	Общение

2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с
	целями и условиями общения в знакомой среде:
	проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения
	диалога и дискуссии;
	признавать возможность сущетсвования разных точек зрения;
	корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
	создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
	подготовливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-
	ступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом
	участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе
	предложенного формата планирования, распеределения промежуточных шагов и
	сроков;
	принимать цель совместной деятельности, коллективнос троить действия по ее
	достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и резуль-
	тат совместной работы;
	проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	ответственно выполнять свою часть работы;
	оценивать свой вклад в общий результат;
	выполнять совместные проектные задания с использование предложенных образ-
	цов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
	выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать
	свои учебные действия для преодоления ошибок

1.2. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по русскому языку

РУССКИЙ ЯЗЫК

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО		
1	Фонетика. Орфоэпия		
1.1	Выделять звуки из слова		
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук $[\check{u}']$ и гласный звук $[u]$)		
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки		
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)		
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог		
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач		
2	Графика		
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»		
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами e , \ddot{e} , ω , g u буквой b в конце слова		
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита		
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов		
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова		
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач		
3	Лексика		
3.1	Выделять слова из предложений		
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения		
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач		
4	Синтаксис		
4.1	Различать слово и предложение		
4.2	Составлять предложение из набора форм слов		
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач		
5	Орфография и пунктуация		
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки		
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слотв типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и соглас-		
	ные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)		
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов		
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с про-изношением		

5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	
6	Развитие речи	
6.1	Понимать прослушанный текст	
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации	
	и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	
6.3	Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе	
	наблюдений	

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук $[\check{u}']$ и гласный звук $[u]$
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие $[\mathcal{H}]$, $[\mathcal{H}]$, $[\mathcal{H}]$
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературнот языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами a , o , y , ω , ϑ , слова с буквой ϑ
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами e , \ddot{e} , $\dot{\omega}$, g
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признана предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамили-
	ях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща,

	чу, щу
5.5	Сочетания чк, чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом
	словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный
	знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов,
	прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,
	прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: со-
	гласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный)
	по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делять слово на слоги (в том числе сло-
	ва со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учё-
	том функций букв e, <i>ë, ю, я</i>
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения
	и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и дру-
	гие

4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «ка-кие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
'''	понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по
0.2	вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн,
	нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие со-
	гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо-
	графическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях
	людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание пред-
	логов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тек-
	сты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты
	объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения
	на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, пра-
	вильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и
	письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с ис-
	пользованием вопросов

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука $[u]$, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки $[m]$, $[$
1.2	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных ъ и ь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в

	начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац
1.9	
1.10	(красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нор-
	мами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для
1.11	решения практических задач
2	Лексика
2.1	
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.3	Лексическое значение слова (общее представление)
	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового
2.5	Словаря
	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.
	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимич-
2.2	ными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»),
1.2	употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и
4.2	другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы <i>(«какой?», «какая?»,</i>
1 1	«какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в,
5	на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5.1	Синтаксис Поряднок одор в продрежении: оряж одор в продрежении (портородия)
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от сло-
3.2	
5.3	Ва
3.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое
5 A	ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, по-
<i>5 5</i>	будительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и не-
-	Восклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии лю-
	дей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со

	строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в
	сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (по-
	вторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфогра-
	фической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо-
	граммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)
	написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания чт, щн, нч
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре
0.10	учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички жи-
0.11	вотных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для
,	эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для
	выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать,
	поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договари-
	ваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении
	парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и
	бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последователь-
	ность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным
	порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное
	ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе ин-
	формации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Harracture various various responses various activities 20, 45 area a various activities
	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использова-
	нием вопросов

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия

1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскри-
	бирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом
	функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимы-
	ми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые слу-
	чаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокорен-
	ные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать од-
	нокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, при-
	ставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в
	соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в про-
	шедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предложи и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач
5.	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
	нятия в процессе решения учебных задач

6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и
	согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые со-
	гласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на
	конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со
	словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил
	правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации
	простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на
	определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических
	норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие
	приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм рече-
	вого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов,
	союзов и, а, но)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложе-
	ний их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно состав-
	ленному плану

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); соглас-
	ный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (не-
	парный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме раздели-
	тельных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношениезвукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в сло-
	вах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с
	нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,
	отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки
	однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, одно-

	RODONNIN OLOD II OLOD O ONOMBANINI DAI RODIGIAL. BIALOLOMIO D OLODON RODIG (HDOOTIA)
	коренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, при-
3.3	ставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя су-
4.4	ществительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существи-
	тельные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость
	формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилага-
	тельных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица не, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфогра-
0.1	фической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимо-
	сти от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных
	и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом мате-
	риале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания
	слова
6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне
J.0	наблюдения)

6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы не с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а,</i> но
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание соб-
, .,	ственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.9	Определение типов письма (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текство заданного типа
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение
	слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа вери-
	фицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)

	П б
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
3.2	нятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изучен-
4.1	ного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число,
7.2	падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном
	числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем
117	и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрятать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: ли-
	цо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные
	понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
	телисопфицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
-	
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.3 5.4	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами
5.3 5.4 5.5	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами
5.3 5.4 5.5 5.6	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи
5.3 5.4 5.5 5.6	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из
5.3 5.4 5.5 5.6	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но и</i> бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные по-
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в пред-
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 6 6.1	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 6 6.1	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падеж-
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 6 6.1	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия,
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 6 6.1	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученые правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов Применять изученые правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме соб-
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 6 6.1	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 6 6.1	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го
5.3 5.4 5.5 5.6 5.7 5.8 5.9 5.10 6 6.1	Различать распространённые и нераспространённые предложения Распознавать предложения с однородными членами Составлять предложения с однородными членами Использовать предложения с однородными членами в речи Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) Производить синтаксический разбор простого предложения Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач Орфография и пунктуация Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания

6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил
	правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные
	правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); вы-
	бирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений),
	соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодей-
	СТВИЯ
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкрет-
	ной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления
	и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с ис-
	пользованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услы-
	шанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным
	параметрам
1.2	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
L3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с
	нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне
	слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного
	произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов,
	антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами
	окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

 4.1 Морфология 4.1 Части речи самостоятельные и служебные 4.2 Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных -мя, -ий -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числажже кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) 4.3 Несклоняемые имена существительные (ознакомление) 4.4 Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы им существительного (повторение) 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при 	
 4.2 Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительнымя, -ий -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числаже кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) 4.3 Несклоняемые имена существительные (ознакомление) 4.4 Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы им существительного (повторение) 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
-мя, -ий -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном чис. также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) 4.3 Несклоняемые имена существительные (ознакомление) 4.4 Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы име существительного (повторение) 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	х на
также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) 4.3 Несклоняемые имена существительные (ознакомление) 4.4 Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы им существительного (повторение) 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	
тельные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) 4.3 Несклоняемые имена существительные (ознакомление) 4.4 Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени прилагательного (повторение) 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	
 4.3 Несклоняемые имена существительные (ознакомление) 4.4 Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени прилагательного (повторение) 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательние и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательна) 	DII
 4.4 Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имери существительного (повторение) 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе Местоимение. Личные местоимения (повторение) Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа Склонение личных местоимений Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Частица не, её значение (повторение) Синтаксис Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	ени
 4.5 Склонение имён прилагательных во множественном числе 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные) 	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
 4.6 Местоимение. Личные местоимения (повторение) 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
 4.7 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
 4.8 Склонение личных местоимений 4.9 Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросители и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
(спряжение) 4.10	
(спряжение) 4.10 І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопроситель и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	
 4.11 Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях 4.14 Частица <i>не</i>, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросители и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях 4.14 Частица <i>не</i>, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросители и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
 4.12 Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) 4.13 Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях 4.14 Частица <i>не</i>, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросители и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
 4.14 Частица не, её значение (повторение) 5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросители и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн 	
5 Синтаксис 5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросители и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	
5.1 Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросители и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	
личий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросители и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	
и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательн	раз-
невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при	
мощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предлож	кин
(повторение изученного)	
5.2 Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночн	IМ
союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	
5.3 Простое и сложное предложение (ознакомление)	
5.4 Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>u, a, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	e
6 Орфография и пунктуация 6.1 Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах	
	E10.0
6.2 Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфофической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в завис	-
сти от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предлог	
ных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)	CII
6.3 Использование орфографического словаря для определения (уточнения) напис	ния
слова	
6.4 Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных	на -
мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном чис	ie, a
также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий)	
6.5 Безударные падежные окончания имён прилагательных	
6.6 Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного	нис-
ла	
6.7 Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся	
6.8 Безударные личные окончания глаголов	
6.9 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзам	и
и, а, но и без союзов	I I

6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного
	и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое);
	диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности,
	богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный
	пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулиро-
	вание простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпрета-
	ция и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

1.3. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по литературному чтению

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных
	жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей,
	традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми слова-
	ми, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и
	слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не
	менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2
	стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художе-
	ственной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литера-
	турные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на во-
	просы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)
	произведения: определять последовательность событий в произведении, характери-
	зовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение не-
	знакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на
	вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литера-
	турные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), под-
	тверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности
	событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков,
1.11	предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по
1.10	заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выби-
	рать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендо-
	ванного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному ал-
1 1 7	горитму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в
	соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее
	четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака»,

	сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных
	жизненных ситуациях:
	переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, об-
	ращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выбороч-
	ное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных цен-
	ностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-
	этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступ-
	ные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произве-
	дения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3
	стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного
	произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,
	небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб-
	ные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,
	басни)

1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать
	и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть эле-
	ментарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную
	мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, состав-
	лять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и
	выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать вза-
	имосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного про-
	изведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к геро-
	ям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; нахо-
	дить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный
	герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать
	жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы,
	подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица ге-
	роя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсце-
	нировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее
	5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, ил-
	люстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоя-
	тельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказы-
	вать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в
	соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Ники-
	тина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Сави-
	нов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скорого-
	ворки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топо-
	ра», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов Рос-
	сии (1 — 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в
	произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж
	небо осенью дышало», «Вот север, тучи нагоняя», А.А. Плещеев «Осень»,
	А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад», М.М. Пришвин «Осеннее утро»,
	Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима
	недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима –
	аукает», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой
	«Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»,

	В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя»,
	В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по
	выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты
	(произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка»,
	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоев-
	ский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни,
	рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята»,
	Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Му-
	зыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие
	(по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни
	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбо-
	py)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и
	фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»,
	А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для
	детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведе-
	ний): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, ХК. Андерсен и другие).
	Ш. Перро «Кот в сапогах», ХК. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по
_	выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры
	(стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица,
	пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и
	литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет
	героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Сред-
	ства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и худо-
	жественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отра-
	жение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориенти-
	роваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды
	чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выбо-
	рочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов
	доступные по воспрчятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные
	произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой
	произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаииескую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного
	произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпиче-
	ского

1.0	
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочи-
	танного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художе-
	ственным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, посло-
	вицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бы-
	товые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,
	стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов
	России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать
	тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведе-
	ния, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный,
	номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев,
1.0	составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между
	поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и
	сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по кон-
	трасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать от-
	ношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства
	изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; нахо-
	дить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств
	художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,
	персонаж, харакгер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смыс-
	ловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить
	монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и
	пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, под-
	тверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литера-
	турные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица
1.12	
1 10	героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,
	описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпи-
	зоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослу-
	шанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 пред-
	ложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв
1.10	о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение про-
	читанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист,
	оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоя-
	тельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказы-
	вать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные об-
1.10	разовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень
	разовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного – двух авторов по выбо-

ру). К.Д. Упинский «Наше отечество», М.М. Приппини «Мом Родина», С.А. Василься «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору). 2.1 Малыс жапры фольклора (пословицы, потешки, считалки, вебылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России 2.2 Кишт и словари, созданные В.И. Далем 2.3 Фольклорная сказак как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волщебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору). 2.4 Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. 2.5 Былина как пародный песенный сказ. Фольклорные особенности жапра былип. Былина об Илье Муромпе и другие (по выбору) в Творчество А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору), вапример, «Сказка о парс Салтане, о сыне сто славном и мотучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной паревнея Дебеди») 4 Басии И.А. Крылова (пе менее двух) Баспи: «Воропа и Лисица», «Лисица и випотрад», «Мартныпка и очки» и другие (по выбору). 5 Картины природы в произведениях пототов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчея «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза принуря», «Мама! Глянь-ка из окопика», А.И. Майков «Осень», С.А. Есении «Береза», Н.А. Пекрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворова», И.А. Буни «Первый снет» и другие (по выбору). 6 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору), и прывосув, «Акуаз» и другие (по выбору). В.Ю. Длетунай с Евсейкой» и другие (по выбору). 7 Литературная сказка (пе менее двух сказок русских писателей) В.М. Гарини «Прыжок», «Акуаз» и другие (по выбору). В.Ю. Дратунский «Дспиский» "Дспиский "Дспиский "Дспиский "Дспиский и другие (по выбору). В.Ю. Дратунский «Дспиский» "Дспиский в дегока «Дасена» и другие (по выбору). В		
 ру) Фольклор (устпос пароднос творчество) 2.1 Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России 2.2 Кпити и словари, созданные В.И. Далем 2.3 Фольклорияя сказок о (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказок и оживотных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказок и оживотных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная способ рассказать в песне о родной земле. 2.4 Народная песня. Чуветва, которые рождают песни, темы песен. Описание картип природы как способ рассказать в песне о родной земле. 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) 3 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина стихах (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору) 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и винотрал», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчем ейсть в осени первопачальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза принуря», «Мама! Глянь-ка из окопика», А.Н. Майков «Осснь», С.А. Есении «береза», Н.А. Некрасом «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведения). Л.Н. Толстой «Пебеди», «Зайны», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей В.М. Гаршин «Лягуна», тушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Пистопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения		
 Фольклор (устное народное творчество) Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загаджи, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России Кинги и словари, созданные В.И. Далем Фольклорпая сказка как отражение общечеловеческих ценностей и правственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская пародная сказка «Иван-паревич и серый волк» и другие (по выбору) Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Бытина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Ильс Муромие и другие (по выбору) Творчество А.С. Пушкина Дирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осешия погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору), алитературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о паре Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной паревие Лебсди») Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХІХ — XX вв. (произведения не менее пяти ввторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первопачальной», А.А. фет «Кот поёт, газза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осен», С.А. Есении «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (пе менее трех произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайщы», «Прыжком, «Легинара приженуе», «К.Г. Паустовсказы, басни, гумка-пучешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горыкий «Случай с Евесйкой» и другие (по выбору). Произведения о взаимоотношениях челов		«Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбо-
 2.1. Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы пародов России 2.2. Книги и словари, созданные В.И. Далем Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особепности. Русская пародная сказка «Ивап-царсвич и серый волк» и другие (по выбору) 2.4. Народная песия. Чувства, которые рождают песии, темы песен. Описание картип природы как епособ рассказать в песие о родпой земле. 2.5. Былина как пародный песенный сказ. Фольклорные особепности жанра былин. Былина об Ильс Муромие и другие (по выбору) 3. Творчество А.С. Пушкина. 3.1. Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода.», «Опрятией модного паркета» и другие (по выбору) 3.2. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору), например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной парелие Лебсию) 4. Басии И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5. Картины природы в произведениях потэтов и писателей ХІХ — ХХ вв. (произведения по менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза пришуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есении «Береза», Н.А. Некрасов «Жслезная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Воропа», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6. Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайшь», «Прыжок», «Акула» и другие (по выбору). 7. Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Двреий нос», «Кот-ворога», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Примени» и другие (по выбору). 8. Произведения д.Б.С. Житков «Про обезьяку», К.Г.		py)
 2.2 Книги и словари, создавные В.И. Далем 2.3 Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) 2.4 Народная пселя. Чувства, которые рождают псели, темы псеси. Описапие картип природы как способ рассказать в пселе о родной земле. 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) 3.1 Пирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору) например, «Сказка о царе Саттане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХІХ — ХХ вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХІХ — ХХ вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Ткутев «Естъ в осени первоначальной», А.А. Фст «Кот поёт, глаза пришуря», «Мама Глянь-ка и зокошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Жедезная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снет» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Пебеди», «Зайщы», «Прыжок», «Акуда» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягуника-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Иистопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору). 8 Произведения о взаимоотпошениях человска и животных (по выбору). 9 Произведения о взаимоотпошениях человска и животных (по выбору). Л. Пантелев «На ялик», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). 10 Юмористические произведения менее дву	2	Фольклор (устное народное творчество)
 2.2 Книги и словари, созданные В.И. Далем Фольклориза сказак как отражение общечеловеческих цепностей и правственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) 2.4 Народная песия. Чувства, которые рождают песии, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песие о родной земле. 2.5 Былипа как пародный песенный сказ. Фольклорные особенности жапра былип. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) 3 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору). 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору), например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной паревне Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картипы природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза пришуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.А. Нойков «Осень», С.А. Есении «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снет» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жагряюес многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжк», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евесйкой» и друтие (по выбору). 9 Произведения о азаимоотношениях человека и животных (по выбору). П. Пантелев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). 10 Юмористич	2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки,
 2.3 Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животпых, бытовые, волшебпыс), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) 2.4 Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песпе о родной земле. 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромие и друтие (по выбору) 3 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и друтие (по выбору) 3.2 Лигреатурные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору) 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и друтие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения пе менее пкух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и друтие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения пе менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тотчев «Есть в оссып первопачальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза пришуря», «Мама! Гляпь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есении «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Крини «Первый снет» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акуда» и друтие 7 Лигературная сказка (пе менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршип «Лагуника-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и друтие (по выбору). 8 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелесв «На ялике», А. Гайдар «Тимур и сто комапда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбор		загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
 2.3 Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и правственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царсвич и серый волк» и другие (по выбору) 2.4 Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромие и другие (по выбору) 3 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору) 3.2 Лигратурные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору) 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХІХ — ХХ вв. (произведения не менее писам выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза припцуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осспь», С.А. Есстип «Береза», Н.А. Некрасов «Жслезная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Вунин «Первый сне» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Лигературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягуника-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору). 9 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору). 10 Помористические произведения менее двух произведений). М.М. Зощенко, Н.Н. Носов «Нестовора», «Дсти па войне»). Л. Паптелесв «На ялике», А. Гайдар «Тимур и сто команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).	2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) 2.4 Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картип природы как способ рассказать в песне о родной земле. 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркста» и другие (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору), папример, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатырь князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза припуря», «Мама! Глянь-ка из окопика», А.Н. Майков «Осспь», С.А. Есспии «Береза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывом, А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (пе менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршип «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору), пе менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» и другие (по выбору). Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Паттелеев «На ялике», А. Гайдар «Гимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). По Драгунский «Денискины расс		
ру. 2.4 Народная песия. Чувства, которые рождают песии, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песие о родной земле. 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина пил об Илье Муромце и друтие (по выбору) 3 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору), папример, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной паревне Лебеди») 4 Басин И.А. Крылова (пе менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и випоград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза принцуря», «Мама! Глянь-ка из окопика», А.Н. Майков «Осспь.», С.А. Ессини «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блю «Ворона», И.А. Бунни «Первый снет» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толетого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басии, «Случай с Евсейкой» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Пятупика-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадпичек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и друтие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору), не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору). 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Зарубежная литература 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер		
 ру) 2.4 Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромпе и другие (по выбору) 3 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору). 3.2 Литературпые сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, папример, «Сказка о царе Салтапе, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидопе Салтаповиче и о прекрасной царевне Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартъшка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза пришуря», «Мама! Гялнь-ка из окошка» А.Н. Майков «Осень», С.А. Есении «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый спет» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (пе менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведений в овзаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведений в от куптемы «Разные детские сульбы», «Дети на войне»). Л. Пантелесв «На яликс», А. Гайдар «Тимур и сго команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). 10 Юмористические произведения менее двух произведен		
 2.4 Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. 2.5 Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромпе и другие (по выбору) 3 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модпого паркета» и другие (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыпе его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») 4 Баспи И.А. Крылова (пе менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и випоград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есении «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о летях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Гимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). 11 Зарубежная л		
 природы как способ рассказать в песпе о родной земле. 2.5 Вылина как народный песепный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) 3 Творчество А С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору), например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной наревне Лебеди») 4 Басли И.А. Крылова (не менее двух) Басли: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есении «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Пагушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведений о взаимоотношениях человека и животных (по выбору), пе менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеся «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (огрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). 10 Номористические произведения менее двух произведений). М.М. Зощенко, Н.Н. Осов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубе	2.4	
 2.5 Былина как пародный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) 3 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору), например, «Сказка о царе Саглане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной паревне Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХІХ — ХХ вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снет» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору). Л. Пантелеся «На ялике», А. Гайдар «Тимур и сто комапда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору). 10 Юмористические произведения менее двух произведений). М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубсжная литература 11.1 Рассказы зарубежных писателей о животных П. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору). 11.2 Рассказы зарубежных п	2.4	
 лина об Илье Муромце и другие (по выбору) Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») Баспи И.А. Крылова (пе менес двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и випоград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окопка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый свет» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жапровое многообразие: сказки, рассказы, баспи, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лятушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Зарсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Омористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературыые Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх	2.5	
 3.1 Творчество А.С. Пушкина 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевие Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХІХ — ХХ вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Буини «Первый снет» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений «Денискины рассказы» (1 − 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору) 11 Рассказы зарубежных писателей о живот	2.5	
 3.1 Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору), например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тотчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Номористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей		
 да», «Опрятней модного паркета» и другие (по выбору) 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХІХ — ХХ вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путеписственница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору), не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения) Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Зарубежных писателей о животных 11.6 В. Заходер 		
 3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза пришуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о дстях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелее «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский «Депискины рассказы» (1 − 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы	3.1	
Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной паревие Лебеди») 4 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский «Депискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер		
 прекрасной царевие Лебеди») Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 − 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературые Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 	3.2	
 Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о
 град», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прицуря», «Мама! Глянь-ка из окопика», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Мофористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 − 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		прекрасной царевне Лебеди»)
 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 − 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 	4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Баспи: «Ворона и Лисица», «Лисица и вино-
не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снет» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Момористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер		град», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снет» и другие (по выбору). 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX — XX вв. (произведения
 А.А. Фет «Кот поёт, глаза пришуря», «Мама! Глянь-ка из окошка», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
 «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
 А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
 6 Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 − 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие 7 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	6	
 «Акула» и другие Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 − 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
гушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) 8 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	7	
 «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 	'	
 Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
рёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	0	10 (10)
нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) 9 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	0	
 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
леев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер		
(по выбору) 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	9	
 10 Юмористические произведения менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
сов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	1.0	107
зы» (1 — 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). 11 Зарубежная литература 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	10	
 Зарубежная литература Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		
 11.1 Литературные Перро, ХК. Андерсена, Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер 		зы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).
по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер		1 71
выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	11.1	
выбору) 11.2 Рассказы зарубежных писателей о животных 11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер		по выбору). ХК. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по
11.3 Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер		выбору)
Б.В. Заходер	11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
Б.В. Заходер	11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К.И. Чуковский,
12 Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры		
	12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры

(стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. смысловые части. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентиро-
	ваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
L5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводігть примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; нахо-
	дить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,
	персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смыс-

	ловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос,
	образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить
	монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского лите-
	ратурного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и
	письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанно-
	го) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (уст-
	но) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказ-
	чика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсце-
	нировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию
	произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, ис-
	пользуя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать
	собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; со-
	ставлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от име-
	ни одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не ме-
	нее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачеи аппарат издания (обложка, оглавле-
	ние, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); вы-
	бирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, ис-
	пользуя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информаци-
	онные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения
	дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

1.4. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по английскому языку.

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования — до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования- до 40 секунд)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи

 2.1.1 Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать. 2.1.2 Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выглениять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов, озвучивать транскрипционные знако дучать их обукв. 2.1.3 Читать новые слова согласно основным правилам чтения 2.1.4 Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. 2.2.1 Графика, орфография и пунктуация. 2.2.2.1 Графика, орфография и пунктуация. 2.2.2.1 Графика, орфография и пунктуация. 2.2.2.2 Правильно писать изученные слова. 2.2.2.3 Заполнять пропрокси словами, дописывать предложения. 2.2.2.3 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формак глаголае-лаяки, кломогательного и модального глаголов. 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 дексических сдинии (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих сигуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения. 2.3.2 Использовать закомору одгадкув распознавании интернациональных слов. 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нередпожения с начальным гилы предложений: повествовательные (утвердительные, отридательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные отридожения с начальным II делознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II делознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с качальным II делознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказусмым II метот обять в устной и письменной речи предложения с кратким II делознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с кратким II делознавать и		
 2.1.2 Применять правида чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных слова, озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв 2.1.3 Читать новые слова согласно основным правидам чтения 2.1.4 Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интопационных особенностей 2.2 Графика, орфография и пунктуация 2.2.1 Графика, орфография и пунктуация 2.2.2 Графика, орфография и пунктуация 2.2.2 Правильно писать изученные слова 2.2.2 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами, дописывать предложения 2.2.3 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глаголас-леязки, кепомогательного и письменной речи пс менее 200 дексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи пс менее 200 дексических сипини (слов, словосочстаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догажув в распознавании интерыациональных слов 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повсетвовательные (утвердительные в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи пераспространённые и распрастраненные простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным тhere нo be в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (Hespeaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7	2.1.1	
 словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов, озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв 2.1.3 Читать новые слова согласно основным правилам чтения 2.1.4 Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-илгопационных особенностей 2.2 Графика, офортафия и пунктуация 2.2.1 Графически корректию воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) 1.2.2.1 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклищательный знаки в копис предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических сдиниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать эзыковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные, общий, специальный вопросы), побудительные, отрицательные, вопросительные предложения с начальным <i>Траспознавать</i> и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>Траспознавать</i> и употреблять в устной и письменной речи предложения с пачальным <i>Траспознавать</i> и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным сказуемым // и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным формами 2.4.5	212	
 2.1.3 Читать повые слова согласно основным правилам чтения 2.1.4 Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей 2.2 Графика, орфография и пунктуация 2.2.1 Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) 2.2.2.1 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3.1 Раскическая сторона речи 2.3.2 Лексическая сторона речи 2.3.3 Лексическая сторона речи 2.3.4 Грамматическая сторона речи 2.3.5 Распознавать и правильно унотреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаций, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать закносвую доглаку в распознавании интернациональных слов 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложения то употреблять в устной и письменной речи предложения с праспънные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные предложения с праспознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>Тhere + to be</i> в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составлым глагольным сказуемым (<i>He speaks English</i>.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным сраумения (т кат томенной речи предложения с краткими глагольным формами<th>2.1.2</th><th></th>	2.1.2	
 2.1.3 Читать новые слова согласно основным правилам чтстия 2.1.4 Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-инговащионных особенностей 2.2 Графически корректые осспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) 2.2.1 Правильно писать изученные слова 2.2.2 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клипне), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утверлительные (в утвердительные), вопросительные (обший, специальный вопросы), побудительные (в утвердительный форма) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с пачальным <i>Тhere</i> + 10 be в Present Simple Тепsе 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с пачальным <i>Тhere</i> + 10 be в Present Simple Тепsе 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым <i>I we speaks English</i>.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным сказуемым <i>I we speaks English</i>.) 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Ра		
 2.1.4 Различать па слух и правильно произпосить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей 2.2 Графика, орфография и пунктуация 2.2.1 Трафика (орфография и пунктуация) 2.2.2 Правильно писать изученные слова 2.2.2 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять протуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинация (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клипе), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавани интернациональных слов 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные (в утвердительные), вопросогальные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные), вопросогальные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные), вопросогальные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные и распространённые простые предложения 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>Тhere + to be</i> в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с гоставлым трагольным сказуемым <i>Имат to dance. She сап skate well.</i>) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с годгольным сказуемым <i>Имат to dance. She сап skate well.</i>) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с кратким глагольным формами 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с кратким (Present Simple Tense) в повеств	213	
 дением их ритмико-интонационных особенностей 2.2.1 Графика, орфография и пунктуация 2.2.1 Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочстаний, слов) 2.2.2.1 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единии (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуашки общения в рамках тематики, предусмотрешной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные, отрицательные, вопросутельные (общий, специальный поросутельные (общий, специальный горосутельные (общий, специальный горосутельные (отредложения) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II There</i> + to be в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольным формами 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное		•
 2.2.1 Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквоеосчетаний, слов) 2.2.2 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки прединания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единии (слов, словосочетаний, речевых клипие), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной па первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устпой и письменной речи осповные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные) предложения 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> литористранённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II Гавете н to be</i> в Present Simple Тепѕе 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (<i>Ile speaks English.</i>) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголюным сказуемым <i>Ille speaks English.</i>) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным сказуемым <i>Ille speaks English.</i>) 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительно с наклопистис побудительные предложения в утверблять в устной и письменной наст	2.1.4	
 2.2.1 Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) 2.2.2 Правильно писать изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единии (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом голу обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>Тhere + to be</i> в Present Simple Tense 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с гоставным глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.10 Распознават	2.2	
 2.2.2 Правильно писатъ изученные слова 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (<i>II</i> в speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным формами 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными (утвердительный (общий и специальный вопросы) предложения с краткими на		
 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативые типы предложений: повествовательные (утвердительные (в утвердительные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные и распространённые простъве предложения 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с прость плагольным сказуемым (<i>Ile speaks English.</i>) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate</i> well.) 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами формами форме (<i>Come in, please.</i>) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительны	2.2.1	
 2.2.3 Заполнять пропуски словами; дописывать предложения 2.2.4 Правильно расставлять знаки прегинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических сдиниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуащию общения в рамках тематики, предусмотрепной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные) и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II депознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II депознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II тагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с гоставным глагольным сказуемым II want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольном-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное паклопение: побудительные предложения в утвердительной форме [Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное паклопение: побудите	2.2.2	Правильно писать изученные слова
 2.2.4 Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3 Лексическая сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом голу обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> глагольным сказуемым <i>II в уренов</i> в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to <i>be</i> в Рresent Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm etght. I'fine. I'm sorry. It's Is it'? What's?</i> 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме <i>I Cone in, please.</i>) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное предложения опросудительных и общий и специальный вопросы) предложения и отрицательных и вопросительных (общий	2.2.3	1 1
ный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4.1 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с пачальным II Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым II в устной и письменной речи предложения с гольным глагольным сказуемым II мап to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольных (общий и специальный вопросы) предложения 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый глагол сам/сам t для выр		
 формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом голу обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным № № № Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным № № № № № № Регемен Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым № № № № № № № № № № № № № № № № № №		
 2.3.1 Лексичсская сторона речи 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуащии общения в рамках тематики, предусмотренной на первом голу обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголюм-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I fine. I'm sorry. It's Is it? What's?</i> 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным формами 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительных и отрицательных (общий и специальный копросы) предложения 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи опредлейнный, псопредейный, неопредейный письменной р		1 /
 2.3.1 Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуащии общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> лагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>) 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с граголом-связкой to be в Present Simple Tense в составьенной речи предложения с граголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's?</i> 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольным формами 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got (I've got Have you got)</i> 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи опредлейный, неопреде<i>ide a bike.); сап для получения разрешения</i> (Сап I	2.3	
лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It Pactoral в Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It Pactoral в Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым It want to dance. She can skate well.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с гоаставным глагольным сказуемым It want to dance. She can skate well. 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголюм-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи поредлейный, неопредейный, неопредейный, неопредейный речи опредейный, неопредейный распознавать и употреблять в устной и письменной речи опредей		
 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It Pacпознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с гоставным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный копросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап' для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can' ride a bike.): сап для получения разрешения (Can I go out'?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной реч		
 2.3.2 Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов 2.4 Грамматическая сторона речи 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи пераспространённые и распространённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным № № Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным № № Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с гоставным глагольным сказуемым № want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Наve you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап' для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can' ride a bike.): сап для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопредельный, неопредельный, неопредельный		
 2.4.1 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>II</i> 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым <i>I want to dance. She can skate well.</i>) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с тлаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап' t для выражения умения (I can ride a bike.); сап для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределенный, неопределенный, неопределенный речи определённый, неопределенным письменной речи определённый	2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме [Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап'т для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде-	2.4	Грамматическая сторона речи
 тельные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным II Pacпознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме {Come in, please.} 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап'т для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные
 2.4.2 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопроси-
 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); сап для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		тельные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
 2.4.3 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме [Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и рас-
 2.4.4 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с прость плагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); сап для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		пространённые простые предложения
 7.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с прость плагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); сап для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>
 2.4.5 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с прость плагольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); сап для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.4	
 гольным сказуемым (He speaks English.) 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме [Come in, please.] 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		1
 2.4.6 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме [Come in, please.] 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.5	
 глагольным сказуемым I want to dance. She can skate well.) 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/сап't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); сап для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		
 2.4.7 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме {Come in, please.} 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.6	
лом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме {Come in, please.} 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сап/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде-	2.4.7	·
 I'm eight. I'fine. I'm sorry. It's Is it? What's? 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме {Come in, please.} 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		
 2.4.8 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме {Come in, please.} 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		
 глагольными формами 2.4.9 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме {Come in, please.} 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.8	
 побудительные предложения в утвердительной форме {Come in, please.} 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		
 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:
 2.4.10 Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		
вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде-	2.4.10	
вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде-		
 2.4.11 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got) 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		
 2.4.12 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 	2.4.11	
 can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде- 		have got (I've got Have you got)
ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) 2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде-	2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол
2.4.13 Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде-		can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't
лённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распро-	2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопреде-
		лённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распро-

	странённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные <i>по</i> правилу, и исключения (а <i>pen – pens; a man –</i> men)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>in</i> , <i>on</i> , <i>near</i> , <i>under</i>
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этике-
	та, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие,
	прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с
	днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, воз-

	раст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом матери-
	але, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание про-
	читанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, постро-
	енных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных
	фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и язы-
	ковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах,
	построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном
	тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с ис-
	пользованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста
	слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или
	слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой
1.1.0	учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,
	возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране
1 4 4	(странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
	Вуквы ин линекого алфавита. Корректное называние букв англинекого алфавита
1 212	Новите произполнения, польода и крадкосте дласных одсудствие одлушения зволких
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными
2.1.2	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.
	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are)
2.1.2	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; со-
	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are)
	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых зву-
2.1.3	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.3	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонети-
2.1.3 2.1.4 2.1.5	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их рит-
2.1.3 2.1.4 2.1.5	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в бук-
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.2 2.2.1	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.2 2.2.1 2.2.2	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах Правильное написание изученных слов
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.2 2.2.1	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах Правильное написание изученных слов Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица-
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.2 2.2.1 2.2.2 2.2.3	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах Правильное написание изученных слов Правильноя расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.2 2.2.1 2.2.2	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах Правильное написание изученных слов Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.2 2.2.1 2.2.2 2.2.3	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов Правильное написание изученных слов Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't,
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.2 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.2.4	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах Правильное написание изученных слов Правильное написание изученных слов Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't, can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.1.3 2.1.4 2.1.5 2.1.6 2.2 2.2.1 2.2.2 2.2.3	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is / there are) Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей Графика, орфография и пунктуация Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов Правильное написание изученных слов Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глаголасвязки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't,

	ских единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (pdoctor, film) с
2.5.2	помощью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и упо-
	требление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтак-
	сических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрица-
	тельные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвер-
	дительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным It (It's a red ball.)
2.4.4	Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in
	the room. is there a Eat in the room? — Yes, there is. / No, there isn't. There are four
	pens on the table. Are there four pens on the table? Yes, there are. / No, there
2.4.5	aren't. How many pens are there on the table? There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (hey live in <i>the country</i> .), со-
	ставным именным сказуемым {The box is small. j и составным глагольным сказуемым (/ like to play with my cat. She can play the piano.)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is
2.4.0	it a red ball? — Yes, it is. / No, it isn't.}
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like
2.1.7	porridge.)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (Come ів, please.)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отри-
	цательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a
	cat? — Yes, I have. /No, I haven't. What have you got?)
2.4.11	Модальный глагол can: gns выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия
	умения (I can't play chess.); для получения paspeшeния {Can I go out?)
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными
2 4 12	(наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исклю-
2 4 1 4	Чения {a book — books; a man – men)
2.4.14	Лииные местоимения (I, you, he/she/it, we, they) Притяжательные местоимения (my, your, his/ her / its, our, their)
2.4.15	$V_{\text{казательные местоимения } (this - these)$
2.4.16	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.17	Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)
	Предлоги места (in, on, near, under)
2.4.19	Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого пове-
3.1	денческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых
	ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно-
	сти, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемо-
	го языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
	<u> </u>

4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять	
	значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)	
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов,	
	вопросов, иллюстраций	
	Тематическое содержание речи	
A	Мир моего «я». Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя лю-	
	бимая еда	
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец.	
	Выходной день	
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)	
Γ	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны	
	(стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детском фольклора. Литератур-	
	ные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемо-	
	го языка (Новый год, Рождество)	

Код	Проверяемые предметные результаты
Код	освоения ООП НОО
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального об-
1.1.1.1	щения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речево-
	го этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой те-
	матики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не
	менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальные и (или) зрительных опор с соблю-
	дением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изуиаемого языка (не
	менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание- повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, постро-
	енных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использовани-
	ем языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования — до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического ха-
1.2.3	рактера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зри-
	тельной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догад- ки (время звучания текста (текстов) для аудирования — до 1 минуты)
	ки (время звучания текста (текстов) для аудирования — до т минуты)

1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном язы-
1.0.1	ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,
	демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, со-
	держащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также
	с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста
	(текстов) для чтения — до 130 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия,
	возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения,
	Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная $+ r$)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -fion, -ight) в одно-
	сложных, двусложных и многосложных словах (international, night)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблю-
	дением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицатель-
	ный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических
	единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц,
	освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием
	одного из основных способов словообразования — аффиксации (суффиксы числи-
2.3.3	тельных -teen, -ty, -th) Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием
2.3.3	одного из основных способов словообразования — словосложения (football,
	snowman)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложе-
21	ния в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным
	There + to be B Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were
	mountains in the south.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправиль-
	ные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отри-
	цательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на
	-ing: to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притя-
	жательном падеже (Possessive Case)

2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much / many / a</i>
	lot of)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности
	usually, often
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в
	объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that — those</i>
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоиме-
	ния (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числитель-
	ные $(13 - 100)$ и порядковые числительные $(1 - 30)$
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова
	when, whose, why
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления
	движения to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in
	front of, behind
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени <i>at</i> , <i>in</i> ,
	on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, приня-
	тыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, проща-
	ние, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с
	днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на англий-
	ском языке

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за по-
1.1.1.2	здравление, извинение Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) ил- люстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактиче- ской информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций

1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербаль-
	ная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных
	на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов
	(событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и язы-
	ковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, по-
	строенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на
	слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, воз-
	раст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с
	соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитан-
	ного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных
	на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов
	(событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том
	числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, по-
	строенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и
	понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием
1 4	иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;
	вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фами-
1.4.3	лия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами,
	принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рож-
1.1.1	дения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английско-
	го алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие
	оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения
	согласных перед гласными. Связующее «r» (there is /there are)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения
	гласных в третьем типе слога (гласная +r), согласных, основных звукобуквенных
	сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в однослож-
	ных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных
	сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной
	или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонети-
	чески корректное озвучивание знаков транскрипции

