Принята
на педагогическом совете
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Протокол № 1 от «_26_»_08._2024год

Утвержаю
директор ГБОУ ООШ №2
г.о.Октябрьск
____Михайловская Н.Н.
Приказ № 702/8-од от «30»08.2024год

Основная общеобразовательная программа -
образовательная программа дошкольного образования

структурного подразделения «Детский сад № 2» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 2 городского округа Октябрьск Самарской области

Принята с учётом
мнения совета родителей
протокол №1 от «26 »08.2024г.

расположенное по адресу:
445240, Самарская область, г. Октябрьск, ул. Кирова, д. 12, 8(84646)21934
г.Октябрьск, 2024 г.

г.о.Октябрьск, 2024 год

ЭП
C=RU, O=ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск, CN=Михайловская Надежда Николаевна, E=zu_school2_okt@63edu.ru
00a9598b2a3008242b
2025-05-21 09:25:35

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
I	**I. Целевой раздел**	5
1.1.	**Обязательная часть**	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5-6
а)	Цели и задачи реализации Программы	6
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	7
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольноговозраста	11
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	26
1.3.	**Часть, Программы формируемая участниками образовательных отношений**	38
II.	**II. Содержательный раздел**	49
2.1.Обязательная часть Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти Образовательных областях ,в соответствии с ФОП		49
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и Культурных практик	188
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	202
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	213
2.2	Описание вариативных форм,способов,методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,специфики их Образовательных потребностей и интересов	230
2.3	Описание образовательной области по профессиональной коррекции нарушений развития детей	257
А)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	259
Б)	Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ	274
В)	Использование специальных образовательных программ и методов специальных дидактических пособий и дидактических материалов	286

Г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных ханятий детей с ОВЗ	295
2.4	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	332
2.4.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	332
2.4.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных или самостоятельно	337
2.4.3	Сложившиеся традиции Организации или Группы	346
2.5.	**Федеральная Рабочая программа воспитания**	369
	Раздел 1. Целевой	370
1.5.1.	Цель программы воспитания	370
1.5.2.	Методологические основы и принципы	374
1.5.3	Уклад образовательной организации	375
1.5.4	Воспитывающая среда СП	375
1.5.5	Общности (сообщества) СП	375
1.5.6	Социокультурный контекст	377
1.5.7	Деятельность и культурные практики в ДОО	378
1.3	Требования к планируемым результатам	378
1.3.1	Целевые ориентиры	379
1.3.2	Целевые ориентиры до 8 лет	380
	Раздел 2 Содержательный	380
2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	380
2.1.1	Патриотическое направление воспитания	381
2.1.2	Духовно-нравственное воспитания	381
2.1.3	Социальное направление воспитания	381
2.1.4	Познавательное направление воспитания	382
2.1.5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	382
2.1.6	Трудовое направление воспитания	383
2.1.7	Эстетическое направление воспитания	383
2.2	Особенности реализации воспитательного процесса	383
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	387
	Раздел 3 Организационный	388
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной Программы	388

3.2	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	389
3.3	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	392
3.4	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	392
3.5	Календарный план воспитательной работы	394
III.	**III. Оганизационный раздел**	396
3.1	Обязательная часть	396
3.1.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	396
3.1.2	Режим дня. Календарный учебный график (расписание)	411
3.1.3	Особенности традиций, прздников, мероприятий	426
3.1.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной соеды	428
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных	431
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательного развития	431
IV	**IV. Дополнительный раздел программы**	431
4.1	Краткая презентация Программы	431
4.2	Используемые Примерные программы	432
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	433

I. Целевой раздел
1.1Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад № 2», государственного бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 2 городского округа Октябрьск Самарской области, расположенного по адресу: 445240, г. Октябрьск, ул. Кирова , д. 12 (далее - Организация), разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Изменения в ФГОС ДО, утверждены приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 г. №955
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образованиядля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован 27.01.2023г. № 72149)
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г. №32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 (ред.от 30.12.2022) Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

ООП Организации позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

обучение и воспитание ребѐнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа

воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребѐнку и егородителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО,вне зависимости от места проживания.

а) цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 14.1 ФОП ДО, целью ООП Организации является разностороннее развитие ребѐнка в период дошкольного детства с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательныйтруд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель ООП Организации достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО ипланируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) кбазовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права исвободы

человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственныеидеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учѐта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учѐтом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребѐнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа разработана рабочей группой педагогов СП «Детский сад №2» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск в составе:

Руководитель рабочей группы: старший воспитатель Николаева О.А

Члены рабочей группы: учитель-логопед Сапова И.В.,
педагог-психолог Хайрова Л.С.,
воспитатели: Скачкова И.В., Бутова О.А., Шишигина Н.В.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа ориентирована на содержание примерной основной образовательной программы дошкольного образования и использует следующие программы:

-Парциальная программа развития речи дошкольников. Н.В.Нищева

-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева

- Парциальная программа «От Фрёбеля до робота»: путь технического творчества.