216	n r
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблю-
	дением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритми-
	ко-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и во-
	просительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и воскли-
	цательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-
	связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжатель-
	ном падеже
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и
	письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, ре-
	чевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содер-
	жания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом
	году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных
	с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование
	числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor,
	film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense (<i>There was an old house</i>
	near the river.)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных
	(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный во-
	просы) предложениях
2.4.4	Конструкция I'd like to (I'd like to read this book.)
2.4.5	Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (/ like riding my bike.)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's
	toys, boys'books)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существи-
	тельными {much / many/ a lot of)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)
2.4.9	Указательные местоимения (this — these; that — those)
2.4.10	Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных
	предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.)
2.4.11	Наречия частотности (usually, often)
2.4.12	Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1 — 30)
2.4.13	Вопросительные слова (when, whose, why)
2.4.14	Предлоги места <i>[next to, in front of, behind,</i> направления <i>(to),</i> времени <i>(at, in, on</i> в
	выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого пове-
	денческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых
	ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно-

	сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей
J.2	детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия
	родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного
	населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного
	содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте за-
	прашиваемой информации
	Тематическое содержание речи
A	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распо-
	рядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия.
	Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая
	родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Γ	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого язы-
	ка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского
	фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и
	страны (стран) изучаемого языка

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог – расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4 – 5 фраз)

1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать
1.1.2.3	Своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая
1111211	иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не ме-
	Hee $4-5$ dpas
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально
1.2.1	(невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптирован-
	ных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зри-
	тельной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догад-
	ки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического ха-
	рактера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изу-
	ченном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в
	том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудиро-
	вания – до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном язы-
	ковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией,
	демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные
	незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой,
	в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения -до 160
	слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих
	отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием
	языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения
	<u>– до 160 слов)</u>
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них
	информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия,
	возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом,
	Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём
	сообщения — до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюде-
	нием их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицатель-
2.0	ный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическая сторона речи

2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексиче-
2.3.1	ских единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических
2.2.2	единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использова-
	нием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы –
	er/-or, -ist: teacher, actor, artist}
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использовани-
	ем одного из основных способов словообразования – словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использовани-
	ем одного из основных способов словообразования – конверсии (to play — a play)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past
	Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отри-
	цательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going
	to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы <i>must</i> и
	have to
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоиме-
	ние по
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения
	прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better —
	(the) best, bad—worse—(the) worst)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принят-
	ными в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, проща-
	ние, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём
	рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой
3.3	
	тематики

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение блатдарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника

_	
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых
	слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в
	стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, веж-
	ливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной дея-
	тельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или
	литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и
	(или) иллюстраций
1.1.2.2	
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1122	`
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематическот содержа-
1.1.2.1	ния речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых си-
	туаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного зада-
	ния
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная)
	реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных
	аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение
	основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с ис-
	пользованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптирован-
112.0	ных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделе-
	ние запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллю-
	страций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей ин-
1.5.1	тонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные
1.5.2	факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на
	изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с исполь-
1 2 2	зованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптирован-
	ных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содер-
	жащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание
	запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций
	и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представ-
	ленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущен-
	ных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой комму-
	никативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фами-
	лия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые
	занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения,
	1 1 1 1 1 1

	Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких
	согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласны-
	ми. Связующее «r» (there is / there are)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,
	гласных в третьем типе слога (гласная $+ r$); согласных; основных звукобуквенных
	сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в однослож-
	ных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-
	буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с
	использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фоне-
	тически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации,
	произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их
	ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия
	ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопро-
	сительного (общий и специальный вопрос) предложений.
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица-
	тельного знаков в конце предложения, занятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки,
	вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном па-
	деже (Possessive Case)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и пись-
	менной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых
	клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в
	предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с
	использованием основных способов словообразования – аффиксации (образова-
	ние существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с
	использованием основных способов словообразования — конверсии (to play — a
	play)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов
	(pilot, film)
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и
	употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и
	синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествова-
	тельных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специ-
	альный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы must и have to
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
	(I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)

2.4.4	Отрицательное местоимение по
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst)
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флатв, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для итения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
	Тематическое содержание речи
A	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Γ	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

1.5. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по математике

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать чис-
	ло и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и
	письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять усло-
	вие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок задан-
	ной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат),
	отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева — справа», «спереди — сза-
	ди», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерно-
	сти в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из
	таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предме-
	тов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.
	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, ре-
	зультатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.
	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление
	пространственных отношений: «слева — справа», «сверху — снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, от-
	резка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в

	клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов
	(количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с
	одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины,
	изображением геометрической фигуры

Код	Проверяемые требования к предметным результатам освоения ООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить чис-
	ло, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее
	данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выраже-
	ния, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 —
	устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними
	соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись,
	рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в
	два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, запи-
	сывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью ли-
	нейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами
	«все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать
	выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, гео-
	метрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, за-
	полнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире

1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»

5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,
	представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми
	числовыми данными
5 5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и по-
	строения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

Код	Проверяемые предметные результаты освоения
	основной образовательной программы начального
	общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить
	число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
	(в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление
	на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деле-
	ния с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового
	выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умноже-
	ния и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное
	свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:
	длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, кило-
	грамм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с
	помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину
	(массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять
1.6	продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая
1.7	между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара,
1.9	определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход
1.10	решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой спо-
	соб решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вы-
	числения)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоуголь-
1,11	ник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:
	«все», «некоторые», «и», «каждый», «если, то»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-
	двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах,

	в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы раз-
	рядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или
	уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее — легче
	на», «тяжелее — легче в»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже — дешевле на», «дороже — дешев-
	ле в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее — медленнее на», «быстрее — медлен-
	нее в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практи-
	ческой ситуации
1.5	Длина (единицы длины — миллиметр, километр), соотношение между величинами
	в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение,
	вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содер-
	жащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,
	планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с
	остатков), отношений («больше — меньше на», «больше — меньше в»), зависи-
	мостей («купля—продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное,
	кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка
	решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической си-
	туации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление
	фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись ра-
4.2	венства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямо-
	угольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на
	клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам

5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.
	Логические рассуждения со связками «если, то», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной
	в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения
	учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на
	доступных электронных средствах обучения

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно), деление с остатком — письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 — 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 — 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость

1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадра-
	ты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоуголь-
	ников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить
	пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-
	трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одно-
	му-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию,
	представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о
	реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной
	жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм,
	план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочи-
	вать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предло-
	женных

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.
	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в
	заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами
	в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.
	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное)
	число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100,
	1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск зна-
	чения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.
	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,
	нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 — 3 действия: анализ,
	представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и от-
	вета. Анализ зависимостей, характеризующих процесСы движения, работы, купли-
	продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание собы-
	тия), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величи-
	ны, величины по её доле

3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданно-
	го радиус а. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки,
	угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фи-
	гур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление
	фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадра-
	TOB)
	'
5	Математическая информация
5 5.1	Математическая информация Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и
	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись ин-
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с элек-
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование

1.6. Перечень (кодификатор) проверяемых в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования требований к результатам освоения ООП НОО и элементов содержания по окружающему миру.

Код	Проверяемые предметные результаты
	освоения ООП НОО
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии
	членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нрав-
	ственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и
	праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и
	природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя),
	группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном
	крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; се-
	зонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные
	группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее суще-
	ственные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и ин-
	дивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе
	своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять темпе-
	ратуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к
	природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время
	наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопас-
	ного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила исполь-
	зования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учите-
	ля, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образова-
	тельными и информационными ресурсами.

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный
	коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной по-
	мощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых

	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на
	учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи,
1.0	их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб,
	флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта
	(города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа — среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное от-
	ношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение темпе-
	ратуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
25	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного
	поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое
	описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения):
2.0	корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и
	другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о
2	домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми
	плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорож-
	ные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы
	школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникаци-
	онную сеть Интернет

Код	Проверяемые предметные результаты освоения ООП НОО
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион и его глав-
	ный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и
	своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа
	и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нрав-

	T
	ственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного
	края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельно-
	сти и профессий жителя родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культур-
	ные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); созда-
	вать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры прояв-
	ления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира их описанию, рисункам и фо-
	тографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным
	признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природ-
	ные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с
	природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирую-
	щие значение природы в жизни человека
15	Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры поло-
	жительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
18	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
19	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и мет-
	po;
20	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в ин-
	формационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять комму-
	никацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).
1	(F)

Код	Проверяемый элемент содержания		
1	Человек и общество		
1.1	Наша Родина Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Госу-		
	дарственные символы России		
1.2	Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная		
	площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических собы-		
	тий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).		
	Герб Москвы. Расположение Москвы на карте		
1.3	Города России		
1.4	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи,		
	праздники		
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые со-		
	бытия истории родного края		
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйствен-		
	ные занятия, профессии жителей родного края		
1.7	Значение труда в жизни человека и общества		

1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи		
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах		
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям		
1110	других людей — главные правила взаимоотношений членов общества		
2	Человек и природа		
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения		
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от		
	других планет; условия жизни на Земле		
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира		
2.4	Материки, океаны		
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности		
	по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с		
	помощью компаса		
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные		
	растения		
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений		
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмы-		
2.0	кающиеся: общая характеристика внешних признаков		
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных		
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных		
	Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нрав-		
3	ственного поведения на природе Правила безопасной жизнедеятельности		
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигатель-		
3.1	ной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион пи-		
	тания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения		
	и укрепления здоровья		
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на заняти-		
	ях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на про-		
	гулках		
3.3.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожида-		
	ние на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки без-		
	опасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи		
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информацион-		
	но-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социаль-		
	ных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-		
	телекоммуникационную сеть Интернет		

Код	Проверяемые предметные результаты освоения		
	ООП НОО		
	Человек и общество		
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);		
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона		
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа		
	и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме		
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримеча-		
	тельностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с бога-		
	той историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искус-		

	ства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России		
4	различать расходы и доходы семейного бюджета		
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке		
	обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)		
	Человек и природа		
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире		
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию		
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы		
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства		
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природ-		
	ными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и из-		
	мерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов		
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира		
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной		
	деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы		
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и		
	извлечения информации, ответов на вопросы		
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объ-		
	яснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека		
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе,		
	сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)		
	Правила безопасной жизнедеятельности		
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной		
	активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики забо-		
	леваний		
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного		
	и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома		
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе		
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа		
	в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при об-		
	щении в мессенджерах		

Код	Проверяемый элемент содержания		
1	Человек и общество		
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связа-		
	ны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели		
1.2	Наша Родина — Российская Федерация. Государственная символика Российской		
	Федерации и своего региона		
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца		
	России		
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов,		
	государственным символам России		
1.5	Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы		
	семьи. Уважение к семейным ценностям		
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение		
	к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них		
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значи-		
	мая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края,		

	их профессии	
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в кото-	
	рых они находятся	
2	Человек и природа	
2.1	Методы изучения природы	
2.2	Карта мира. Материки и части света	
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль	
2.3	сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами	
2.4	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека	
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды	
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 — 3 примера)	
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека	
2.8	Первоначальные представления о бактериях	
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные	
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий	
2.10	окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений	
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений	
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий	
	окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)	
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни	
	животных (воздух, вода, тепло, пища)	
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к живот-	
2.13	ным. Охрана животных	
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюде-	
	ний	
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 — 3 примера на основе наблюдений)	
2.18	Человек — часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах	
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-	
2.17	двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы	
	чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела че-	
	ловека, частоты пульса	
3	Правила безопасной жизнедеятельности	
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей	
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересе-	
	чения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепло-	

	вых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого		
	дома, предупреждающие знаки безопасности)		
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиа		
	транспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное		
	поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)		
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических дей-		
	ствий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и		
	социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет		

Код	Проверяемые предметные результаты		
	освоения ООП НОО		
	Человек и общество		
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации		
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и		
	периодами истории России		
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях		
	истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных		
	периодов, достопримечательностях столицы России и родного края		
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий		
5	находить место изученных событий на «ленте времени»		
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа		
	и других народов, государственным символам России		
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме		
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и		
	своего региона		
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извле-		
	чения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные		
	развёрнутые высказывания		
	Человек и природа		
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их опи-		
	санию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире		
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и		
	за рубежом (в пределах изученного)		
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их суще-		
	ственные признаки		
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно вы-		
	бирая признак для группировки; проводить простейшие классификации		
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и		
	известных характерных свойств		
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты Рос-		
	сии (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)		
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвину-		
	тому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с		
	пользованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приб		
	ров, следуя правилам безопасного труда		
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений		
	и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезон-		
	ных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)		
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения		

19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе	
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения	
	информации, ответов на вопросы	
	Правила безопасной жизнедеятельности	
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе	
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни чело-	
	века	
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспорт-	
	ной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых цен-	
	трах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и дру-	
	гих); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и	
	других средствах индивидуальной мобильности	

Код	Проверяемый элемент содержания		
1	Человек и общество		
1.1	Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства		
1.2	Политико-административная карта России		
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники		
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним		
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России		
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта		
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация		
1.8.	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена		
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей		
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края		
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности		
2	Человек и природа		
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опы-		
	ты по исследованию природных объектов и явлений		
2.2	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года		
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление,		

	условное обозначение равнин и гор на карте)			
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характе-			
	ристика на основе наблюдений)			
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный п			
	ток; использование рек и водоёмов человеком			
2.6	рупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и			
	реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)			
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и			
	рубежом (2 — 3 объекта)			
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат,			
	растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека			
	на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах			
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия че-			
	ловека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископае-			
	мых, растительного и животного мира			
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (от-			
	дельные примеры)			
3	Правила безопасной жизнедеятельности			
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек			
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфра-			
	структуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах			
	отдыха, учреждениях культуры)			
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков ии раз-			
	метки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката			
_	и других средств индивидуальной мобильности			
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание госу-			
	дарственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в			
	условиях контролируемого доступа в сеть Интернет			

2. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки.

Русский язык

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Текущий - устный ответ
вычленять звуки из слова	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове	Текущий - устный ответ
согласный звук [й'] и гласный звук [и])	
различать ударные и безударные гласные звуки	Текущий - устный ответ
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа
различать понятия «звук» и «буква»	Текущий - устный ответ
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	Текущий - устный ответ
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами e , \ddot{e} , ω	Текущий – письменная работа
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Текущий - устный ответ
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений про-	Текущий – письменная
писные и строчные буквы, соединения букв, слова	работа
применять изученные правила правописания: раздельное напи-	Текущий – письменная
сание слов в предложении; знаки препинания в конце предложе-	работа
ния: точка, вопросительный и восклицательный знаки; пропис-	
ная буква в начале предложения и в именах собственных (имена,	
фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые	
случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные	
после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударе-	
нием), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (пе-	
речень слов в орфографическом словаре учебника) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и	Текущий – контрольное
предложения, тексты объёмом не более 25 слов	списывание
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,	Текущий – диктант
предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, пра-	текущи диктиит
вописание которых не расходится с произношением	
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущий – письменная работа
понимать прослушанный текст	Текущий - устный ответ
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с со-	Текущий - устный ответ
блюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препи-	
нания в конце предложения	
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	Текущий - устный ответ
составлять предложение из набора форм слов	Текущий – письменная работа
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным кар-	Текущий - устный ответ

тинкам и наблюдениям	
использовать изученные понятия в процессе решения учебных	Текущий - устный ответ
задач	J , J :
2 класс	
осознавать язык как основное средство общения	Текущий - устный ответ
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по задан-	Текущий - устный ответ
ным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/	
мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости	
определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении со-	Текущий - устный ответ
гласных); делить слово на слоги	
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в	Текущий - устный ответ
т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я	
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий	Текущий – письменная работа
знак в середине слова	
находить однокоренные слова	Текущий – письменная работа
выделять в слове корень (простые случаи)	Текущий – письменная работа
выделять в слове окончание	Текущий – письменная работа
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, по-	Текущий – грамматическое
нимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;	задание
случаи употребления синонимов и антонимов (без называния	
терминов)	
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Текущий - устный ответ
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что	Текущий - устный ответ
сделать?» и др.	
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,	Текущий - устный ответ
«какое?», «какие?»	
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци-	Текущий - устный ответ
ональной окраске	
находить место орфограммы в слове и между словами на изу-	Текущий - устный ответ
ченные правила	
применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания	Текущий – самостоятель-
ик, ин, ит; щн, ни; проверяемые безударные гласные в корне	ная работа
слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непро-	
веряемые гласные и согласные (перечень слов в орфографиче-	
ском словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах,	
фамилиях людей, кличках животных, географических названи-	
ях; раздельное написание предлогов с именами существитель-	
ными, разделительный мягкий знак	m v
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и	Текущий – контрольное
предложения, тексты объёмом не более 50 слов	списывание
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,	Текущий - диктант
предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изу-	
ченных правил правописания	Town-1975
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущий – письменная работа
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим сло-	Текущий - устный ответ
варями учебника	Томичий подпис
строить устное диалогическое и монологическое высказывание	Текущий - устный ответ
(2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с	
соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Томиний можит ** этрат
формулировать простые выводы на основе прочитанного	Текущий - устный ответ
(услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)	