Принципы	Реализация принципа в ДОО
1)Полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дош-го возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	Признание уникальности дошкольного детства какприоритетного и уникального периода в жизни человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимогосамого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Создание атмосферы комфорта и доброжелательности, заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка, развитие самоценных для ребенка видов деятельности (прежде всего, сюжетно- ролевой игры), развитие творческого начала и воображения, как наиболее важных задач
2)Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.	Построение воспитательно-образовательного процесса таким образом, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования – индивидуализация дошкольного образования. Гуманистическая направленность образовательного процесса, где основной акцент направлен на индивидуально обусловленное поведение; в центре внимания- особенности, потребности, возможности, способности, интересы и склонности ребенка, создание условий, стимулирующих проявление природных задатков и творческих потенций каждого, развитие ребенка как личности и субъекта деятельности.
3)Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а так же педагогических работников (далее вместе взрослые)	Применение способов взаимодействия взрослых с детьми, направленных на признание прав и свобод ребенка, сотрудничество, сопереживание и поддержку, коллективные обсуждения, гибкое введение ограничений.
4)Признание ребѐнка Полноценным участником(субъектом) образовательных отношений;	Принятие ребенка как полноправного участника совместной деятельности. Создание условий для его личностного роста, снижения эмоциональной напряженности и конфликтности, обеспечения чувства психологической защищенности, направленных на формирование гуманного отношения к окружающему миру, положительных взаимосвязей со взрослыми и сверстниками

5) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	Стимулирование проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Создание условий для игр и занятий, участников совместной деятельности, способствующих воплощению разнообразных замыслов, когда ребѐнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства
6) Сотрудничество Организации ссемьѐй	Разностороннее конструктивное взаимодействие с семьей, осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка, создание единого пространства развития, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе и усиление субъектной позиции родителей в управлении этим процессом. Оказание помощи семье в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступкови проявлений в поведении. Разработка модели функционирования ДОО как открытой системы, которая направлена на снижение риска и пропедевтику семейного неблагополучия и социальной изоляции, где показателем служит удовлетворенность родителей результатами взаимодействияи партнерских взаимоотношений с педагогами и специалистами ДОО
7) Приобщение детей к социокультурным нормам,традициям семьи, общества и государства;	Осуществление социокультурного развития детей дошкольного возраста в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, присущих данному обществу и традиций семьи, общества и государства посредством формирования своей модели поведения. Сотрудничество с современной семьей через привлечение новых технологий взаимодействия общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности
8)Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Формирование познавательных процессов детей дошкольного возраста (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, а также речи) посредствомэмоционально-чувственного обогащения их опыта, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем. Организация процесса познания в формесодержательного упорядочивания информации: весь мир – это система, в которой все взаимосвязано. Развитиепонимания взаимосвязанности всего происходящего в мире, поощрение инициативы построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений,

	предвидений возможного развития событий
9)Возрастная адекватностьдошкольного образования(соответствие условий,требований, методов возрасту и особенностям развития);	Целенаправленная постановка долгосрочных целей, подбор оптимальных средств, методов, образовательныхтехнологий на различных этапах онтогенеза, соответствующая функциональному состоянию ребенка- дошкольника. Выбор педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра
10) Учѐт этнокультурной ситуации развития детей	Воспитательно-образовательный процесс строится, как гуманистически направленная деятельность, этнокультурно детерминированная как по цели, так и по содержанию и способам ее осуществления; социальное «окультуривание» ребенка, протекающее как активный жизненный процесс познания окружающей действительности

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности икачества дошкольного образования.
В соответствии с п.1.4. ФГОС ДО основными принципами формирования ООП являются: 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество СП «детский сад» с семьёй;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учёт этнокультурной ситуации развития детей».

Подходы к формированию Программы

Подход	***Реализация в ДОО***
Деятельностный подход	Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.

	Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности. Образовательный процесс строится таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.
Индивидуальный подход	учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания. -взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей
Дифференцированный подход	- распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам. - использование разнообразных форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы: (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности. - предоставление детям на выбор «многих путей, которые ведут к обучению», которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.

В) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста соответствуют представленным в п.15.2 ФОП ДО и дошкольного возраста – п.15.3 ФОП ДО.

Ранний возраст (от одного года до трех лет)
Вторая группа детей раннего возраста
(второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают

способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам:
«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно

используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые
используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от
«чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в

руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой
деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со

взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети
начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного
«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается
образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления

приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям
доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-

познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек
– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского

мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного

мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,
но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Особенности развития детей с фонетико–фонематическимнедоразвитием речи

Ребѐнок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико- интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом и заключается овладение системой фонем данного языка.

Изучение речевого развития большого количества дошкольников 5-6 лет показало, что имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании как произносительной стороны речи, так и еѐ восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и ихперестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет еѐ неотчѐтливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

-недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребѐнка заменителем 2х или 3х других звуков.

-замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции ипредставляющими поэтому меньшую произносительную трудность.

Обычно сложные для произношения заменяются более лѐгкими.

-смешение звуков.

В одних случаях ребѐнок употребляет звук верно, в других – этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически и артикуляционно.

Причѐм неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклоненияв формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия.В этих случаяхдети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно. Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определѐнным звуком. Есть трудности при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически имнедоступно. Это говорит о низком уровне развития фонематического восприятия. Весь этот комплекс нарушений даѐт основание отнести детей в группу с ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие).

Особенности развития детей дошкольного с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранѐнным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаѐт от нормы формирование основных компонентов

речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развѐрнутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематическогонедоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Есть три уровня речевого развития детей с ОНР. *Второй уровень* речевого развития характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящих из 2х – 3х слов. Словарный запас отстаѐт от возрастной нормы, ограничения словаря признаков и действий, не знают названия цветов, форм, размеров предметов, практически нет навыков словообразования, отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций (падежи, род, согласование), нарушена слоговая структура (перестановка, замена, выпадение звуков), недостаточность фонематического слуха, неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развѐрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, Дети могут более свободно общаться с окружающими, но ипродолжают нуждаться в помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения, так как самостоятельное общение является для них затруднѐнным. Звуки, которые произносятся правильно в изолированном виде, в самостоятельной речи звучат недостаточно чѐтко. Фонематическое недоразвитие проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков с тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме, в словаре детей мало обобщающих понятий, синонимов, нет антонимов, недостаточная ориентировка в звуковой форме слова. Недостатки в различных формах монологической речи (понимая логическую взаимосвязь событий, ограничиваются лишь перечислениями).

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания, ограниченные возможности развития познавательной деятельности, отстают в развитии наглядно-образного мышления, соматическая ослабленность, некоторые отставания в развитии двигательной сферы, в формировании мелкой моторики пальцев руки. Несмотря на некоторые отклонения от возрастных нормативов речь детей обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения.

1.1.2.Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты реализации Программы СП «Детский сад №2» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск соответствуют п.15.4 ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребѐнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребѐнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребѐнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребѐнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребѐнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения всоответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.);

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и

социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом
лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников
по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и
действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное

эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Фед ералной программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно
придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребѐнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребѐнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности еѐ проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[1], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о еѐ проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребѐнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[2]; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[3].

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных

задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является еѐ проведение на начальномэтапе освоения ребѐнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребѐнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребѐнка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

Наблюдения свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребѐнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребѐнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребѐнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребѐнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребѐнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребѐнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребѐнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребѐнка. Педагог может составить еѐ самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребѐнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребѐнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учѐтом индивидуальных особенностей развития ребѐнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей

действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребѐнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценочные материалы

Образовательная область	Наименование диагностической методики (методов диагностики)	Авторы
2 года		
Социально-коммуникативноеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 летв группе детского сада». СПб.: «Детство-Пресс»,2018
Познавательное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	
Речевоеразвитие	Проблемная ситуация, индивидуальная беседа	
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	
Физическоеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	
3 года		
Социально-коммуникативноеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 летв группе детского сада». СПб.: «Детство-Пресс»,2018
Познавательное развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	
Речевоеразвитие	Индивидуальная беседа, проблемная ситуация	
Художественно-эстетическое	Проблемная ситуация, наблюдение, анализпродуктов художественной деятельности	

развитие		
Физическоеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,проблемная ситуация	
4 года		
Социально-коммуникативноеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 летв группе детского сада». СПб.: «Детство-Пресс»,2018
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевоеразвитие	Проблемная ситуация,наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемнаяситуация, наблюдение, анализпродуктов художественной деятельности	
Физическоеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,проблемная ситуация	
5 лет		
Социально-коммуникативноеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада». СПб.: «Детство-Пресс», 2018
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация,наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемнаяситуация, наблюдение, анализ продуктов художественной деятельности	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,проблемная ситуация	
6 лет		
Социально-коммуникативноеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада». СПб.: «Детство-Пресс», 2018
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевое развитие	Проблемная ситуация,наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемнаяситуация, наблюдение, анализ продуктов художественной деятельности	
Физическое развитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,проблемная ситуация	
7 лет		
Социально-коммуникативноеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,индивидуальная беседа,проблемная ситуация	Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада». СПб.: «Детство-Пресс», 2018
Познавательное развитие	Беседа, проблемная ситуация	
Речевоеразвитие	Проблемная ситуация,наблюдение	
Художественно-эстетическое развитие	Проблемная ситуация, наблюдение, анализ продуктов художественной деятельности	
Физическоеразвитие	Наблюдение в быту и в организованной деятельности,проблемная ситуация	

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи). Участие ребѐнка в психологической диагностике допускаетсятолько с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.2.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Пояснительная записка.

Парциальная программа по направлению «Речевое развитие»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в Программе в виде дополнения в образовательном материале Обязательной части программы и углубления задач в ОО «Речевое развитие» - подготовка к обучению грамоте. Углубление работы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей при проведении режимных моментов.

Работа ведется по парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой, которая реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности 5-7 лет.

Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы.

Цель: развитие интереса к родному языку, формирование предпосылок обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи:

1.Развитие зрительного и слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Формирование навыков звукового и слогового анализа;
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.
4. Развитие связной речи, расширение и активизация словаря.
5. Совершенствование графических умений, развитие мелкой моторики.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.

В основу формирования вариативной части Программы заложены следующие принципы:

1.Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей;
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3.Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4.Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);

5.Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6.Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи)

7. Психологического благополучия. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию партнера – участника.

Содержание вариативной части Программы построено в соответствии с подходами:

-деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

-индивидуальный и дифференцированный подход - учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей, личностных особенностей воспитанников.

-компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

Характеристики особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста, участвующих в реализации вариативной части Программы

Дети дошкольного возраста 5-6 лет

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево-деревянный, стекло-стеклянный).

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь;

Старшие дошкольники стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Они активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкиеглухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух -трёх слов, определяют порядок слов в предложении. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети используют

практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Они могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети дошкольного возраста 6-7 лет

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Парциальная программа по «Художественно-эстетическому развитию» Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л.Князева, М.Д.Маханева.Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2021 год.

Актуальность:

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формированиении эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности-интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственности патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- ✓ Расширять представления о жанрах устного народного творчества
- ✓ Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка
- ✓ Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства

Задачи:

- ✓ Приобщение к русским праздникам и традициям создание атмосферы, национального быта (создание музея: «Русская изба»)

- ✓ Ознакомление с предметами народного быта
- ✓ Использование фольклора : песен, загадки, примсказки, заклички, народные игры, пословицы,поговорки, частушки,
- ✓ Знакомление детей с декаративно-прикладным искусством: Хохлома, Городца, дымковской, каргопольской, филимоновской игрушкой.

Планируемые результаты освоения Программы

Ранний возраст	***Дошкольный возраст***
Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки,), с помощью взрослых рассказывает, догаваривает их. Проявляет желание учавствовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.	**Знает** основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, потешки, загадки, частушки, заклички, присказкипоговорки, пословицы; **Умеет** рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; **Использует** в игре предметы русского быта ; **Создает** творческие работы по фольклорным произведениям;

Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	1.Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2.Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	1.Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3.Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4.Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами(лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).
Речевое развитие	1.Широкое использование фольклора: песен, загадки, примсказки, заклички, народные игры, пословицы,поговорки, частушки; развитие устной речи, способствовать развитию любознательности. 2.Пополнять и активировать словарь на основе углубления знаний о русском быте, праздниках, традициях, исскустве. 3.Развивать умение рассказывать русские народные сказки

Художественно-эстетическое развитие	1.Ознакомление детей с народной декоративной росписью 2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски 3.Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а так же самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей среды. 4.Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные область	**Младший дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
Социально-коммуникативное развитие	Игровые упражнения; индивидуальная игра; совместная игра с воспитателем; совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе); чтение; беседа, рассматривание; праздник; поручение	Игровые упражнения; индивидуальная игра; совместная игра с воспитателем; совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе); чтение; беседа; рассматривание; праздник; экскурсии; ситуация морального выбора; проектная деятельность; интегрированная деятельность; просмотр и анализ видеофильмов.
Речевое развитие	Хороводные игры; интегрированная деятельность; беседа; чтение; обсуждение; игра; рассказ	Чтение; беседа; решение проблемных ситуаций; проектная деятельность, интегрированная деятельность; инсценирование; сочинение загадок; использование различных видов театра.
Познавательное развитие	Игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; беседа; проблемная ситуация	Создание коллекций; проекная деятельность; исследовательская деятельность; наблюдение; беседа; рассказ; экскурсия; моделирование; игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетических предметов; игра; организация выставок; слушание соотвествующей возрасту народной, детской музыки; экспериментирование со звуками и материалами; разучивание музыкальных игр и танцев.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; создание макетов, коллекций, и их оформление; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; концерт-импровизация.
Физическое развитие	Игровые беседы с элементами движения; игра; интегративная деятельность; ситуативный разговор;	Бседа;, игра; физические досуги; спортивные праздники-развлечения; совместная деятельность взрослого и детейтематического характера;

Парциальная программа «От Фрёбеля до робота»: путь технического творчества.

Актуальность программы:

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения. Применив в практической деятельности с дошкольниками пособие, педагоги увидели удивительные результаты.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей, а также студентов и преподавателей педагогических колледжей и вузов.

Основные принципы программы:

В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.

• Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.
• Принципы педагогики Фрёбеля.
• Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО

Реализация данных принципов с позиции авторов ФГОС возможна прежде всего в том случае, если создать в образовательной организации дошкольного образования соответствующие условия: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые.

Дары Фрёбеля - новый подход

«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

1)мячи разного цвета на ниточках,

2)небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;

3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.