определять текст и озаглавливать текст, отражая его тему составлять текст из разрозненных предложений, частей текста писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать взученые понятия 3 класс объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации зарактеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам производить звуко-буквенный анализ слова (в слова с офрограммами; без транскрибирования) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного осстава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными в, ъ, в словах с непроизносимыми согласными находить в словах с одножнами слова и опора с омощимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омощимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с точь же слова и снонимым находить в словах с одножнами различать однокоренные слова и слова с омощимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и стова с омощимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и стова с омощимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и стова с точь же слова и стова с омощимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и стова с точь же слова, техущий – устный ответ такие (простые случаи) и престыять долже с одножнами меремений (простые случаи) и текущий – устный ответ текущий	составлять предложения из слов, устанавливая между ними	Текущий - устный ответ
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая сто тему составлять текст из разрозненных предложений, частей текста писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия З класс объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки впс слова и в слове по задланым параметрам производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфеграммами; без транскрибирования) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфеграммами; без транскрибирования) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с одреграммами; без транскрибирования) производить звуко-буквенный слова и отношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функтий букв е, е, и, я, в словах с разделительным в, ь, в словах с енпроизвосимыми согласными паходить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффике выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и автонимы к словам разных частей речи распознавать имена существительных; род, число, падеж; склонять в сдиственном числе имена существительных; род, число, падеж; склонять в сдиственном числе имена существительные с ударными кончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён призагательные; определять грамматические признаки имён призагательных; род, число, падеж; склонять в существительных род, число, падеж; склонять рамматические признаки имён прилагательных; род, число, падеж; склонять с сучани, в прошедшем времени и по родам распознавать глаголы; различать глаголы, граменам (простав случан), в прошедшем времени и п	1	текущий - устивий ответ
писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия 3 класс объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Фелерании характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам производить звуко-буквеный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах устанавливать соотношение звукового и буквенього состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё. ю. я, в словах с разделичать однокоренные слова и формы одного и того же слова; устанавливать соотношение звукового и буквенього состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё. ю. я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными находить в словах с однозначно выделяемыми моримания (без называния термина); раздичать однокоренные слова и сипонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корму времены, приставку, суффикс выявлять случаи употребленные в прямом и переносном значение (простыс случаи) определять значение слова в тексте праспознавать имена существительные; определять грамматические признаки ижёп суписствительных; род, число, падеж; склонять в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом из придагательные придагательные с дарать у пределять грамматические признаки ижёп прилагательные; определять грамматические признаки изголы; различать глаголы, ответствии с падежом, числом и родом изпечествительных расствительных род, число, падеж; изменять размати и прилагательных род, число, падеж; изменять имена прилагательные; определять грамматические признаки изголы; различать глаголы, ответствии с парежом, числом и родом изпеченном числе) в соответствии с падежом, числом и родом изпеченном числе) в соответствии с падежом, числом и родом изпеченном числе) в соответствии с падежом, число, падеж; изменять грамоли пределять грамоли пределять грамоли		Текуший - устный ответ
мом 30-45 слов с опорой на вопросы объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия 3 класс объяснять значение русского языка как государственного языка как государственного языка и в слове по заданиями парамстрам производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфотраммами; без транскрибирования) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотпошение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учетом функций букв е, е, ю, я, в словах с разделительными к без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными коривми (без пазывания термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными коривми (без пазывания термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными коривми (без пазывания термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными коривми (без пазывания термина); различать однокоренные слова и темрина образавать сочна и прилагательных распознавать сома, употребленные в прямом и перепосном значении (простые случаи) праспознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных; род, число, падеж; скловить в сдинственном числе) в соответствии с падежом, число, падеж; скловить в сдинственном числе) в соответствии с падежом, число, падеж; скловить в сдинственном числе в мога объетственном числем в соответствии с падежом, число, падеж; скломий в существительных распознавать глаголы; различать глаголы, ответатолы; различать глаголы; определять грамматические признаки имён прилагательных род, число, падеж; скломи и ское задание Текущий – устный ответ текущий – грамматические при		•
мом 30-45 слов с опорой на вопросы объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия 3 класс объяснять значение русского языка как государственного языка российской Федерации характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами, без транскрибирования) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах, устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделичать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова и сиполимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффике выявиять случаи употребления спюшимов и аптопимов; подбирать синопимы и аптопимы к словам разпых частей рези распознавать слова, употребленые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена прилагательных; род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями миён существительных; род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями окончаниями окончаниями окончаниями окончаниями распознавать имена прилагательных; род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями окончаниями распознавать личные местоимения (в вачальной форме); использовать личные местоимения (в вачальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повтомать предноги и приставки определять пучные местоимения для устранения неоправданных повтомать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повтомать пичные местоимения для устранения неоправданных повтомать пучные отределять предноги и приставки Текущий – трамматическое задание текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Теку		
объясиять своими словами злачение изученных понятий; непользовать изученные понятия 3 класе объяснять значение русского языка как государственного языка российской Федерации тарактеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфораммами; без транскрибирования) определять функцию разделительных мяткого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, е, ю, я в словах с разделительными ь, ь в словах с непроизносимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окопчание, корень, приставку, суффикс выявлять случан употребления синонимов и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употребленые в прямом и переносном значение слова, употребленые в прямом и переносном значение (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён слова тексте распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён оприлагательных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные с падежом, число, падеж; изменять имена прилагательных род, число, падеж; изменять имена прилагательные с падежом, число и родом имён существительных род, число, падеж; оказание Текущий – устный ответ Текущий – грамматические признаки имен прилагательных; род, число, падеж; оказание Текущий – устный ответ Текущий – грамматические признаки имен прилагательных; род, число, падеж; оказание Текущий – устный ответ Текущий – грамматические признаки глаголы; различать глаголы, определять грамматическое задание Текущий – устный ответ Текущий – грамматическое		текущии измение
объясиять значение понятия 3 класе объясиять значение русского языка как государственного языка российской Федерации характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, е, ю, я, в словах с разде- пительными ь, ь, в словах с непроизвосимьмии согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы и актолить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окон- чание, корель, приставку, суффикс выявлять случаи употреблёные в прямом и перепосном зна- чении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматиче- ские признаки имён супествительных; род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена существительных: род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматиче- ские признаки имён существительных: род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена существительных: род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена существительных: род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена существительных: род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена существительных: род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена существительных: род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена существительных род, число, падеж; скло- нять в сдинственном числе имена прилагательных род, число, падеж; скло- нять имена прилагательных род, число, падеж; скло- нять имена прилагательных р	1 1	Текуший - устный ответ
объяснять значение русского языка как государственного языка поставнать делика производить сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами, без транкерибирования) определять функцию разделительных мяткого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, е, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизвосимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, управлять слова и формы одного и того же слова, и сипонимы и натонимы к слова и слова с омощимичными корпями (без называния термина); различать однокоренные слова и сипонимы на изтонимы к словами разных частей речи распознавать слова, употребления сипонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать имена супцествительные; определять грамматические признаки имён существительные; определять грамматические признаки имён существительные; определять грамматические признаки имён прилагательныю; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки плаголов: форму времени, число, падеж; изменять имена прилагательных род, число, падеж; изменять имена прилагательные, определять грамматическое задание Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Текущий – грамматическое задание Текущий – устный ответ Текущ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
российской Федерации характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами, без транскрибирования) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устапавлявать соотпошение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, е, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизвосимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова об с омонимичными корнями (корень, приставку, суффике выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать снонимым и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительных; род, число, падеж; склонять имена прилагательных: род, число, падеж; склонять имена прилагательных род, число, падеж; склонять имена прилагательных род, число, падеж; склонять имена прилагательных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вомонительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вомонительные по падежом, числом и родом имене существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вомонительных распознавать глаголы форму времени, число, род (в прошеджем) и гемущий — грамматическое задание Текущий — грамматическое задание Текущ		
российской Федерации характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устапавливать соотпошение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, е, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизвосимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова об текущий - устный ответ чении (простые случаи) Пекущий - устный ответ текущий придагательных: род, число, падеж; склонять в существительных: род, число, падеж; склонять имена прилагательных: род, число, подеж; склонять имена прилагать и падежом, числом и родом имена существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на водемения и по родом имена существительных распознавать пличые местоимения (в начальной форме); испольной окрасительных обрасамения неоправданных по эмемения неоправданных по эмемения неоправданных по	объяснять значение русского языка как государственного языка	Текущий - устный ответ
производить звуко-буквенный апализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с пепроизносимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выдсляемыми морфемами окончания синонимы находить в словах с однозначно выдсляемыми морфемами окончания с синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в сдинственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных орд, число, падеж; изменять имена прилагательных: род, число, падеж; изменять именять и праматическое задание Текущий – устный ответ текущий – грамматическое задани		
производить звуко-буквенный апализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с пепроизносимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выдсляемыми морфемами окончания синонимы находить в словах с однозначно выдсляемыми морфемами окончания с синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в сдинственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных орд, число, падеж; изменять имена прилагательных: род, число, падеж; изменять именять и праматическое задание Текущий – устный ответ текущий – грамматическое задани	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова	Текущий - устный ответ
пределять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, е, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употребления с прямом и перепосном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные с падежом, числом, падеж; склонять имена прилагательные с падежом, числом и родом имён существительных род, число, падеж; склонующествительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрошедшем времени; изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать тексте Текущий - грамматическое задание Текущий - грамматическое задание		
пределять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с непроизносимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речираспознавать слова, употребления с прязных частей речираспознавать имена существительных; род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён существительных; род, число, падеж; клюнять имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать» и «что сделать»; определять грамматические признаки илей прилагательных подесжу прошеднием времени; изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать и тексте различа	производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфо-	Текущий - устный ответ
в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ь, в словах с пепроизносимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) пределять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительные; определять грамматические признаки имён прилагательные определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; кялонять вединственном числе имена существительных: род, число, падеж; кялонять имена прилагательные определять грамматические признаки илей прилагательных род, число, падеж; изменьном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопромений существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопромений существительных распознавать глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в нача		-
состава, в т.ч. с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я,</i> в словах с разделительными <i>в.</i> ь, в словах с непроизносимыми согласными различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблёные в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте различать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежом, числом и родом имён существительных род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в начальной форме); устный ответ текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци - устный ответ текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци - устный ответ - текущий	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков	Текущий – письменная
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речираспознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) поределять значение слова в тексте различать в единственном числе имена существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные оп падежам, числом и родом имён существительных род число, падеж; изменять имена прилагательные оп падежом, числом и родом имён существительных род число, род (в прошедшем времени); изменять глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрошедшем времени - по родам распознавать глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного	работа
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными кориями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбираствительным и антонимы к словам разных частей речираспознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числом и родом имен существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы счто делать?» и счто сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных по эмоций - устный ответ Текущий - устный ответ Отекущий - устный ответ Отекущий - устный о	состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разде-	
различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речираспознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени, тогородм распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать и предожения по дели высказывания и по эмоци. Текущи	лительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными	
ми (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий – устный ответ Текущий – грамматическое задание Текущий – устный ответ Текущий – грамматическое задание Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ		Текущий - устный ответ
синонимы находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирасть синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных род, число, падеж; изменять имена прилагательных род, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий - устный ответ Текущий – грамматическое задание Текущий – грамматическое за	-	
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных: род, число, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов; форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци- откеты текты текты откеты о	ми (без называния термина); различать однокоренные слова и	
чание, корень, приставку, суффикс выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в на		
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных род, число, падеж; изменять имена прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных по падежом, числом и родом имён существительных различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Текущий – грамматическое задание		Текущий - устный ответ
рать синонимы и антонимы к словам разных частей речи распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрошед изменять глагол по времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в начальной форме); испольвовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий – грамматическое задание Текущ		
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий - устный ответ Текущий - грамматическое задание Те		Текущий - устный ответ
чении (простые случаи) определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий – грамматическое задание Текущий – грамматиче- правельный правельный правельный правельный правельный правельный – грамматиче- правельный п		
определять значение слова в тексте распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ		Текущий - устный ответ
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий – грамматическое задание	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	T
ские признаки имён существительных: род, число, падеж; скло- нять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматиче- ские признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изме- нять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в един- ственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на во- просы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматиче- ские признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошед- шем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); исполь- зовать личные местоимения для устранения неоправданных по- второв в тексте различать предлоги и приставки Текущий - устный ответ		· ·
нять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ		, <u>i</u>
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий - устный ответ		ское задание
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения (в начальной форме); испольторов в тексте различать предлоги и приставки текущий – грамматическое задание		
ские признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске		Towns
нять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий - устный ответ		1
ственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий – устный ответ Текущий – устный ответ		ское задание
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске		
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	<u> </u>	
просы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	•	Текуший – грамматине-
ские признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске		1
шем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске		опос заданно
прошедшем времени - по родам распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки пределять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий - устный ответ Текущий - устный ответ		
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки Текущий - устный ответ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске		
зовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий - устный ответ		Текущий – устный ответ
второв в тексте различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий - устный ответ ональной окраске	1-	J , J
различать предлоги и приставки определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске Текущий - устный ответ		
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоци- ональной окраске Текущий - устный ответ	-	Текущий - устный ответ
ональной окраске		
	<u> </u>	
I with the contract of t	находить главные и второстепенные (без деления на виды) чле-	Текущий - устный ответ

ны предложения	
распознавать распространённые и нераспространённые предло-	Текущий - устный ответ
жения	
находить место орфограммы в слове и между словами на изу-	Текущий – грамматиче-
ченные правила; применять изученные правила правописания, в	ское задание
т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо-	
графическом словаре учебника); непроизносимые согласные в	
корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после	
шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раз-	
дельное написание предлогов со словами	
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не	Текущий – контрольное
более 70 слов	списывание
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом	Текущий – диктант
изученных правил правописания	7
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Текущий – письменная работа
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную ин-	Текущий - устный ответ
формацию	John John Steel
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услы-	Текущий - устный ответ,
шанной) информации устно и письменно (1-2 предложения)	творческое задание
строить устное диалогическое и монологическое высказывание	Текущий - изложение
(3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с	текущий изложение
соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; со-	
здавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложе-	
ния), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодар-	
ность, отказ, с использованием норм речевого этикета	
определять связь предложений в тексте (с помощью личных ме-	Текущий - устный ответ
стоимений, синонимов, союзов <i>u, a, но</i>)	Tenymann yernam eraer
определять ключевые слова в тексте	Текущий - устный ответ
определять тему текста и основную мысль текста	Текущий - устный ответ
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключе-	Текущий - устный ответ
вых слов или предложений их смысловое содержание	Tony Equation 9 contains 0 12 contains
составлять план текста, создавать по нему текст и корректиро-	Текущий – письменная
вать текст	работа
писать подробное изложение по заданному, коллективно или	Текущий - изложение
самостоятельно составленному плану	текущий изложение
объяснять своими словами значение изученных понятий, ис-	Текущий - устный ответ
пользовать изученные понятия	Tekymmi yembii orber
уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Текущий - устный ответ
4 класс	текущий устиви ответ
осознавать многообразие языков и культур на территории Рос-	Текущий - устный ответ
сийской Федерации, осознавать язык как одну из главных ду-	1 CK y III - Y C I II DIN O I DC I
ховно-нравственных ценностей народа	
объяснять роль языка как основного средства общения; объяс-	Текущий - устный ответ
нять роль русского языка как государственного языка Россий-	1 CK y III - Y C I II DIN O I DC I
ской Федерации и языка межнационального общения	
осознавать правильную устную и письменную речь как показа-	Текущий - устный ответ
тель общей культуры человека	1 CK y III - Y C I II DIN O I DC I
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с пред-	Текущий – письменная
ложенным в учебнике алгоритмом)	работа
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к	Текущий – письменная
подопрать к предложенным словам синонимы, подопрать к предложенным словам антонимы	работа
предложенным словам антинимы	paoora

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту	Текущий - устный ответ
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми	Текущий – письменная
морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав	работа
слова с представленной схемой	pacora
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи	Текущий – грамматиче-
(в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических	ское задание
признаков	ское задание
определять грамматические признаки имён существительных:	Текущий – грамматиче-
склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени суще-	ское задание
ствительного как части речи	
определять грамматические признаки имён прилагательных: род	Текущий – грамматиче-
(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени	ское задание
прилагательного как части речи	
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; опре-	Текущий – грамматиче-
делять грамматические признаки глаголов: спряжение, время,	ское задание
лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошед-	
шем времени в единственном числе); изменять глаголы в насто-	
ящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); прово-	
дить разбор глагола как части речи	
определять грамматические признаки личного местоимения в	Текущий – грамматиче-
начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в	ское задание
единственном числе); использовать личные местоимения для	
устранения неоправданных повторов в тексте	
различать предложение, словосочетание и слово	Текущий - устный ответ
классифицировать предложения по цели высказывания и по	Текущий - устный ответ
эмоциональной окраске	
различать распространённые и нераспространённые предложе-	Текущий - устный ответ
кин	
распознавать предложения с однородными членами; составлять	Текущий – письменная
предложения с однородными членами; использовать предложе-	работа
ния с однородными членами в речи	
разграничивать простые распространённые и сложные предло-	Текущий – письменная
жения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с сою-	работа
зами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния	
терминов); составлять простые распространённые и сложные	
предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с	
союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без назы-	
вания терминов)	T
производить синтаксический разбор простого предложения	Текущий – письменная
HOVOTHITI MOOTO OPAOTONIA P. OVODO H. MOVEN OVODONIA P. OVODONIA P	работа
находить место орфограммы в слове и между словами на изу-	Текущий – письменная
ченные правила	работа
применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяе-	Текущий-наблюдение
мые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом	
словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); безударные падежные окончания имён прилагательных;	
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го ли-	
ца единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в	
ца одинотвенного числа, наличие или отсутствие мягкого знака в	

Литературное чтение

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и приме-	текущий, устный ответ
нения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о	

важности чтения для личного развития, находить в художе-	
ственных произведениях отражение нравственных ценностей,	
традиций, быта разных народов	
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на	текущий, тематический,
чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми слова-	устный ответ
ми без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для	
восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не	
менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуацион-	текущий, устный ответ
ных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о	
родной природе в разные времена года	
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	текущий, тематический,
	устный ответ
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного	текущий, устный ответ
народного творчества) и художественной литературы (загадки,	
пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные),	
рассказы, стихотворения)	
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведе-	текущий, устный ответ
ния: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произ-	
ведения	
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанно-	текущий, устный ответ
го/прочитанного произведения: определять последовательность	
событий в произведении, характеризовать поступки (положи-	
тельные или отрицательные) героя, объяснять значение незна-	
комого слова с использованием словаря	
участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произ-	текущий, устный ответ
ведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения,	текущий, устивит ствет
использовать в беседе изученные литературные понятия (автор,	
герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), под-	
тверждать свой ответ примерами из текста	
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением	текущий, устный ответ,
последовательности событий, с опорой на предложенные клю-	
чевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	паотодение
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстанов-	текущий, устный ответ,
ки ударения	наблюдение
составлять высказывания по содержанию произведения (не ме-	текущий, устный ответ,
нее 3 предложений) по заданному алгоритму	наблюдение
сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не	текущий, устный ответ,
менее 3 предложений)	наблюдение
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, ил-	текущий, устный ответ
люстрациям	1000 mm, younder orber
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взросло-	текущий, устный ответ
го и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочи-	токущий, устный ответ
танной книге по предложенному алгоритму	
обращаться к справочной литературе для получения дополни-	текущий, устный ответ
тельной информации в соответствии с учебной задачей	токущий, устави ответ
2 класс	
	текущий, устный ответ
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чте-	текущий, устный ответ
ния вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей,	
1	
обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомитель-	

ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), нахо-	
дить в фольклоре и литературных произведениях отражение	
нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных	
народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в	
контексте изученных произведений	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок	текущий, тематический,
букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму	устный ответ
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40	
слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуацион-	текущий, устный ответ
ных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о	
родной природе в разные времена года	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особен-	текущий, тематический,
ности стихотворного произведения (ритм, рифма)	устный ответ
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного	текущий, устный ответ
произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактиче-	
скому содержанию произведения	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,	текущий, устный ответ
загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, ско-	
роговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и худо-	
жественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихо-	
творения, басни)	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек-	текущий, устный ответ
ста: определять тему и главную мысль, воспроизводить после-	
довательность событий в тексте произведения, составлять план	
текста (вопросный, номинативный)	
описывать характер героя, находить в тексте средства изображе-	текущий, устный ответ
ния (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступ-	
ки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между ха-	
рактером героя и его поступками, сравнивать героев одного	
произведения по предложенным критериям, характеризовать	
отношение автора к героям, его поступкам	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с	текущий, устный ответ,
использованием словаря; находить в тексте примеры использо-	наблюдение
вания слов в прямом и переносном значении	
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (ав-	текущий, устный ответ,
тор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание	наблюдение
произведения, сравнение, эпитет)	TOTAL VICTOR OF OTHER
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ-	текущий, устный ответ,
ведения: понимать жанровую принадлежность произведения,	наблюдение
формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ	
примерами из текста	такунний можний отрот
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	текущий, устный ответ
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстанов-	текущий, устный ответ
ки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведе-	токущии, устный ответ
НИЯ	текущий, тематический,
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	устный ответ
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказ-	текущий, устный ответ
ки, рассказы	токущий, устпый ответ
Kn, packash	

	T
ориентироваться в книге/ учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	текущий, устный ответ
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомен-	текущий, устный ответ
дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи-	
танной книге	
использовать справочную литературу для получения дополни-	текущий, устный ответ
тельной информации в соответствии с учебной задачей	
3 класс	
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного	текущий, устный ответ
творчества и художественной литературы, находить в фольклоре	
и литературных произведениях отражение нравственных ценно-	
стей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентировать-	
ся в нравственно-этических понятиях в контексте изученных	
произведений	
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, ис-	текущий, тематический,
пользовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,	устный ответ
поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	Jerman orber
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок	текущий, устный ответ
букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму	текущий, устивий ответ
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60	
слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изу-	текущий, тематический,
ченной тематикой произведений	устный ответ
различать художественные произведения и познавательные тек-	текущий, устный ответ
сты	текущий, устный ответ
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особен-	текущий, устный ответ
ности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отли-	текущий, устивий ответ
чать лирическое произведение от эпического	
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл про-	текущий, устный ответ
слушанного/прочитанного произведения: отвечать и формули-	текущий, устивий ответ
ровать вопросы к учебным и художественным текстам	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,	текуний устный ответ
загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, ско-	текущий, устивий ответ
роговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и худо-	
жественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихо-	
творения, басни), приводить примеры произведений фольклора	
разных народов России	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек-	текущий, тематический,
ста: формулировать тему и главную мысль, определять последо-	устный ответ
вательность событий в тексте произведения, выявлять связь со-	Jerman orber
бытий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, но-	
минативный, цитатный)	
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оцен-	текущий, устный ответ,
ку поступкам героев, составлять портретные характеристики	наблюдение
персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мысля-	пастодение
ми, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и	
сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по ана-	
логии или по контрасту)	
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характе-	текущий, устный ответ,
ризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной кар-	наблюдение
тине, находить в тексте средства изображения героев (портрет),	паолюдение
типе, палодить в тексте средства изооражения тероев (портрет),	L

описание пейзажа и интерьера	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с	текущий, устный ответ,
использованием словаря; находить в тексте примеры использо-	наблюдение
вания слов в прямом и переносном значении, средств художе-	паолюдение
ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,	текущий, устный ответ
литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,	текущий, устный ответ
содержание произведения, эпизод, смысловые части, компози-	
ция, сравнение, эпитет, олицетворение)	
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ-	текущий, устный ответ
ведения: строить монологическое и диалогическое высказыва-	текущий, устный ответ
ние с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм,	
устно и письменно формулировать простые выводы, подтвер-	
ждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе	
изученные литературные понятия	TOTAL
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) от дина гарод с изменения приз рассказника от	текущий, тематический,
то (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от	устный ответ
третьего лица	maya 11111 × 120011 × 2000
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы	текущий, устный ответ
речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специ-	
фики учебного и художественного текстов	
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсцени-	текущий, устный ответ
ровать небольшие эпизоды из произведения	
составлять устные и письменные высказывания на основе про-	текущий, устный ответ,
читанного/прослушанного текста на заданную тему по содержа-	опрос
нию произведения (не менее 8 предложений), корректировать	
собственный письменный текст	
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумы-	текущий, устный ответ
вать продолжение прочитанного произведения	
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания	текущий, устный ответ
(обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие,	
приложения, сноски, примечания)	
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомен-	текущий, устный ответ
дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи-	
танной книге	
использовать справочные издания, в т.ч. верифицированные	текущий, устный ответ
электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень	
4 класс	
осознавать значимость художественной литературы и фольклора	текущий, устный ответ
для всестороннего развития личности человека, находить в про-	
изведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой	
и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в	
нравственно-этических понятиях в контексте изученных произ-	
ведений	
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систе-	текущий, тематический,
матическому чтению и слушанию художественной литературы и	устный ответ
произведений устного народного творчества: формировать соб-	
ственный круг чтения	
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, ис-	текущий, устный ответ
пользовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,	
поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	

	T
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок	текущий, тематический,
букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму	устный ответ
прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80	
слов в минуту (без отметочного оценивания)	
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изу-	текущий, устный ответ
ченной тематикой произведений	
различать художественные произведения и познавательные тек-	текущий, устный ответ
сты	
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особен-	текущий, устный ответ
ности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отли-	
чать лирическое произведение от эпического	
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл про-	текущий, устный ответ
слушанного/прочитанного произведения: отвечать и формули-	
ровать вопросы (в т.ч. проблемные) к познавательным, учебным	
и художественным текстам	
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки,	текущий, тематический,
загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, ско-	устный ответ
роговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приво-	
дить примеры произведений фольклора разных народов России	
соотносить читаемый текст с жанром художественной литерату-	текущий, устный ответ,
ры (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), при-	наблюдение
водить примеры разных жанров литературы России и стран ми-	
pa	
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации тек-	текущий, устный ответ,
ста: определять тему и главную мысль, последовательность со-	наблюдение
бытий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов	
текста	
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять	текущий, устный ответ,
портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь	наблюдение, опрос
между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать	
героев одного произведения по самостоятельно выбранному	
критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать соб-	
ственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте	
средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств,	
описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-	
следственные связи событий, явлений, поступков героев	
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с	текущий, устный ответ
использованием словаря; находить в тексте примеры использо-	
вания слов в прямом и переносном значении, средства художе-	
ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение,	
метафора)	
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,	текущий, тематический,
литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,	устный ответ
содержание произведения, эпизод, смысловые части, компози-	
ция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос,	
образ)	
участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произ-	текущий, устный ответ
ведения: строить монологическое и диалогическое высказыва-	J , , J 01201
ние с соблюдением норм русского литературного языка (норм	
произношения, словоупотребления, грамматики); устно и пись-	
менно формулировать простые выводы на основе прослушанно-	
Topological and the transfer of the transfer in the transfer i	I .

го/ прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстанов- текущий, устный ответ,
ки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведе- опрос
РИН
составлять устные и письменные высказывания на заданную те- текущий, устный ответ,
му по содержанию произведения (не менее 10 предложений), карточка
писать сочинения на заданную тему, используя разные типы ре-
чи (повествование, описание, рассуждение), корректировать
собственный текст с учётом правильности, выразительности
письменной речи
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по за- текущий, устный ответ
данному алгоритму
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по ил- текущий, устный ответ,
люстрациям, от имени одного из героев, придумывать продол- опрос
жение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания текущий, устный ответ
(обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие,
приложения, сноски, примечания)
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомен- текущий, устный ответ
дательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочи-
танной книге
использовать справочную литературу, включая ресурсы сети текущий, устный ответ
Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения
дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Иностранный (английский) язык

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
2 класс	
Коммуникативные умения	
Говорение:	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)	диалог/полилог, учебное упражнение
создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы	комбинированная работ, учебное задание, устный ответ
Аудирование:	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников	аудирование
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной ком-	устный ответ, учебное задание

муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с	
пониманием запрашиваемой информации фактического харак-	
тера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время	
звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд)	
Смысловое чтение:	
читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные	техника чтения, чтение
на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте-	
ния и соответствующей интонации, демонстрируя понимание	
прочитанного	
читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на	учебное упражнение, чте-
изученном языковом материале, с различной глубиной проник-	ние
новения в их содержание в зависимости от поставленной ком-	
муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с	
пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные	
опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80	
слов)	
Письмо:	
заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведе-	анкета/формуляр
ния, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах	
изучаемого языка	
писать с использованием образца короткие поздравления с	личное письмо/открытка
праздниками (с днём рождения, Новым годом)	_
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи	
знать буквы алфавита английского языка в правильной последо-	диктант, учебное задание
вательности, фонетически корректно их озвучивать и графиче-	
ски корректно воспроизводить (полупечатное написание букв,	
буквосочетаний, слов)	
применять правила чтения гласных в открытом и закрытом сло-	техника чтения,
ге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные	чтение
сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипци-	
онные знаки, отличать их от букв	
читать новые слова согласно основным правилам чтения	техника чтения, чтение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/	аудирование, комбиниро-
предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо-	ванная работа
бенностей	
Графика, орфография и пунктуация	
правильно писать изученные слова	диктант
заполнять пропуски словами; дописывать предложения	домашнее задание
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроситель-	учебное задание
ный и восклицательный знаки в конце предложения) и исполь-	
зовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки,	
вспомогательного и модального глаголов	
Лексическая сторона речи:	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	диалог/полилог, учебное
нее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых	упражнение
клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики,	
предусмотренной на первом году обучения	
использовать языковую догадку в распознавании интернацио-	домашнее задание
нальных слов	
Грамматическая сторона речи	

распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз-	учебное задание, комби-
личные коммуникативные типы предложений: повествователь-	нированная работа, до-
ные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий,	машнее задание,
специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной фор-	
ме)	
распознавать и употреблять нераспространённые и распростра-	устный ответ, комбини-
нённые простые предложения	рованная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	учебное задание, комби-
ложения с начальным It	нированная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	домашнее задание, учеб-
ложения с начальным There + to be в Present Simple Tense	ное задание, устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи про-	комбинированная работа,
стые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks	устный ответ
English.)	yeriibin orber
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	комбинированная работа
	1 1
ложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance.	устный ответ, учебное за-
She can skate well.)	дание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	
ложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в соста-	домашнее задание, уст-
ве таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's Is	ный ответ, учебное зада-
it? What's?	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	учебное задание, устный
ложения с краткими глагольными формами	ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пове-	устный ответ, комбини-
лительное наклонение: побудительные предложения в утверди-	рованная работа
тельной форме (Come in, please.)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи насто-	домашнее задание, учеб-
ящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных	ное задание, комбиниро-
(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и	ванная работа,
специальный вопрос) предложениях	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла-	учебное задание, комби-
гольную конструкцию have got (I've got Have you got?)	нированная работа,
	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо-	учебное задание, устный
дальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a	ответ
bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); сап для получе-	
ния разрешения (Can I go out?);	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не-	учебное задание, комби-
определённый, определённый и нулевой артикль с существи-	нированная работа,
тельными (наиболее распространённые случаи употребления)	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи множе-	учебное задание, устный
ственное число существительных, образованное по правилам и	ответ, диктант,
исключения: a pen - pens; a man - men	, was a same
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные	учебное задание, комби-
и притяжательные местоимения	нированная работа,
	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указа-	учебное задание, устный
тельные местоимения this - these	ответ, диктант,
распознавать и употреблять в устной и письменной речи коли-	учебное задание, устный
чественные числительные (1-12)	ответ, диктант,
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопро-	учебное задание, комби-

сительные слова who, what, how, where, how many	нированная работа,
	домашнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	учебное упражнение, уст-
логи места on, in, near, under	ный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы	учебное упражнение, уст-
and и but (при однородных членах)	ный ответ
Социокультурные знания и умения	
владеть отдельными социокультурными элементами речевого	диалог/полилог, учебное
поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в не-	упражнение
которых ситуациях общения: приветствие, прощание, знаком-	
ство, выражение благодарности, извинение, поздравление с	
днём рождения, Новым годом, Рождеством	
знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка	олимпиада
и их столиц	
3 класс	
Коммуникативные умения	
Говорение	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диа-	диалог/полилог, учебное
лог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях не-	упражнение
официального общения, с вербальными и/или зрительными опо-	
рами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речево-	
го этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не	
менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)	
создавать устные связные монологические высказывания (опи-	монолог, диктант, учеб-
сание; повествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики	ное задание
объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными	
опорами	
передавать основное содержание прочитанного текста с вер-	учебное упражнение, чте-
бальными и/ или зрительными опорами (объём монологического	ние, комбинированная
высказывания - не менее 4 фраз)	работа
Аудирование	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассни-	аудирование
ков вербально/ невербально реагировать на услышанное	
воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные	комбинированная работа,
на изученном языковом материале, с разной глубиной проник-	аудирование
новения в их содержание в зависимости от поставленной ком-	
муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с	
пониманием запрашиваемой информации фактического харак-	
тера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч.	
контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для	
аудирования - до 1 минуты)	
Смысловое чтение	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные	учебное упражнение, чте-
на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте-	ние
ния и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание	
прочитанного	
читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от-	учебное упражнение, чте-
дельные незнакомые слова, с различной глубиной проникнове-	ние, комбинированная
ния в их содержание в зависимости от поставленной коммуни-	работа
кативной задачи: с пониманием основного содержания	
с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опо-	учебное упражнение, чте-

рой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. кон-	ние, комбинированная
текстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130	работа,
слов)	
Письмо	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информа-	анкета/формуляр
ции: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые заня-	
тия и т.д.	
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Но-	личное письмо/открытка
вым годом, Рождеством с выражением пожеланий	
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них	творческая работа
изображено	
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи	
применять правила чтения гласных в третьем типе слога (глас-	техника чтения,
+ + r	чтение
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -	техника чтения, чтение
tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах	,
(international, night)	
читать новые слова согласно основным правилам чтения	техника чтения, чтение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/	учебное упражнение, до-
предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо-	машнее задание, устный
бенностей	ответ
Графика, орфография и пунктуация	01201
пунктуация: правильно писать изученные слова	
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроситель-	учебное задание, домаш-
ный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)	нее задание, устный ответ
Лексическая сторона речи	псе задание, устный ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	домашнее задание, уст-
нее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых	ный ответ, учебное зада-
клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом	ние
году обучения	Пис
распознавать и образовывать родственные слова с использова-	помоницая полица мат
нием основных способов словообразования: аффиксации (суф-	домашнее задание, устный ответ, учебное зада-
фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football,	, ,
учесы числительных -teen, -ty, -tn) и словосложения (тооtоап, snowman)	ние
прамматическая сторона речи	поманние запачила мат
распознавать и употреблять в устной и письменной речи побу-	домашнее задание, уст-
дительные предложения в отрицательной форме (Don't talk,	ный ответ, учебное зада-
please.)	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	домашнее задание, уст-
ложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There	ный ответ, учебное зада-
was a bridge across the river. There were mountains in the south.)	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-	домашнее задание, уст-
струкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something	ный ответ, учебное зада- ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-	домашнее задание, уст-
струкцию I'd like to	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра-	домашнее задание, уст-
вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повест-	ный ответ, учебное зада-
вовательных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель-	ние

	T
ных (общий и специальный вопрос) предложениях	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи суще-	домашнее задание, уст-
ствительные в притяжательном падеже (Possessive Case)	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова,	домашнее задание, уст-
выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми	ный ответ, учебное зада-
существительными (much/many/a lot of)	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наре-	домашнее задание, уст-
чия частотности usually, often	ный ответ, учебное зада-
in increment assumy, even	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные	домашнее задание, уст-
местоимения в объектном падеже	ный ответ, учебное зада-
местоимения в оовектном надеже	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи указа-	домашнее задание, уст-
тельные местоимения that - those	ный ответ, учебное зада-
тельные местоимения that - those	· •
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не-	ние
определённые местоимения some/any в повествовательных и во-	домашнее задание, устный ответ, учебное зада-
· ·	· •
просительных предложениях	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопро-	домашнее задание, уст-
сительные слова when, whose, why	ный ответ, учебное зада-
	ние
распознавать и употреблять в устной и письменной речи коли-	учебное упражнение
чественные числительные (13-100)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи поряд-	домашнее задание, уст-
ковые числительные (1-30) распознавать и употреблять в устной	ный ответ, учебное зада-
и письменной речи предлог направления движения to (We went	ние
to Moscow last year.)	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	комбинированная работа
логи места next to, in front of, behind	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-	домашнее задание, уст-
логи времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning,	ный ответ, учебное зада-
on Monday	ние
Социокультурные знания и умения	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческо-	
го этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситу-	
ациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба,	диалог/полилог, учебное
выражение благодарности, извинение, поздравление с днём	упражнение
рождения, Новым годом, Рождеством)	
кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого	монолог
языка на английском языке	
4 класс	
Коммуникативные умения	
Говорение	
вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диа-	диалог/полилог, учебное
лог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или	упражнение
зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, приня-	Jiipumiiciiiic
того в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со	
стороны каждого собеседника)	
•	нияног/пониног учебиесь
вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фо-	диалог/полилог, учебное
тографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях не-	упражнение

	1
официального общения с соблюдением норм речевого этикета в	
объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника	
создавать устные связные монологические высказывания (опи-	монолог, устный ответ
сание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными	
и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержа-	
ния речи для 4 класса (объём монологического высказывания -	
не менее 4-5 фраз)	
создавать устные связные монологические высказывания по об-	монолог, устный ответ
разцу; выражать своё отношение к предмету речи	
передавать основное содержание прочитанного текста с вер-	монолог, устный ответ,
бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5	домашнее задание
фраз	_
представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч.	творческая работа, проект
подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту	
выступления, в объёме не менее 4-5 фраз	
Аудирование	
воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассни-	_
ков, вербально/ невербально реагировать на услышанное	комбинированная работа, аудирование
воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные	комбинированная работа,
аутентичные тексты, построенные на изученном языковом мате-	аудирование
риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в за-	
висимости от поставленной коммуникативной задачи: с понима-	
нием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин-	
формации фактического характера со зрительной опорой и с ис-	
пользованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время	
звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты)	
Смысловое чтение	
читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные	
на изученном языковом материале, с соблюдением правил чте-	техника чтения, чтение
ния и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание	
прочитанного	
читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые	техника чтения, чтение,
слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в	
зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пони-	
манием основного содержания, с пониманием запрашиваемой	
информации, со зрительной опорой и без опоры, с использова-	
нием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём тек-	
ста/текстов для чтения - до 160 слов	
прогнозировать содержание текста на основе заголовка	учебное упражнение, до-
	машнее задание, устный
	ОТВЕТ
читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т.д.)	учебное упражнение, до-
и понимать представленную в них информацию	машнее задание, устный ответ
Письмо	
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информа-	анкета/формуляр
ции: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна прожива-	_
ния, город), любимые занятия и т.д.	
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Но-	личное письмо, творче-
вым годом, Рождеством с выражением пожеланий	ское задание

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов)	личное письмо, домашнее задание
Языковые знания и навыки	
Фонетическая сторона речи	
читать новые слова согласно основным правилам чтения	техника чтения, чтение
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/	учебное упражнение, до-
предложения с соблюдением их ритмико-интонационных осо-	машнее задание, устный
бенностей	ответ
Графика, орфография и пунктуация	
правильно писать изученные слова	
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроситель-	учебное упражнение, до-
ный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф,	машнее задание
запятая при перечислении)	
Лексическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не ме-	учебное упражнение, до-
нее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых	машнее задание, устный
клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предше-	ответ
ствующие годы обучения	
распознавать и образовывать родственные слова с использова-	учебное упражнение
нием основных способов словообразования: аффиксации (суф-	
фиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения	
(blackboard), конверсии (to play - a play)	
Грамматическая сторона речи	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present	учебное упражнение, до-
Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отри-	машнее задание, тест
цательных), вопросительных (общий и специальный вопрос)	устный ответ
предложениях	
распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон-	
струкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения бу-	учебное упражнение, уст-
дущего действия	ный ответ, домашнее за-
	дание, тест
распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо-	учебное упражнение, до-
дальные глаголы долженствования must и have to	машнее задание, устный
	ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрица-	учебное упражнение, до-
тельное местоимение по	машнее задание, устный
	ответ
распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени	учебное упражнение, до-
сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и	машнее задание, устный
исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)	ответ, тест
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наре-	учебное упражнение, до-
чия времени	машнее задание
распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозна-	учебное упражнение, до-
чение даты и года	машнее задание
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо-	учебное упражнение, до-
значение времени	машнее задание, устный
<u></u>	ОТВЕТ
Социокультурные знания и умения	
владеть социокультурными элементами речевого поведенческо-	диалог, полилог
го этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситу-	
ациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение	

благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Но-	
вым годом, Рождеством)	
знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка	учебное упражнение, до-
	машнее задание
знать некоторых литературных персонажей	учебное упражнение, до-
	машнее задание
знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,	конкурс
песни)	
кратко представлять свою страну на иностранном языке в рам-	монолог, творческое за-
ках изучаемой тематики	дание, проект

Математика

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие	Текущий - устный ответ
справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет	
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый	Текущий - устный ответ
номер объекта	-
находить числа, большие/ меньшие данного числа на заданное число	Текущий - устный ответ
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в	Текущий - устный ответ. Те-
пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	матический - письменная работа.
	Промежуточный – контроль-
W W	ная работа.
называть и различать компоненты действий сложения (слагае-	Текущий - устный ответ. Те-
мые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	матический - письменная ра- бота.
	Промежуточный – контрольная работа.
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычи-	Текущий - устный ответ. Те-
тание: выделять условие и требование (вопрос)	матический - письменная ра-
	бота.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже)	Текущий - устный ответ
знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять дли-	Текущий - устный ответ. Те-
ну отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см)	матический - письменная ра-
	бота.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
различать число и цифру	Текущий - устный ответ
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	Текущий - устный ответ
устанавливать между объектами соотношения: слева/ справа,	Текущий - устный ответ.
дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под	Тематический - письменная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвер-	Текущий - устный ответ

ждения относительно заданного набора объектов/ предметов группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	Текущий – устный ответ
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/ данные из таблицы	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа.
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
распределять объекты на две группы по заданному основанию	Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа. Промежуточный – контрольная работа.
2 класс	-
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Текущий - устный ответ. Тематический — самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)	Текущий - устный ответ, опрос. Тематический - письменная работа.
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.

определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный – контрольная работа.
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, много- гоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, много- угольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; нахо- дить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа. Промежуточный — контрольная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	Текущий - устный ответ.
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	Текущий - устный ответ, опрос. Тематический – пись-менная работа.
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Текущий - устный ответ, опрос. Тематический – письменная работа.
сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения 3 класс	Текущий - устный ответ, опрос. Тематический - самостоятельная работа. Промежуточный – письменная работа.
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	Текущий - устный ответ. Те- матический - самостоятель- ная/проверочная работа.
находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	Текущий - устный ответ. Тематический - самостоятельная/проверочная работа, опрос. Промежуточный – контрольная работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в	Текущий - устный ответ. Те-

пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение	матический - самостоятель-
и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и пись-	ная/проверочная работа,
менно)	опрос.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; де-	Текущий - устный ответ. Те-
ление с остатком	матический -самостоятельная
	работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении	Текущий - устный ответ. Те-
значения числового выражения (со скобками/ без скобок), со-	матический - самостоятель-
держащего арифметические действия сложения, вычитания,	ная/проверочная работа.
умножения и деления	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
использовать при вычислениях переместительное и сочетатель-	Текущий - устный ответ. Те-
ное свойства сложения	матический -самостоятельная
	работа.
находить неизвестный компонент арифметического действия	Текущий - устный ответ. Те-
	матический -самостоятельная
	работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
использовать при выполнении практических заданий и решении	Текущий - устный ответ. Те-
задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр,	матический - письменная ра-
километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, се-	бота.
кунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни еди-	Промежуточный – контроль-
ницы данной величины в другие	ная работа.
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, изме-	Текущий – устный опрос.
рительных инструментов длину, массу, время; выполнять при-	Тематический -
кидку и оценку результата измерений; определять продолжи-	самостоятельная работа.
тельность события	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимо-	Текущий - опрос
сти, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше	
на/ в»	Т
называть, находить долю величины (половина, четверть)	Текущий – устный опрос.
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимо-	Текущий – устный опрос.
сти, устанавливая между ними соотношение «больше или мень-	Тематический -
ше на или в»; называть, находить долю величины (половина,	самостоятельная работа.
четверть); сравнивать величины, выраженные долями	Промежуточный – контроль-
WATER TO A DOCTOR WAY BOWER WAY DO NOT THE WAY TO A WAY T	ная работа.
использовать при решении задач и в практических ситуациях	Текущий – устный опрос.
(покупка товара, определение времени, выполнение расчётов)	Тематический – письменная
соотношение между величинами	работа.
при решении задач выполнять сложение и вычитание однород-	Текущий – устный опрос.
ных величин, умножение и деление величины на однозначное	Тематический - самостоя-
число	тельная/проверочная работа.
	Промежуточный – контроль-
POWERTY DO HOUSE DO HOUSE TO HOUSE TO THE TOTAL TO HOUSE TO THE TOTAL	ная работа.
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи,	Текущий – устный опрос.

планировать ход решения, записывать решение и ответ, анали-	Тематический - самостоя-
зировать решение (искать другой способ решения), оценивать	тельная/проверочная работа.
ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисле-	Промежуточный – контроль-
(кин	ная работа.
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов),	Текущий – устный опрос.
делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	J . J
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление чис-	Текущий – устный опрос.
ловых значений)	темущи устави опрос.
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямо-	Текущий – устный опрос.
угольника (квадрата)	Тематический - самостоя-
угольники (квидрити)	тельная/проверочная работа.
	Промежуточный – контроль-
	1 1
	ная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвер-	Текущий – устный опрос.
ждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если,	
TO»	
формулировать утверждение (вывод), строить логические рас-	Текущий – устный опрос.
суждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием	Тематический - письменная
изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум	работа.
признакам	
извлекать, использовать информацию, представленную на про-	Текущий – устный опрос.
стейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим	Тематический - письменная
работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык,	работа.
этикетка), а также структурировать информацию: заполнять	-
простейшие таблицы	
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему,	Текущий – устный опрос.
выполнять действия по алгоритму	Тематический -
Sentonian Activities and opining	самостоятельная работа.
сравнивать математические объекты (находить общее, различ-	Текущий – устный опрос,
ное, уникальное)	карточка.
выбирать верное решение математической задачи	Текущий – устный опрос.
выопрать верное решение математической задачи	Тематический -
	самостоятельная работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа.
4 класс	T
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные	Текущий – устный опрос.
числа	Тематический – письменная
	работа.
находить число большее/меньшее данного числа на заданное	Текущий – устный опрос.
число, в заданное число раз	Тематический – письменная
	работа.
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с	Текущий – устный опрос.
многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);	Тематический – самостоя-
умножение и деление многозначного числа на однозначное, дву-	тельная/проверочная работа.
значное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с	
остатком - письменно (в пределах 1000)	
вычислять значение числового выражения (со скобками или без	Текущий – устный опрос.
скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использо-	Тематический - самостоя-
вать при вычислениях изученные свойства арифметических дей-	тельная/проверочная работа.
ствий	Промежуточный – контроль-
VIDILI	TIPOMONYTO HIBIN KUHIPUME

	ная работа.
	ная расота. Итоговый – контрольная ра-
	бота.
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять про-	Текущий – устный опрос.
верку полученного результата по критериям: достоверность (ре-	Тематический – письменная
альность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью	работа.
калькулятора	_
находить долю величины, величину по ее доле	Текущий – устный опрос.
	Тематический -
	самостоятельная работа.
	Промежуточный – контроль-
	ная работа. Итоговый – контрольная ра-
	бота.
находить неизвестный компонент арифметического действия	Текущий – устный опрос.
пилодить пензыестный компонент ирифмети теского денетыя	Тематический - письменная
	работа.
использовать единицы величин для при решении задач (длина,	Тематический -
масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	самостоятельная работа.
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр,	Текущий – устный опрос.
сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, кило-	Тематический - письменная
грамм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки,	работа.
неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копей-	Промежуточный – контроль-
ка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр,	ная работа.
квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секун-	
ду)	
использовать при решении текстовых задач и в практических	Текущий – устный опрос.
ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройден-	Тематический – письменная,
ным путем, между производительностью, временем и объёмом	самостоятельная работа. Промежуточный – контроль-
работы	ная работа.
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу	*
предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении),	текущи устиви ответ.
скорость движения транспортного средства; определять с помо-	
щью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку	
и оценку результата измерений	
решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразо-	Текущий – устный опрос.
вание заданных величин, выбирать при решении подходящие	Тематический - самостоя-
способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления	тельная/проверочная работа.
и используя, при необходимости, вычислительные устройства,	Промежуточный – контроль-
оценивать полученный результат по критериям: достовер-	ная работа.
ность/реальность, соответствие условию	Итоговый – контрольная ра- бота.
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью	Текущий – устный ответ. Те-
(на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными,	матический - самостоятель-
находить недостающую информацию (например, из таблиц,	ная/проверочная работа.
схем), находить и оценивать различные способы решения, ис-	Итоговый – контрольная ра-
пользовать подходящие способы проверки	бота.
различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг	Текущий – устный ответ,
	опрос.

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	Текущий – письменная рабо- та
различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	Текущий – устный ответ, опрос.
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)	Текущий — устный опрос. Тематический - самостоятельная работа. Промежуточный — контрольная работа. Итоговый — контрольная работа.
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример	Текущий – устный опрос. Тематический – письменная работа.
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок	Текущий – устный опрос.
классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам	Текущий – устный опрос.
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление)	Текущий – устный ответ, опрос.
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Текущий – устный ответ, опрос
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Текущий – устный ответ. Тематический – письменная работа.
выбирать рациональное решение	Текущий – устный ответ. Тематический – письменная работа.
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	Текущий – устный ответ. Тематический – проверочная работа.
конструировать ход решения математической задачи	Текущий – устный ответ. Тематический – письменная работа.
находить все верные решения задачи из предложенных	Текущий – устный ответ. Тематический – письменная работа.

Окружающий мир

Список планируемых результатов, этапы Способ оценки

1 класс	
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отче-	Текущий - устный ответ
ству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес	
своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и тра-	
дициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме	
и на природе	
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный — письменная работа
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	Текущий - устный ответ
различать объекты живой и неживой природы, объекты, создан-	Тематический - письмен-
ные человеком, и природные материалы, части растений (ко-	ная работа
рень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных	Промежуточный – пись-
(насекомые, рыбы, птицы, звери)	менная работа
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки	Текущий - устный ответ
применять правила ухода за комнатными растениями и домаш-	Текущий - устный ответ
ними животными	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в т.ч. за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в т.ч. вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под	Тематический - письмен- ная работа
руководством учителя использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о при-	Текущий – устный ответ
роде и обществе	текущий устиви ответ
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	Текущий – устный ответ
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника;	Текущий – письменная
во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	работа
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном	Текущий – устный ответ
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	Текущий – устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения пешехода	Текущий- устный ответ, письменная работа
соблюдать правила безопасного поведения в природе	Текущий – тестовая работа
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться элек-	Текущий - наблюдение
тронным дневником и электронными ресурсами школы	
2 класс	
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город	Текущий - устный опрос

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, тради-	Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа Промежуточный – письменная работа Текущий - устный ответ,
циям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	опрос
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Тематический - письмен- ная работа
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края	Текущий - устный ответ
важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края	Текущий - устный ответ
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	Текущий - устный ответ
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	Текущий - устный ответ
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в т.ч. звёзды, созвездия, планеты	Текущий- устный ответ Тематический - письменная работ
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	Текущий- устный ответ Тематический, промежуточный - письменная работа
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	Текущий- устный ответ, Тематический, промежу- точный - письменная ра- бота
ориентироваться на местности по местным природным призна-кам, Солнцу, компасу	Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный – контрольная работа
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе	Текущий – устный ответ
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Текущий – устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	Текущий – устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	Текущий – устный ответ, опрос
соблюдать режим дня и питания	Текущий - устный ответ, тематический - письмен-

	ная работа
безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет	Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости	Текущий - устный ответ
3 класс	
	Такиний мажиний отраж
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Текущий - устный ответ Тематический — письменная работ
проявлять уважение к государственным символам России и сво-	Текущий - устный опрос
его региона; проявлять уважение к семейным ценностям и тра-	текущий - устный опрос
дициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать	
правила нравственного поведения в социуме	
приводить примеры памятников природы, культурных объектов	Текущий - устный опрос
и достопримечательностей родного края; столицы России, горо-	Тематический - карточки
дов РФ с богатой историей и культурой; российских центров де-	
коративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уваже-	
ние к истории и культуре народов России	
показывать на карте мира материки, изученные страны мира	Текущий - устный ответ
	Тематический - письмен-
	ная работа
различать расходы и доходы семейного бюджета	Текущий – устный ответ
распознавать изученные объекты природы по их описанию, ри-	Текущий - устный ответ
сункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Тематический, промежу-
супкам и фотографиям, различать их в окружающем мире	точный - контрольная ра-
	бота
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие	Текущий – устный ответ,
опыты с природными объектами с использованием простейшего	тематический и промежу-
лабораторного оборудования и измерительных приборов; со-	точный - контрольная ра-
	бота
блюдать безопасность проведения опытов	
группировать изученные объекты живой и неживой природы,	Текущий – устный ответ,
проводить простейшую классификацию	тематический и промежу-
	точный - контрольная ра-
	бота
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой	Текущий- устный ответ
и неживой природы	Тематический - письмен-
	ная работа
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и	Текущий- устный ответ,
явления природы, выделяя их существенные признаки и харак-	Тематический - письмен-
терные свойства	ная работа
	Промежуточный - кон-
	трольная работа
использовать различные источники информации о природе и	Текущий- устный ответ,
обществе для поиска и извлечения информации, ответов на во-	Тематический - письмен-
просы	ная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и	Текущий – устный ответ
природы для объяснения простейших явлений и процессов в	Промежуточный - кон-
природе, организме человека	трольная работа
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в про-	Тематический – письмен-
цессе коллективной деятельности обобщать полученные резуль-	ная работа

таты и делать выводы	
создавать по заданному плану собственные развёрнутые выска-	Текущий - устный ответ
зывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступ-	Тематический - письмен-
ление иллюстрациями (презентацией)	ная работа
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железно-	Текущий - устный ответ
дорожного, водного и авиатранспорта	текущий устивий ответ
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требо-	Текущий - устный ответ
вания к двигательной активности и принципы здорового пита-	текущий - устивий ответ
ния	
соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать пра-	Текущий - устный ответ
вила безопасного поведения во дворе жилого дома	текущий - устивий ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе	Текущий - устный ответ
безопасно использовать персональные данные в условиях кон-	Текущий - устный ответ
± ***	текущий - устный ответ
тролируемого доступа в информационно-коммуникационную	
сеть «Интернет»	Tararana
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при	Текущий - устный ответ
общении в мессенджерах	
4 класс	Того полож
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, тради-	Текущий - устный ответ,
циям своего народа и других народов, государственным симво-	наблюдение
лам России; соблюдать правила нравственного поведения в со-	Тематический – пись-
циуме	менная работа
показывать на физической карте изученные крупные географи-	Текущий - устный ответ
ческие объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омы-	Тематический - письмен-
вающие территорию России)	ная работа, итоговый –
	письменная работа
показывать на исторической карте места изученных историче-	Текущий - устный ответ
ских событий	
находить место изученных событий на «ленте времени»	Текущий - устный ответ
знать основные права и обязанности гражданина Российской	Текущий - устный ответ
Федерации	Тематический - письмен-
	ная работа, итоговый –
	письменная работ
соотносить изученные исторические события и исторических	Текущий - устный ответ
деятелей с веками и периодами истории России	Тематический, итоговый -
	письменная работа
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее	Текущий - устный ответ,
важных событиях истории России, наиболее известных россий-	опрос
ских исторических деятелях разных периодов, достопримеча-	
тельностях столицы России и родного края	
описывать на основе предложенного плана изученные объекты,	Текущий - устный ответ,
выделяя их существенные признаки, в т.ч. государственную	опрос
символику России и своего региона	Тематический – самостоя-
	тельная работа итоговый
	 письменная работа
проводить по предложенному/ самостоятельно составленному	Текущий- устный ответ,
плану или выдвинутому предположению несложные наблюде-	карточка
ния, опыты с объектами природы с использованием простейше-	Тематический - письмен-
го лабораторного оборудования и измерительных приборов,	ная работа
следуя правилам безопасного труда	
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой	Текущий- устный ответ,

природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их	Тематический - письменная работа Итоговый — письменная работа Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа Итоговый — письменная работа Текущий- устный ответ,
внешних признаков и известных характерных свойств	Тематический - письменная работа Итоговый — письменная работа
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения	Текущий- устный ответ,
простейших явлений и процессов в природе (в т.ч. смены дня и	Тематический - письмен-
ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей	ная работа Итоговый –
местности, причины смены природных зон)	письменная работа
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного	Текущий- устный ответ,
наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	Тематический - письмен- ная работа
называть экологические проблемы и определять пути их реше-	Текущий - устный ответ,
РИН	тематический - письмен- ная работа
создавать по заданному плану собственные развёрнутые выска-	Текущий - устный ответ,
зывания о природе и обществе	письменная работа
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Текущий - устный ответ
соблюдать правила нравственного поведения на природе	Текущий - устный ответ
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	Текущий - устный ответ
соблюдать правила безопасного поведения при использовании	Текущий – наблюдение,
объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в	устный ответ
театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха,	
учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.)	
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде	Текущий - устный ответ
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и	Текущий – наблюдение,
верифицированной информации в Интернете	устный ответ

Основы религиозных культур и светской этики

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
4 класс	
Модуль «Основы православной культуры»	
выражать своими словами первоначальное понимание сущно-	Текущий контроль: уст-
сти духовного развития как осознания и усвоения человеком	ные ответы, выполнение
значимых для жизни представлений о себе, людях, окружаю-	заданий, участие в об-
щей действительности	суждениях, мини-тесты.
выражать своими словами понимание значимости нравствен-	Текущий контроль: уст-
ного самосовершенствования и роли в этом личных усилий	ные ответы, выполнение
человека, приводить примеры	заданий, участие в об-
	суждениях, мини-тесты.
выражать понимание и принятие значения российских тради-	Промежуточный кон-

ционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми	троль: домашнее задание, творческая работа, тест, устный ответ Текущий контроль: творческая работа, тест, уст-
раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в православии, объяснять «золотое правило нравственности» в религиозной традиции	ный ответ Текущий контроль: творческая работа, тест, устный ответ Промежуточный контроль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями	Тематический контроль: доклад, домашнее задание
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, об основателях религии	Тематический контроль: доклад, домашнее задание
рассказывать о священном писании (Библия) хранителях предания и служителях религиозного культа (священники) религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера)	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала.
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) основных нормах поведения в храмах, общения с верующими	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала.
	Тематический контроль: исследовательская работа
рассказывать о религиозных календарях и праздниках православия	Промежуточный контроль: проверочные работы, направленные на проверку усвоения теоретического материала.
	Тематический контроль: исследовательская работа
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье общее представление о семейных ценностях, понимание отношения к труду, учению	Текущий контроль: домашнее задание, творческая работа, тест, устный ответ
распознавать религиозную символику православия, объяснять своими словами её значение в религиозной культуре рассказывать о художественной культуре (православные ико-	Тематический контроль комбинированная работа Промежуточный кон-

ны); главных особенностях религиозного искусства православия (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды)	троль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
излагать основные исторические сведения о православия в становлении культуры народа России, российского общества, российской государственности	Промежуточный контроль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов	Итоговый контроль: про- ект
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести	Промежуточный контроль: групповые обсуждения, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного, понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	Текущий контроль: устные ответы, выполнение заданий, участие в обсуждениях, мини-тесты. Промежуточный контроль: групповые обсуждения и дебаты, рефлексивные задания (эссе, ответы на вопросы)
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православии	Текущий контроль: устные ответы, выполнение заданий, участие в обсуждениях, мини-тесты.

Изобразительное искусство

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
1 класс	
Модуль «Графика»	
осваивать навыки применения свойств простых графических ма-	Текущий – учебное
териалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока	упражнение
приобретать первичный опыт в создании графического рисунка	Текущий – творческая ра-
на основе знакомства со средствами изобразительного языка	бота
приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) пред-	Текущий – творческая ра-
мета с натуры	бота
учиться анализировать соотношения пропорций, визуально	Текущий – творческая ра-
сравнивать пространственные величины	бота
приобретать первичные знания и навыки композиционного рас-	Текущий – учебная рабо-

положения изображения на листе	та
уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат ли-	Текущий – творческая ра-
ста для выполнения соответствующих задач рисунка	бота
воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и ре-	Текущий – творческая ра-
шать её в своей практической художественной деятельности	бота
уметь обсуждать результаты своей практической работы и рабо-	Текущий – устный ответ
ты товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной	Tenymani yernan eraer
задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графи-	
ческих средств его выражения (в рамках программного материа-	
ла)	
Модуль «Живопись»	
осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока	Текущий – учебное
	упражнение
знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные	Текущий – устный ответ
представления, которые рождает каждый цвет	
осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулиро-	Текущий – устный ответ
вать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций	
приобретать опыт экспериментирования, исследования резуль-	Текущий – учебная рабо-
татов смешения красок и получения нового цвета	та
вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри-	Текущий – творческая ра-
тельные впечатления, организованные педагогом	бота
Модуль «Скульптура»	
приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вырази-	Текущий – учебная рабо-
тельных образных объёмных форм в природе (облака, камни,	та
коряги, формы плодов и др.)	
осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать	Текущий – учебная рабо-
представления о целостной форме в объёмном изображении	та
овладевать первичными навыками бумагопластики - создания	Текущий – творческая ра-
объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания,	бота
закручивания и др	881
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные	Текущий – устный ответ
примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фото-	Tekymin yerindin order
графий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации	
с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного ис-	
кусства	
различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: рас-	
	•
тительные, геометрические, анималистические	упражнение
учиться использовать правила симметрии в своей художествен-	Текущий – творческая ра-
ной деятельности	бота
приобретать опыт создания орнаментальной декоративной ком-	Текущий – творческая ра-
позиции (стилизованной: декоративный цветок или птица)	бота
приобретать знания о значении и назначении украшений в жиз-	Текущий – творческая ра-
ни людей	бота
приобретать представления о глиняных игрушках отечествен-	Текущий – творческая ра-
ных народных художественных промыслов (дымковская, карго-	бота
польская игрушки или по выбору учителя с учётом местных	
промыслов) и опыт практической художественной деятельности	
по мотивам игрушки выбранного промысла	
иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и	Текущий – проект
оформления общего праздника	
оформателны общего приздании	

Модуль «Архитектура»	
рассматривать различные произведения архитектуры в окружа-	Текущий – устный ответ
ющем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать	
и характеризовать особенности и составные части рассматрива-	
емых зданий	
осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания	Текущий – учебное
объёмных простых геометрических тел	упражнение
приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный	Текущий – творческая ра-
город) в форме коллективной игровой деятельности	бота
приобретать представления о конструктивной основе любого	Текущий – творческая ра-
предмета и первичные навыки анализа его строения	бота
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
приобретать умения рассматривать, анализировать детские ри-	Текущий – устный ответ
сунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, компози-	текущий устивий ответ
ции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учеб-	
ной задаче, поставленной учителем.	
приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе	Текущий – учебное
эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуаль-	упражнение
ной установки учителя.	упражнение
приобретать опыт художественного наблюдения предметной	Текущий – учебное
среды жизни человека в зависимости от поставленной аналити-	упражнение
ческой и эстетической задачи (установки)	упражнение
осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического	Текущий – учебное
_	
наблюдения архитектурных построек	упражнение Текущий – устный ответ
осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со	Текущий – устный ответ
станковой картиной, понимать значение зрительских умений и	
специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (в.м. васнецова и других художников по	
выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным	
эмоциональным настроением (например, натюрморты в. ван го-	
га или а. матисса) осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстра-	Текущий – учебное
1 ,	
ций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учеб-	упражнение
ной установкой	
Модуль «Азбука цифровой графики»	Перименти
приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и	Промежуточный – твор-
целенаправленного наблюдения природы	ческая работа
приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того,	Текущий – устный ответ
с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержа-	
ние и какова композиция в кадре	
2 класс	
Модуль «Графика»	T
осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими	Текущий – учебное
художественными материалами; осваивать выразительные свой-	упражнение
ства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	т -
приобретать навыки изображения на основе разной по характеру	Текущий – творческая ра-
и способу наложения линии	бота
овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической органи-	Текущий – творческая ра-
зации изображения как необходимой композиционной основы	бота
выражения содержания	
осваивать навык визуального сравнения пространственных ве-	Текущий – творческая ра-

личин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и ана-	бота
лиз)	
приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции	Текущий – творческая ра-
объекта, расположение его в пространстве; располагать изобра-	бота
жение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая	
навык штриховки	
Модуль «Живопись»	
осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пас-	Текущий – учебная рабо-
тозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать раз-	та
ный характер мазков и движений кистью, навыки создания вы-	
разительной фактуры и кроющие качества гуаши	
приобретать опыт работы акварельной краской и понимать осо-	Текущий – учебное
бенности работы прозрачной краской	упражнение
знать названия основных и составных цветов и способы получе-	Текущий – устный ответ,
ния разных оттенков составного цвета	творческая работа
различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваи-	Текущий – устный ответ,
вать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения	творческая работа
их тона)	
иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные;	Текущий – творческая ра-
уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	бота
осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий	Текущий – творческая ра-
и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др	бота
приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные со-	Текущий – творческая ра-
стояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения то-	бота
нального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного	
цветового состояния моря	Tarrana
уметь выразить в изображении сказочных персонажей их харак-	Текущий – творческая работа, устный ответ
тер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось пока-	оота, устный ответ
зать характер сказочных персонажей	
Модуль «Скульптура»	
познакомиться с традиционными игрушками одного из народ-	Текущий – творческая ра-
ных художественных промыслов; освоить приёмы и последова-	бота
тельность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;	001a
выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по моти-	
вам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-	
моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки	
или с учётом местных промыслов)	
иметь представление об изменениях скульптурного образа при	Текущий – учебное
осмотре произведения с разных сторон	упражнение
приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи	Текущий – творческая ра-
движения цельной лепной формы и разного характера движения	бота
этой формы (изображения зверушки)	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнооб-	Текущий – устный ответ
разие форм в природе, воспринимаемых как узоры	
сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли,	Текущий – учебное
снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цвете-	упражнение
ния деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декора-	_
тивного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.)	

приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамен-	Текущий – учебная рабо-
та кружева или вышивки на основе природных мотивов	та
осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных гли-	Текущий – творческая ра-
няных зверушек, созданных по мотивам народного художе-	бота
ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская,	
каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных про-	
мыслов)	
приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудо-	Текущий – творческая ра-
жественных материалов в художественные изображения и по-	бота
делки	
рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека	Текущий – устный ответ
на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших худож-	
ников-иллюстраторов (например, и.я. билибина), когда украше-	
ния не только соответствуют народным традициям, но и выра-	
жают характер персонажа; учиться понимать, что украшения	
человека рассказывают о нём, выявляют особенности его харак-	
тера, его представления о красоте	
приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений	Промежуточный – твор-
народных былинных персонажей	ческая работа
N/ A	
Модуль «Архитектура»	Tammung
осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и	Текущий – учебное
объёмного декорирования предметов из бумаги	упражнение
участвовать в коллективной работе по построению из бумаги	Текущий – проект
пространственного макета сказочного города или детской пло-	
щадки	T
рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных	Текущий – учебное
строений (по фотографиям в условиях урока), указывая состав-	упражнение
ные части и их пропорциональные соотношения	Tavarani
осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального	Текущий – учебное
воздействия	упражнение
рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жи-	Текущий – устный ответ
лищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных ху-	
дожников детской книги, развивая фантазию и внимание к архи-	
тектурным постройкам	m v
приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных	Текущий – творческая ра-
по своему характеру героев литературных и народных сказок	бота
Модуль «Восприятие произведений искусства»	T
обсуждать примеры детского художественного творчества с	Текущий – устный ответ,
точки зрения выражения в них содержания, настроения, распо-	творческая работа
ложения изображения в листе, цвета и других средств художе-	
ственной выразительности, а также ответа на поставленную	
учебную задачу	
осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение	Текущий – учебное
явлений природы, а также потребность в таком наблюдении	упражнение
приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного	Текущий – учебное
анализа произведений декоративного искусства и их орнамен-	упражнение
i	•
тальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по де-	
тальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.)	
	Текущий – реферат

И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по	
выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Вата-	
гина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя)	
приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произве-	Текущий – реферат
дений живописи западноевропейских художников с активным,	
ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матис-	
са и других по выбору учителя)	
знать имена и узнавать наиболее известные произведения ху-	Текущий – учебное
дожников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского,	упражнение
В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по вы-	упражнение
бору учителя)	
Модуль «Азбука цифровой графики»	Taramuni
осваивать возможности изображения с помощью разных видов	Текущий – учебное
линий в программе paint (или другом графическом редакторе)	упражнение
осваивать приёмы трансформации и копирования геометриче-	Текущий – учебная рабо-
ских фигур в программе paint, а также построения из них про-	та
стых рисунков или орнаментов	
осваивать в компьютерном редакторе (например, paint) инстру-	Текущий – учебная рабо-
менты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др и	та
создавать простые рисунки или композиции (например, образ	
дерева)	
осваивать композиционное построение кадра при фотографиро-	Текущий – учебная рабо-
вании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.	та
участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в	
фотографии	
3 класс	
3 класс Модуль «Графика»	
	Текущий – учебная рабо-
Модуль «Графика»	Текущий – учебная рабо- та
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении кни-	
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе	
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов	та
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный	та Текущий – творческая ра-
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстра-	та Текущий – творческая ра-
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте	та Текущий – творческая работа
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных)	та Текущий – творческая работа Текущий – учебное
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой	та Текущий – творческая работа
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией	та Текущий – творческая работа Текущий – учебное упражнение
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную	та Текущий – творческая работа Текущий – учебное упражнение Текущий – творческая ра-
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение	та Текущий – творческая работа Текущий – учебное упражнение Текущий – творческая работа
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. вы-	та Текущий – творческая работа Текущий – учебное упражнение Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному	та Текущий – творческая работа Текущий – учебное упражнение Текущий – творческая работа
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	та Текущий – творческая работа Текущий – учебное упражнение Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — учебное
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица	Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	Та Текущий – творческая работа Текущий – учебное упражнение Текущий – творческая работа Текущий – творческая работа Текущий – учебное упражнение Текущий – учебное упражнение
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица приобретать опыт рисования портрета (лица) человека	Та Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — учебное упражнение
Модуль «Графика» приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица приобретать опыт рисования портрета (лица) человека	Та Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — учебное упражнение Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица приобретать опыт рисования портрета (лица) человека создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля)	Та Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — учебное упражнение
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица приобретать опыт рисования портрета (лица) человека создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля) Модуль «Живопись»	Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — учебное упражнение Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение узнавать о работе художников над плакатами и афишами. выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица приобретать опыт рисования портрета (лица) человека создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля)	Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа Текущий — творческая работа Текущий — учебное упражнение Текущий — учебное упражнение Текущий — учебное упражнение Текущий — творческая работа

	T
рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компози-	Текущий – творческая ра-
цию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных оте-	бота
чественных художников	
приобретать опыт создания творческой живописной работы -	Текущий – творческая ра-
натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-	бота
автопортрета»	
изображать красками портрет человека с опорой на натуру или	Текущий – творческая ра-
по представлению	бота
создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы	Текущий – творческая работа
приобрести представление о деятельности художника в театре	Текущий – учебное упражнение
создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбран-	Текущий – творческая ра-
ному сюжету.	бота
познакомиться с работой художников по оформлению праздни-	Текущий – учебное
КОВ	упражнение
выполнить тематическую композицию «праздник в городе» на	Промежуточный – твор-
основе наблюдений, по памяти и по представлению	ческая работа
Модуль «Скульптура»	pare en
приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персо-	Текущий – учебное
нажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого	упражнение
персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя)	упримпение
учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного	Текущий – творческая ра-
материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем	бота
самым «одушевления образа»	0014
узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парко-	Текущий – учебное
вая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа)	упражнение
приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	y
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные	Текущий – комбиниро-
художественные промыслы гжель и хохлома	ванная работа
знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов,	Текущий – творческая ра-
украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые ки-	бота
стевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эс-	0014
кизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного	
художественного промысла)	
узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи	Текущий – комбиниро-
тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный	ванная работа
материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте	- Constituting Participation
осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и	Текущий – учебное
трафаретов.	упражнение
получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в	Текущий – творческая ра-
качестве эскиза росписи женского платка)	бота
Модуль «Архитектура»	
выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по	Текущий – творческая ра-
представлению на тему исторических памятников или архитек-	бота
турных достопримечательностей своего города	
создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в	Текущий – творческая ра-
коллективной работе по созданию такого макета	бота
создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной	Текущий – творческая ра-
бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм,	бота

	I
наполняющих городское пространство	Taraway = == any any and == n
придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопла-	Текущий – творческая ра-
стики) транспортное средство	бота
выполнить творческий рисунок - создать образ своего города	Текущий – творческая ра-
или села или участвовать в коллективной работе по созданию	бота
образа своего города или села (в виде коллажа)	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
рассматривать и обсуждать содержание работы художника, цен-	Текущий – устный ответ
ностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных	
отечественных художников детских книг, получая различную	
визуально-образную информацию; знать имена нескольких ху-	
дожников детской книги	
рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего	Текущий – устный ответ,
города (села), характерные особенности улиц и площадей, выде-	учебное упражнение
лять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архи-	
тектурные особенности; приобретать представления, аналитиче-	
ский и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных	
памятников архитектуры москвы и санкт-петербурга (для жите-	
лей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных	
путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники	
знать и уметь объяснять назначение основных видов простран-	Текущий – устный ответ
ственных искусств: изобразительных видов искусства - живопи-	
си, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-	
прикладных видов искусства, а также деятельности художника в	
кино, в театре, на празднике	
знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и	Текущий – устный ответ
скульптуры, определяемые предметом изображения	
знать имена крупнейших отечественных художников-	Текущий – устный ответ
пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова,	
В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учите-	
ля), приобретать представления об их произведениях	
осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в худо-	Текущий – комбиниро-
жественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в	ванная работа
обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий	
иметь представление об именах отечественных портретистов:	Текущий – устный ответ
В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору	
учителя), приобретать представления об их произведениях	
понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся	Текущий – устный ответ
и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяков-	
ская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Рус-	
ский музей, Государственный музей изобразительных искусств	
имени А.С. Пушкина	
иметь представление о замечательных художественных музеях	Текущий – реферат
России, о коллекциях своих региональных музеев	
Модуль «Азбука цифровой графики»	
осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями,	Текущий – учебное
геометрическими фигурами, инструментами традиционного ри-	упражнение
сования	
применять получаемые навыки для усвоения определённых	Текущий – учебная рабо-
учебных тем, например: исследования свойств ритма и построе-	та
ния ритмических композиций, составления орнаментов путём	

различных повторений рисунка узора, простого повторения	
(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание	
паттернов	
осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон-	Текущий – учебное
струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического ре-	упражнение
дактора схематическое изменение мимики лица	
осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображе-	Текущий – учебное
ния при создании поздравительных открыток, афиши и др.	упражнение
осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с по-	Промежуточный – твор-
мощью компьютерной программы Picture Manager (или другой):	ческая работа
изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка	reckus puootu
изображения, поворот, отражение	
1 1	Текущий – учебное
осуществлять виртуальные путешествия в отечественные худо-	1
жественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные худо-	упражнение
жественные музеи на основе установок и квестов, предложен-	
ных учителем	
4 класс	
Модуль «Графика»	
осваивать правила линейной и воздушной перспективы и при-	Текущий – учебное
менять их в своей практической творческой деятельности. Изу-	упражнение
чать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные	
отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти	
знания в своих рисунках	
приобретать представление о традиционных одеждах разных	Текущий – учебное
народов и представление о красоте человека в разных культу-	упражнение
рах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний	
и легенд или просто представителей народов разных культур	
создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архи-	Текущий – творческая ра-
тектуры	бота
Модуль «Живопись»	0010
выполнять живописное изображение пейзажей разных климати-	Текущий – творческая ра-
ческих зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны,	бота
пейзаж, типичный для среднерусской природы)	0014
1 10 11 /	Tarayyyy manyaayaa na
передавать в изображении народные представления о красоте	Текущий – творческая ра-
человека, создавать образ женщины в русском народном костю-	бота
ме и образ мужчины в народном костюме	T. V
приобретать опыт создания портретов женских и мужских,	Текущий – творческая ра-
портрета пожилого человека, детского портрета или автопортре-	бота
та, портрета персонажа (по представлению из выбранной куль-	
турной эпохи)	
создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребён-	Текущий – творческая ра-
ка)	бота
приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерус-	Текущий – творческая ра-
ский город»	бота
участвовать в коллективной творческой работе по созданию	Текущий – творческая ра-
композиционного панно (аппликации из индивидуальных ри-	бота, проект
сунков) на темы народных праздников (русского народного	
праздника и традиционных праздников у разных народов), в ко-	
торых выражается обобщённый образ национальной культуры	
Модуль «Скульптура»	
лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или	Текущий – творческая ра-
violina ito intaoriminia ookiioa maaniitiinka abiopainiosiy topoto min	токущий твор теский ра-

	Ę.
участие в коллективной разработке проекта макета мемориаль-	бота, проект
ного комплекса (работа выполняется после освоения собранного	
материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей	
стране)	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для	Текущий – творческая ра-
орнаментов разных народов или исторических эпох (особенно-	бота
сти символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках	
традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде,	
оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи	
изучить и показать в практической творческой работе орнамен-	Текущий – творческая ра-
ты, традиционные мотивы и символы русской народной культу-	бота
ры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре	
головных уборов, орнаментах, которые характерны для предме-	
тов быта)	
получить представления о красоте русского народного костюма	Текущий – творческая ра-
и головных женских уборов, особенностях мужской одежды	бота
разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины	
с родом его занятий и положением в обществе	
познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях	Текущий – творческая ра-
разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и	бота
в разные эпохи	
Модуль «Архитектура»	
получить представление о конструкции традиционных жилищ у	Текущий – учебное
разных народов, об их связи с окружающей природой	упражнение
познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревян-	Текущий – устный ответ,
ного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бу-	творческая работа
маги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объ-	r · · · · · · · ·
яснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональ-	
ным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.	
Иметь представления о конструктивных особенностях перенос-	
ного жилища - юрты	
уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию зда-	Текущий – устный ответ,
ния каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее	учебное упражнение
значительных древнерусских соборов и где они находятся;	у теоное упражнение
иметь представление о красоте и конструктивных особенностях	
памятников русского деревянного зодчества. Иметь представле-	
ния об устройстве и красоте древнерусского города, его архи-	
тектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные	
конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изоб-	
разить; иметь общее, целостное образное представление о древ-	
негреческой культуре	
иметь представление об основных характерных чертах храмо-	Текущий – устный ответ,
вых сооружений, характерных для разных культур: готический	творческая работа
(романский) собор в европейских городах, буддийская пагода,	творческая расота
мусульманская мечеть; уметь изображать их	
понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для	Текущий – устный ответ
современных людей сохранения архитектурных памятников и	текущии – устный ответ
исторического образа своей и мировой культуры	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	

1	T
формировать восприятие произведений искусства на темы исто-	Текущий – реферат
рии и традиций русской отечественной культуры (произведения	
В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сури-	
кова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина,	
И.Я. Билибина и других по выбору учителя)	T. V. V.
иметь образные представления о каменном древнерусском зод-	Текущий – устный ответ
честве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский	
кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектур-	
ных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского	
деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове	
Кижи)	Т
узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Ве-	Текущий – учебное
ликом Новгороде, храм Покрова на Нерли	упражнение
уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и	Текущий – устный ответ
Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве	T
знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемо-	Текущий – доклад, уст-
риальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в	ный ответ
жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного	
Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской	
битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлин-	
ском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-	
Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах по-	
ведения при посещении мемориальных памятников	Townsyn
иметь представления об архитектурных, декоративных и изобра-	Текущий – реферат
зительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь об-	
суждать эти произведения	
различать общий вид и представлять основные компоненты кон-	Текущий – учебное
струкции готических (романских) соборов; знать особенности	упражнение
архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь	J. J
представление об архитектурном своеобразии здания буддий-	
ской пагоды	
приводить примеры произведений великих европейских худож-	Текущий – устный ответ
ников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и	
других (по выбору учителя)	
Модуль «Азбука цифровой графики»	
осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помо-	Текущий – учебное
щью графических изображений и их варьирования в компью-	упражнение
терной программе Paint: изображение линии горизонта и точки	
схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изме-	
нений	
моделировать в графическом редакторе с помощью инструмен-	Текущий – творческая ра-
тов геометрических фигур конструкцию традиционного кре-	бота
стьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его	
стьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его	Текущий – творческая ра-
стьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства	Текущий – творческая ра- бота
стьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства использовать поисковую систему для знакомства с разными ви-	1 1
стьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графи-	бота Текущий – творческая ра-
стьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений	бота

её украшения, внешний и внутренний вид юрты	
моделировать в графическом редакторе с помощью инструмен-	Текущий – творческая ра-
тов геометрических фигур конструкции храмовых зданий раз-	бота
ных культур (каменный православный собор с закомарами, со	
сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский	
собор; пагода; мечеть)	
построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе	Текущий – творческая ра-
с помощью геометрических фигур или на линейной основе;	бота
изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры	
(при соответствующих технических условиях создать анимацию	
схематического движения человека)	
освоить анимацию простого повторяющегося движения изобра-	Текущий – творческая ра-
жения в виртуальном редакторе GIF-анимации	бота
освоить и проводить компьютерные презентации в программе	Промежуточный - проект
PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поиско-	
вых системах нужный материал, или на основе собственных фо-	
тографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые	
надписи наиболее важных определений, названий, положений,	
которые надо помнить и знать	
совершать виртуальные тематические путешествия по художе-	Текущий – учебное
ственным музеям мира	упражнение

Музыка

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки
Модуль №1 «Народная музыка России»	
определять принадлежность музыкальных интонаций, изучен-	Текщий- устный опрос
ных произведений к родному фольклору, русской музыке,	
народной музыке различных регионов России	
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные	Текщий- устный опрос
инструменты	
группировать народные музыкальные инструменты по принципу	Текщий- устный опрос
звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	
определять принадлежность музыкальных произведений и их	Текщий- устный опрос
фрагментов к композиторскому или народному творчеству	
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы	Текщий- устный опрос
солистов и коллективов - народных и академических	
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструмен-	Текщий- устный опрос
тах при исполнении народной песни	
исполнять народные произведения различных жанров с сопро-	Текущий – практическая
вождением и без сопровождения	работа
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной,	Текущий – творческая ра-
инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольк-	бота
лорных жанров	
Модуль № 2 «Классическая музыка»	
различать на слух произведения классической музыки, называть	Текщий- устный опрос
автора и произведение, исполнительский состав	
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня,	Текщий- устный опрос
танец, марш), выделять и называть типичные жанровые призна-	
ки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков	
различать концертные жанры по особенностям исполнения (ка-	Текщий- устный опрос

1	
мерные и симфонические, вокальные и инструментальные),	
приводить примеры	
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) со-	Текущий – практическая
чинения композиторов-классиков	работа
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характе-	Текщий- устный опрос
ром, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным	
звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального	
восприятия	
характеризовать выразительные средства, использованные ком-	Текщий- устный опрос
позитором для создания музыкального образа	
соотносить музыкальные произведения с произведениями живо-	Текщий- устный опрос
писи, литературы на основе сходства настроения, характера,	
комплекса выразительных средств	
Модуль №3 «Музыка в жизни человека»	
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республи-	Текущий – практическая
ки, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего наро-	работа
да в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту	
родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и	
настроения	
воспринимать музыкальное искусство как отражение многооб-	Текщий- устный опрос
разия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напев-	
ность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движени-	
ем), декламационность, эпос (связь со словом)	
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пережи-	Текщий- устный опрос
вания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке,	
стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потреб-	
ностей	
Модуль № 4 «Музыка народов мира»	
различать на слух и исполнять произведения народной и компо-	Текщий- устный опрос
зиторской музыки других стран	, , ,
определять на слух принадлежность народных музыкальных ин-	Текщий- устный опрос
струментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых ин-	, J. F.
струментов	
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки	Текщий- устный опрос
разных народов мира в сочинениях профессиональных компози-	Communication of the communi
торов (из числа изученных культурно-национальных традиций и	
жанров)	
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (пе-	Текщий- устный опрос
сенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанро-	Tennam yembin onpoe
вые признаки	
Модуль №5 «Духовная музыка»	Текщий- устный опрос
определять характер, настроение музыкальных произведений	Текущий – практическая
духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначе-	работа
ние	Puooiu
исполнять доступные образцы духовной музыки	
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания	Текщий- устный опрос
духовной музыки Русской православной церкви (вариативно:	текщий- устный опрос
духовной музыки гусской православной церкви (вариативно. других конфессий согласно региональной религиозной тради-	
1	
ции)	
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»	Томичий подшего и
определять и называть особенности музыкально-сценических	Текщий- устный опрос

	Г
жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор,	Текщий- устный опрос
увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные му-	
зыкальные произведения (фрагменты) и их авторов	
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркест-	Текщий- устный опрос
ров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных ин-	
струментов, определять их на слух	
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкально-	Текщий- устный опрос
го спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, му-	
зыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, ху-	
дожник и другие	
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»	
различать разнообразные виды и жанры современной музыкаль-	Текщий- устный опрос
ной культуры, стремиться к расширению музыкального круго-	_
зора	
различать и определять на слух принадлежность музыкальных	Текщий- устный опрос
произведений, исполнительского стиля к различным направле-	
ниям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джа-	
3a)	
анализировать, называть музыкально-выразительные средства,	Текщий- устный опрос
определяющие основной характер, настроение музыки, созна-	
тельно пользоваться музыкально-выразительными средствами	
при исполнении	
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая	Текущий – практическая
певческую культуру звука	работа
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»	•
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр,	Текщий- устный опрос
динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять	
значение соответствующих терминов	
различать изобразительные и выразительные интонации, нахо-	Текщий- устный опрос
дить признаки	
сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	Текщий- устный опрос
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьи-	Текщий- устный опрос
рование; понимать значения термина «музыкальная форма»,	
определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную,	
трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации	
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапа-	Текущий – практическая
зона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	работа
исполнять песни с простым мелодическим рисунком	r
nonomina income a reportation income programme programme	

Труд (технология)

Список планируемых результатов, этапы	Способ оценки, тип контроля
1 класс	
правильно организовывать свой труд: своевременно подготав-	Текущий - практическая
ливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в	работа
процессе труда;	
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и ак-	Текущий - практическая
куратной работы с клеем;	работа

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне	Текущий - практическая работа
материала; экономия материала при разметке);	
определять названия и назначение основных инструментов и	Текущий - практическая
приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножни-	работа, устный ответ
цы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практиче-	
ской работе;	
определять наименования отдельных материалов (бумага, кар-	Текущий - практическая
тон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и	работа, устный ответ
способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание,	1 / 3
лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы	
ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	
ориентироваться в наименованиях основных технологических	Текущий - практическая
операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	работа
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от	Текущий - практическая
руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и	работа
	paoora
другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	T
оформлять изделия строчкой прямого стежка;	Текущий - практическая работа
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «обра-	Текущий - устный ответ
зец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособле-	
ние», «конструирование», «аппликация»;	
выполнять задания с использованием готового плана;	Текущий - практическая работа
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабо-	Текущий - практическая
	=
чем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	работа
	Текущий - практическая
рассматривать и анализировать простые по конструкции образ-	- I
цы (по вопросам учителя); анализировать простейшую кон-	работа, устный ответ
струкцию изделия: выделять основные и дополнительные дета-	
ли, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	
распознавать изученные виды материалов (природные, пласти-	Текущий - практическая
ческие, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их	работа
свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и при-	Текущий - практическая
способления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хра-	работа, устный ответ
нить и работать ими;	
различать материалы и инструменты по их назначению;	Текущий - практическая
	работа
называть и выполнять последовательность изготовления не-	Текущий - практическая
сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	работа, устный ответ
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению	Текущий - практическая
несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на	работа
глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему ин-	-
струменту без откладывания размеров), точно резать ножницами	
по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сги-	
банием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием,	
лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластиче-	
ских масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку	
раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	
r r	

использовать для сушки плоских изделий пресс;	Текущий - практическая работа
с помощью учителя выполнять практическую работу и самокон-	Текущий - практическая
троль с использованием инструкционной карты, образца, шаб-	работа
лона;	1
различать разборные и неразборные конструкции несложных	Текущий - устный ответ
	текущий - устивий ответ
изделий;	T. V
понимать простейшие виды технической документации (рису-	Текущий - практическая
нок, схема), конструировать и моделировать изделия из различ-	работа
ных материалов по образцу, рисунку;	
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в кол-	Текущий - практическая
лективных работах под руководством учителя;	работа
выполнять несложные коллективные работы проектного харак-	Промежуточный, практи-
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ческая работа
тера;	ческая расота
2 класс	T. V
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче-	Текущий - практическая
ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка»,	работа, устный ответ
«макет», «модель», «технология», «технологические операции»,	
«способы обработки» и использовать их в практической дея-	
тельности;	
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	Текущий - практическая
	работа
распознавать элементарные общие правила создания рукотвор-	Текущий - практическая
ного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность -	работа
симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию	
предметов и окружающей среды, называть характерные особен-	
ности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	
выделять, называть и применять изученные общие правила со-	Текущий - устный ответ
здания рукотворного мира в своей предметно-творческой дея-	
тельности;	
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с	Текущий - практическая
видом деятельности, поддерживать порядок во время работы,	работа
убирать рабочее место;	paoora
V 1 1	T
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам,	Текущий - практическая
памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные	работа
задания с использованием инструкционной (технологической)	
карты;	
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы,	Текущий - практическая
исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый	работа
картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа	Текущий - устный ответ
(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия	2 on Junior John Olber
сгиба, линия симметрии);	T. V
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух пря-	Текущий - практическая
мых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных ин-	работа
струментов (линейки, угольника) с использованием простейшего	
чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	
выполнять биговку;	Текущий - практическая
•	работа
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правиль-	Текущий - практическая
1 1 , 1	
ной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по	работа

нему/ней;	
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными	Текущий - практическая
строчками;	работа
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета),	Текущий - устный ответ
соотносить объёмную конструкцию с изображениями её раз-	
вёртки;	
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	Текущий - устный ответ
определять неподвижный и подвижный способ соединения де-	Текущий - устный ответ
талей и выполнять подвижное и неподвижное соединения из-	
вестными способами;	
конструировать и моделировать изделия из различных материа-	Промежуточный, практи-
лов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	ческая работа
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	Текущий - практическая работа
применять освоенные знания и практические умения (техноло-	Текущий - практическая
гические, графические, конструкторские) в самостоятельной ин-	работа
теллектуальной и практической деятельности;	Pacota
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудниче-	Промежуточный, практи-
ство;	ческая работа
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять	Промежуточный, практи-
под руководством учителя элементарную проектную деятель-	ческая работа
ность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его	ческая работа
реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать гото-	
вый продукт;	
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Текущий - устный ответ
3 класс	текущий - устный ответ
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский	Текущий - устный ответ
нож», «шило», «искусственный материал»;	текущий - устный отьет
выделять и называть характерные особенности изученных видов	Текущий - устный ответ
декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров при-	текущий - устный ответ
кладного искусства (в рамках изученного);	
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или	Текущий - устный ответ
по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	текущии - устный ответ
называть и описывать свойства наиболее распространённых	Текущий - устный ответ
изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага,	текущий - устный ответ
металлы, текстиль и другие);	
	Torrania vomana omnom
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с по-	Текущий - устный ответ,
мощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	практическая работа
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	Текущий - устный ответ
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	Текущий - практическая
	работа
выполнять рицовку;	Текущий - практическая
<u> </u>	работа
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными	Текущий - практическая
ручными строчками;	работа
решать простейшие задачи технико-технологического характера	Текущий - практическая
по изменению вида и способа соединения деталей: на достраи-	работа
вание, придание новых свойств конструкции в соответствии с	
новыми (дополненными) требованиями, использовать комбини-	
рованные техники при изготовлении изделий в соответствии с	

	1
технической или декоративно-художественной задачей;	
понимать технологический и практический смысл различных	Текущий - практическая
видов соединений в технических объектах, простейшие способы	работа
достижения прочности конструкций, использовать их при реше-	
нии простейших конструкторских задач;	
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и	Текущий - практическая
наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологи-	работа
ческим и декоративно-художественным условиям;	
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	Текущий - практическая работа
выбирать способ соединения и соединительный материал в за-	Текущий - практическая
висимости от требований конструкции;	работа
называть несколько видов информационных технологий и соот-	Текущий - устный ответ
ветствующих способов передачи информации (из реального	
окружения обучающихся);	
понимать назначение основных устройств персонального ком-	Текущий - устный ответ
пьютера для ввода, вывода и обработки информации;	
выполнять основные правила безопасной работы на компьюте-	Текущий - практическая
pe;	работа
использовать возможности компьютера и информационно-	Текущий - практическая
коммуникационных технологий для поиска необходимой ин-	работа
формации при выполнении обучающих, творческих и проектных	-
заданий;	
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием	Промежуточный, практи-
изученного материала на основе полученных знаний и умений.	ческая работа
4 класс	-
формировать общее представление о мире профессий, их соци-	Текущий - устный ответ
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о ми-	Текущий - устный ответ
	Текущий - устный ответ
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о ми-	Текущий - устный ответ
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках	Текущий - устный ответ Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	, ,
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от	Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Текущий - практическая работа
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание	Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (тех-	Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходи-	Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки раз-	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание,	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зави-	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соеди-	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа
альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа Текущий - практическая работа

ного назначения изделия;	
решать простейшие художественно-конструкторские задачи по	Текущий - практическая
созданию изделий с заданной функцией;	работа
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публика-	Текущий - практическая
ции с использованием изображений на экране компьютера,	работа
оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, вырав-	
нивание абзаца);	
работать с доступной информацией, работать в программах	Текущий - практическая
Word, Power Point;	работа
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать	Промежуточный, практи-
проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его	ческая работа
практического воплощения, аргументированно представлять	
продукт проектной деятельности;	
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной	Текущий - практическая
деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно	работа
относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в	
распределении ролей, координировать собственную работу в	
общем процессе.	

Физическая культура

Приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня ответ соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в Текущий — практическая ответ Текущий — опрос, устный ответ
индивидуальном режиме дня соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения ответ Текущий — практическая работа Текущий — опрос, устный ответ
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения Текущий — опрос, устный упражнения по профилактике её нарушения
приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток Текущий — практическая работа анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать Текущий — опрос, устный упражнения по профилактике её нарушения
тий выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения Текущий — практическая работа Текущий — опрос, устный ответ
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток Текущий — практическая работа анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения ответ
работа анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения ответ
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать Текущий – опрос, устный упражнения по профилактике её нарушения ответ
упражнения по профилактике её нарушения ответ
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в Текущий – практическая
две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномер- работа, устный ответ
ной и изменяющейся скоростью передвижения
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим Текущий – практическая
шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны работа
и в длину толчком двумя ногами
передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без Текущий – учебное зада-
палок) ние, практическая работа
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью Текущий – учебное зада-
ние, практическая работа
2 класс
демонстрировать примеры основных физических качеств и вы- Текущий – практическах
сказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и работа, устный ответ
физическим развитием
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с Текущий – практическах
помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюде- работа, устный ответ, тест

HING DO HY HOMOHOMIGANI	
ния за их изменениями	Томиний
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из раз-	Текущий – практическая
ных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой	работа
и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыва-	
нию	
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном	Текущий – практическая
передвижении	работа
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с раз-	Текущий – практическая
ной амплитудой; в высоту с прямого разбега	работа
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спус-	Текущий – практическая
каться с пологого склона и тормозить падением	работа
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основ-	Текущий – практическая
ных физических качеств, с использованием технических приё-	работа, устный ответ
мов из спортивных игр	
выполнять упражнения на развитие физических качеств	Текущий – практическая
	работа, тестирование фи-
	зических качеств
3 класс	
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и ак-	Текущий – практическая
робатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой	работа, устный ответ
и плавательной подготовки	
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, под-	Текущий – практическая
готовительной и соревновательной направленности, раскрывать	работа, устный ответ
их целевое предназначение на занятиях физической культурой	
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по	Текущий – практическая
её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	работа, устный ответ, тест
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики,	Текущий – практическая
объяснять их связь с предупреждением появления утомления	работа, устный ответ
выполнять движение противоходом в колонне по одному, пере-	Текущий – практическая
страиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в	работа, устный ответ
движении	
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким под-	Текущий – практическая
ниманием колен и изменением положения рук, поворотами в	работа
правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и	
правым боком, спиной вперёд	
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при-	Текущий – практическая
ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимён-	работа
ным способом	
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попе-	Текущий – практическая
ременно на правой и левой ноге	работа
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движе-	Текущий – практическая
ния танцев галоп и полька	работа
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной	Текущий – практическая
скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги,	работа
броски набивного мяча из положения сидя и стоя	
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом,	Текущий – практическая
спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить	работа
плугом	
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол	Текущий – практическая
(ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол	работа, соревнование

(приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демон-	Текущий – практическая
стрировать приросты в их показателях	работа, тестирование фи-
	зических качеств
4 класс	
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с	Текущий – опрос, устный
подготовкой к труду и защите Родины;	ответ
осознавать положительное влияние занятий физической подго-	Текущий – опрос, устный
товкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и	ответ
дыхательной систем	
приводить примеры регулирования физической нагрузки по	Текущий – опрос, устный
пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, вы-	ответ
носливости и гибкости	
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во	Текущий – опрос, устный
время самостоятельных занятий физической культурой и спор-	ответ
том; характеризовать причины их появления на занятиях гимна-	
стикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необхо-	Текущий – опрос, устный
димости	ответ
демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо	Текущий – практическая
освоенных упражнений (с помощью учителя)	работа
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла	Текущий – практическая
с разбега способом напрыгивания	работа
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом ис-	Текущий – практическая
полнении под музыкальное сопровождение	работа
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	Текущий – практическая
DATIONINGTY MOTORIA MOTORIO (TOMMINOMORO) MOTORIA MOTORIA	работа
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Текущий – практическая
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на	работа Текущий – практическая
груди или кролем на спине (по выбору учащегося)	работа
выполнять освоенные технические действия спортивных игр	раоота Текущий – практическая
баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	работа, соревнование
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демон-	Текущий – практическая
стрировать приросты в их показателях	работа, тестирование фи-
orphpobarb hphpoorbi b na nokasare,ma	зических качеств,
	JII ICCKIIA KU-ICCID,

3. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Оценивание — процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Система оценивания должна дать возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык. Система оценивания должна показывать динамику успехов учащихся в различных сферах познавательной деятельности. В систему оценивания заложен механизм, поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию обучающихся. Система оценивания предусматривает связи учитель - ученик, родитель - классный руководитель, администрация - педагогический коллектив. Это обеспечивает системный подход к формированию учебного процесса, а, значит, и его целостность.

Отметка — это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах или баллах.

Принципы выставления школьной отметки:

- Справедливость и объективность;

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- Гласность и прозрачность это доступность и понятность информации об учебных достижениях обучающихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы;
 - Своевременность оценка выставляется в течение 5 дней после проведения контроля. Критерии выставлении отметок:
- Отметку "5" получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем его знаний составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).
- Отметку "4" получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем выполненных заданий составляет 70- 90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).
- Отметку "3" получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Объем выполнения заданий 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).
- Отметку "2" получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем выполненных заданий составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Для оценки предметных результатов во 2-9 классах устанавливаются следующие уровни отметок:

- Пониженный уровень-отметка «2». Отсутствии систематической базовой подготовки, обучающийся не освоил половину планируемых результатов. Большие пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Но не исключены случаи, когда обучающийся может выполнить отдельные знания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.
- Базовый уровень отметка «3». Уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования, но не по профильному направлению.
- Повышенный уровень отметка «4». Достижение планируемых результатов с незначительными ошибками, недочетами.
- Высокий уровень отметка «5». Достижение планируемых результатов без каких- либо ошибок, допускаются мелкие незначительные недочеты.

4. График контрольных мероприятий.

График контрольных мероприятий (оценочных процедур) составляется ежегодно в соответствии с тематическим планированием по учебным предметам, расписанием учебных занятий. Размещается на официальном сайте школы и отражается в поурочном планировании в электронном журнале АСУ РСО.

https://школа2-октябрьск.pф/wp-content/uploads/2025/09/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA-%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D1%85-

 $\frac{\% D0\% BF\% D1\%80\% D0\% BE\% D1\%86\% D0\% B5\% D0\% B4\% D1\%83\% D1\%80-\% D0\% BD\% D0\% B0-2025-2026-\% D1\%83\% D1\%87\% D0\% B5\% D0\% B1\% D0\% BD\% D1\%88\% D0\% B9-\% D0\% B3\% D0\% BE\% D0\% B4.pdf$