4)такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);

5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.
6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.
Интеграция педагогических идей Фридриха Фрёбеля в современное российское дошкольное образование стала причиной разработки компанией "Светоч" игрового набора "Дары Фрёбеля".

Игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним. Это большая помощь педагогам по использованию данного игрового набора в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников. Комплект является составной частью нашей развивающей образовательной среды.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – «Светофорик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;
- познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «Назови геометрическую фигуру», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;
- речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Что было раньше?»;
- художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросят», «Мы играем и поём», «А что за окном?», «Солнышко и цветок»;
- физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Маши».

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

Направления программы:

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.
Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.
Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.
Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

- Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.
-

Создание условий для дополнительного образования.

Объекты программы
• Дети 5-7 лет.
• Семьи детей, посещающих детский сад.
• Педагогический персонал детского сада.
Методы:
• Игровой метод (дидактические игры).
• Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
• Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.
Формы организации деятельности:
• групповая;
• подгрупповая;
• индивидуальная.
Принципы комплектования группы и организации работы
• Учет интересов и способностей детей.
• Желание родителей.

• Добровольное участие.
• Учет психофизических особенностей детей.

Продолжительность реализации программы:

Для детей 5-6 лет

Данный курс состоит из 72 занятий по 20 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для четвертого года обучения.

Для детей 6-7 лет

Данный курс состоит из 72 занятия по 20 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для пятого года обучения.

Цель программы:

Обеспечение условий для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка, и обеспечение возможности для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментировании с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участия в подвижных играх, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Задача программы:

Создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Задачи обучения:

1.Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать игровую деятельность детей;
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

2.Познавательное развитие:

- Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;

- Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;
- Формирование начал самопознания.

3.Речевое развитие:

- Развитие речевых способностей и умений;
- Формировать предпосылки чтения и письма;
- Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

4.Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать эстетическое мировидение;
- Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
- Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;
- Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.

5.Физическое развитие:

- Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
- Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
- Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Ожидаемые результаты:

Для воспитанников 5-6лет:

- развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память
- развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики
- понимание на слух текста художественного произведения,
- приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей
- формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении

Для воспитанников 6-7лет:

- развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности,

- развитие элементарных математических представлений,
- расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности
- развитие диалогической речи,
- коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом,
- развитие навыков планирования
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики
- формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения
- становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству

Для педагога:

- Повысить профессиональный рост педагога, его теоретический уровень;
- Внедрить современные формы и методы работы по интеллектуально-познавательному развитию воспитанников.

Для родителей:

- Активизация участия родителей в познавательном развитии ребенка.
-

Описание и технические характеристики:

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей:
• Модуль 1 «Шерстяные мячики»
• Модуль 2 «Основные тела»
• Модуль 3 «Куб из кубиков»
• Модуль 4 «Куб из брусков»
• Модуль 5 «Кубики и призмы»
• Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»
• Модуль 7 «Цветные фигуры»
• Модуль 8 «Палочки»
• Модуль 9 «Кольца и полукольца»
• Модуль 10 «Фишки»
• Модуль 11 (J1) «Цветные тела»
• Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»
• Модуль 13 (5B) «Башенки»
• Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных областях дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

При организации образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательный процесс распределяется на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы. Образовательная деятельность основана на принципе комплексного развития ребенка, его способностей во всех областях и во всех видах деятельности, в процессе активного исследования предметного и окружающего мира; выстраивается на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со взрослым (педагогом, родителем). День жизни малыша – взаимосвязь разных видов деятельности, где каждому воспитаннику предоставляет возможность участвовать в различных видахдеятельности, с учетом индивидуальности и возраста, максимальной активности, удовлетворяя как органические потребности (питание, движение), так и человеческие (общение, познание, игра). Образовательная деятельность обеспечивает интеграцию эмоционально-волевой и познавательной сторон развития ребенка. Ребенок в педагогическом процессе воспринимается как личность, имеющая право на сохранение своей автономности, самобытности, уникальности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной

группе детей в возрасте от 1 года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

- ✓ создавать условия для благоприятной адаптации ребѐнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- ✓ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- ✓ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог:

- обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе;

-побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

-Педагог поощряет проявление ребѐнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребѐнка, вызывая радость, поддерживает активность ребѐнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие кнему.

-Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребѐнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельностиформирует элементарные представления ребѐнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

-Педагог создает условия для получения ребѐнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей впериод адаптации к ДОО;

-развивать игровой опыт ребѐнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

-формировать первичные представления ребѐнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

-Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задаетдетям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребѐнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребѐнка называть и различать основные действия взрослых.

-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детямзадания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

-Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

-Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своейгруппы, узнавать вход в группу, еѐ расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

-Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»,напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребѐнка при использовании «вежливых

слов».

-Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребѐнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

-Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

-Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются****:***

в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда,направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание,умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес кправилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

-Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные

достижения).
-Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций(радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
-Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
-Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

-Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

-Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

-Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малойродине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Содержание образовательной деятельности.

-Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя,

используя приемы поощрения и одобрения.Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задаетдетям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребѐнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребѐнка называть и различать основные действия взрослых.

-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детямзадания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

-Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

-Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своейгруппы, узнавать вход в группу, еѐ расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

-Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»,напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребѐнка при использовании «вежливых слов».

-Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребѐнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

-Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

-Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

1)в сфере социальных отношений:

-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям,слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение кживотным и растениям;

-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детейк семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны,памятным датам;

-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

-развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3)в сфере трудового воспитания:

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботуо детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4)в области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведенияв опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

-Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

-Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребѐнку обнаружить свои ошибки и найтиадекватный способ их устранения.

-Педагог способствует распознаванию и пониманию детьмиэмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявлениясочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

-Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законнымпредставителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

-Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребѐнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

-Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; еѐ традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и

украшение еѐ помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

-Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

-Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомитс основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживаетэмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

-Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям,устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

-Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессовхозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления,организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

-Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активностьребѐнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы,описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

-Педагог расширяет представление детей о предметах как результатетруда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствуетобогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный

(ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

-Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о еѐ назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

-Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряетжелание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатовпроцесса самообслуживания.

- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи(помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Впроцессе самообслуживания педагог напоминает детям о важностисоблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

-Педагог способствует обогащению представлений детей обосновных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах сними.

-Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила ихиспользования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

-Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которыемогут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

-Создает игровые ситуации, в которых ребѐнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведенияв чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужихэмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности вобщем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

-национальностей, проживающим на территории России, ихкультурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение игордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родномукраю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями,формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах

опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1). В сфере социальных отношений.

-Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе,выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребѐнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа имультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

-Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи(переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильнойпомощи больному члену семьи.

-Педагог поддерживает стремление ребѐнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

-Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

-Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы,пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

-Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разныхнациональностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание

принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

2). В сфере трудового воспитания.

-Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

-Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, еѐ разнообразии, создает образовательные ситуации длязнакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

-Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессеприобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

-Педагог продолжает поощрять инициативность исамостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомцаи тому подобное.

-Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

3). В области формирования безопасного поведения.

-Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребѐнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

-Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребѐнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

-Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

1) <u>В сфере социальных отношений:</u>

-поддерживать положительную самооценку ребѐнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально- значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребѐнка, развивать способность ребѐнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребѐнка понимать и учитывать интересы и чувства других;

договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2). В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

-отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3). В сфере трудового воспитания:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей),ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4). В области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасностидорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1). В сфере социальных отношений.

-Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

-Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребѐнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаетопыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представлениео роли общеобразовательной организации в жизни людей.

-Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоциии чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находитьпричины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

-Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

-Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребѐнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

-Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие,прощание, просьбы, извинения).

-Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что

они самые старшие среди детей в ДОО, показываютдругим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

-Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учѐтом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут людиразных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

-Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства вРоссии, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

-Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за еѐ достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в

различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3). В сфере трудового воспитания.

-Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов,мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

-Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровностулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4). В области формирования безопасного поведения.

-Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребѐнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, вовремя массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные

ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

-Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

-Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

-Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

-Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

-Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учѐтом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждѐнных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждѐнных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательнойобласти «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родномукраю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа,к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребѐнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребѐнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень программ и методических пособий

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказомМинистерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

-Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 г. ФГОС (м). М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с.

-Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 л. ФГОС (м). М.:Мозаика-Синтез, 2017, 80 с.

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 л. ФГОС (м). М.:Мозаика-Синтез, 2017, 96 с.

Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет ФГОС (м). М.:Мозаика-Синтез, 2017, 102 с.

-Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет ФГОС (м). М.:Мозаика-Синтез, 2017, 102 с.

- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОС (м). -М.: Мозаика-Синтез, 2017, 64 с.

-Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Нагл.-дид. пос. 4-7 лет (м) М.: Мозаика-Синтез, 2017

-Бордачева И.Ю. История светофора. Нагл.-дид. пос. 4-7 л. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез,2016

-Саулина Т.Ф. Знакомим дошк. с правилами дорожного движения 3-7 л. (м). 3+ - М.: Мозаика-Синтез, 2017

-Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упраж. ФГОС (м). - М.: Мозаика- Синтез, 2017,48 с.

-Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошк. 3-7 л. ФГОС

(м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез,2016
-Губанова Н.Ф. Разв. игровой деят. Вторая гр. раннего возр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез,2018
-Губанова Н.Ф. Разв. игровой деят. Мл.гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 144 с.
-Губанова Н.Ф. Разв. игровой деят. Средняя гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 160 с.
-Петрова В.И. Этические беседы с дошк. 4-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 80 с.
-Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольнойобразовательной организации. Методическое пособие. М.: Вентана-Граф, 2015
-Пикулева Н. Слово на ладошке (о вежливости с вами вместе) Москва: Новая школа,1994г.
-Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе Коррекционно-развивающие занятия –Москва: аркти, 2006г.
-Рылеева Е.В., Барсукова Л.С. Управление качеством социального развитиявоспитанников ДОУПособие для руководителей и методистов – Москва: айрис пресс,2004г.
-Сушкова И.В. Социально-личностное развитие Анализ программ дошкольного образованияМосква: Творческий центр 2008г.

-Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью перспективноепланирование работы с детьми 3-7 лет Москва: Мозаика-Синтез,2006г.
-Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста Книга длявоспитателя детского сада Москва: Просвещение,1986г.
Каплан Л.И. Посеешь привычку – пожнешь характер Пособие для воспитателя детского садаМосква: Просвещение,1980г.
-Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д/с. 3-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 128с.
-Михерева Л.А., Орешина Л.А. Экономическое воспитание дошкольников. (Сборник материаловиз опыта работы ДОУ № 81 Советского района г. Самары) Самара:1998г.
-Степанова О.А. Программыдля ДОУ компенсирующего и комбинированного видовСправочное пособие Москва: Творческий центр, 2008г.

-Соловей С.А., Львова Т.Н., Дубко Г.И. Реализация конвенции о правах ребенка в дошкольныхобразовательных учреждениях Москва: педагогическое общество России. 2005г.
-Голицина Н.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения Москва: Аркти, 2003г.
-Под редакцией Колминского Я.Л., Панько Е.А. Психология социальной одаренности Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников Москва: Линка- Пресс,2009г.
-Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Издание 2, исправленное и дополненное. Воронеж, 2006г.
-Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду Москва: ЛИНКА- ПРЕСС, 2003г.
-Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарий занятий по культурно-нравственному воспитанию Москва: ВАКО, 2006г.
-Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик Программа и руководство по культурно- экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Издание 2, дополненное. Москва,1998г.

Познавательное развитие. От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметномуокружению, природным объектам;

-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребѐнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными

игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

-педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоватьсяприемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественностипо цвету, форме;

-педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

1). Окружающий мир:

-педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); освоих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребѐнку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

-педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объектынеживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

*В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных

практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребѐнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться напраздничное убранство дома, ДОО;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждаети поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановкепредметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на еѐ частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их

цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

-педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

-педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), овнешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѐнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с нимии их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственноговосприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фруктыи другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

-поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

*В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их

использовании в самостоятельной деятельности;

-развивать умение непосредственного попарного сравненияпредметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

-обогащать представления ребѐнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

-конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребѐнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребѐнка со взрослым исверстниками;

-при сравнении двух предметов по одному признаку педагогнаправляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;организует овладение уравниванием неравных групп предметов путемдобавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих

свойства, качества предметов и отношений между ними;

-знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

-педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребѐнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребѐнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

-педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать заявлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвына деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правилповедения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

*В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со

сверстниками и взрослыми деятельности;

-обогащать элементарные математические представления околичестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; -развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участиев подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло- зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

-педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

-педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения

поставленных поисковых задач (обсуждатьпроблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

-расширяет представления детей о свойствах разных материалов впроцессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

-показывает ребѐнку существующие в окружающем мире простыезакономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

-педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяети обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и ихустройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), сразными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

-педагог продолжает знакомить ребѐнка с многообразиемприроды родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие

-домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествамит природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

-в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных

впечатлений ребѐнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

*В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающегомира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и ихсвойств и качеств;

-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительноеотношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие междугруппами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительнойоценки; совершенствует приемы сравнения,

упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

-педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности задействиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов еѐ решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечатьна поставленные вопросы.

2) Математические представления:

-в процессе обучения количественному и порядковому счету впределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения,

-показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о еѐ столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народовмира;

-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что вдругих странах есть свои достопримечательности, традиции,

свои флаги и гербы.

4) Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет вниманиедетей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев,покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

-способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить исохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

*В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместныхпродуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-развивать умения детей применять некоторые цифровые средствадля познания - окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностямродной страны, еѐ традициям и праздникам; воспитывать эмоционально- положительное отношение к ним;

-формировать представления детей о многообразии стран инародов мира;

-расширять и уточнять представления детей о богатствеприродного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года,закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

-расширять и углублять представления детей о неживой природе и еѐ свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и еѐ защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности иотдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы еѐ решения,проявлять инициативу;

-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождениярешений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

-в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляетзнания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

-обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигури устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений

классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.

-Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб,гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; -педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых

небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; -углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопадаи осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

-закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и еѐ ресурсам. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, пониманиезначения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природеродного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень программ и методических пособий

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

-Веракса А.Н. Познавательно-исследов. деят. дошк. 4-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 80 с

-Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошк. 5-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 64 с

-Веракса А.Н. Познавательно-исследов. деят. дошк. 4-7 л. ФГОС (м). 0+ М.: Мозаика- Синтез, 2017, 80 с

-Дыбина О.В. Ознаком. с предмет.и соц. окруж. Млад.гр. ФГОС (м). 0+ М.: Мозаика-Синтез, 2017, 80 с

-Дыбина О.В. Ознаком. с предмет.и соц. окруж. Подгот. гр. ФГОС (м). 0+ М.: Мозаика- Синтез, 2017, 80

-Дыбина О.В. Ознаком. с предмет.и соц. окруж. Сред.гр. ФГОС (м). 0+ М.: Мозаика-Синтез, 2017, 96 с

-Дыбина О.В. Ознаком. с предмет.и соц. окруж. Старш. гр. ФГОС (м). 0+ М.: Мозаика- Синтез, 2017, 80

-Крашенинников Е.Е. Развитие познават. способ.дошкол. 4-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017

-Павлова Л.Ю. Сб. дидактич. игр по ознак. с окруж. мир. 4-7 л.ФГОС (м).0+М.: Мозаика- Синтез, 2017

Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. Мл.гр. 3-4 г.

-Дронова Т.Н. Из ДОУ в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий) Москва: ЛИНКА-ПРЕСС,2007г.
- Фесюкова Л., Гехт А. Хочу быть предприимчивым рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста Москва: ЛИНКА- ПРЕСС ,2004г.
-Мир в картинках Животные жарких стран 3-7 л. Нагл.-дид. пос. ФГОС. 0+ -М.: Мозаика- Синтез, 2017, 8 с
-Помораева И.А. Формиров. элем.матем. предст. Вторая гр. ран.возр. (м). - М.:Мозаика- Синтез, 2017
-Помораева И.А. Формиров. элем.матем. предст. Мл.гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 64 с.
-Помораева И.А. Формиров. элем.матем. предст. Сред.гр. ФГОС (м). 0+ - М.:Мозаика- Синтез, 2017, 64 с
Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. Под.гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 112
Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. Ср. гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 96 с.
Соломенникова О.А. Ознакомл. с природой в д/с. Ст. гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 112 с
-Поддьяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1988

ФГОС (м).0+М.: Мозаика- Синтез, 2017

Речевое развитие.От 1 года до 2 лет.

*В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

-развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые поконструкции фразы взрослого;

-развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребѐнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

-привлекать малышей к слушанию произведений народногофольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки- картинки) и игровыми действиями с игрушками;

-реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

-побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

-рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2)*от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

-развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;выполнять несложные поручения;

-развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

-развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

-развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

-поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

-формировать умение показывать и называть предметы, объекты,изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемыеперсонажами действия;

-воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

-побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребѐнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

-развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемыхслов ребѐнка за счет имени ребѐнка, предметов обихода, названий животных;активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

-развитие активной речи: педагог формирует у детей умениятвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

-развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребѐнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси),

отвечать на вопросыо названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне еѐ, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает еѐ использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребѐнка в процессе отобразительной игры;

-в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребѐнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребѐнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

-во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

*В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

1) Формирование словаря:

-развивать понимание речи и активизировать словарь. Формироватьу детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2)Звуковая культура речи:

-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3)Грамматический строй речи:

-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4)Связная речь:

-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5)Интерес к художественной литературе:

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и

рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребѐнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностейпредметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребѐнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

-педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребѐнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-педагог помогает детям овладеть умением правильно использоватьбольшинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств,отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать еѐ содержание;педагог развивает у детей умениеиспользовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

*В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

-Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы,понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

-Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словахвсе гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливопроизносить слова и короткие фразы.

-Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

-Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем

совместно с ним.
-Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детейс терминами «слово», «звук» в практическом плане.
-Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомыестрочки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

-активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

-педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое

распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

-педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

*В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются*:

1) Развитие словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,

прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять удетей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремлениедетей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развиватькоммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

-педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно- следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого

высказывания.

4) Связная речь:

-педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формыобъяснительной речи;

-педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребѐнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

-педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

-педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыкиобращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоятиз звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

-объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать

небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

-педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;

-формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

-педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

-педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных

рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

-педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые

ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

1) Формирование словаря:

-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произноситьслова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять

место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематикехудожественными произведениями;

-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера

персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

-развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

-педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

-педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их

припересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
-в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строитьсвой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
-педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень программ и методических пособий
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028
-Гербова В.В. Развитие речи в д/с. Вторая гр. раннего возр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017

-Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез.2005г
-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 г. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез,2017, 128 с.
-Ушакова О.С. Программа развития речи дошк. ФГОС ДО (м). – М.:Сфера, 2017, 96 с.
-Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 л. Программа ФГОС ДО (м). - М.:Сфера, 2017, 192
-Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 л. Программа ФГОС ДО (м). - М.:Сфера, 2017, 272
-Ушакова О.С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО",М.:Сфера, 2017

Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетическогостроя речи Москва: просвещение,1978г.
Филечева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть 2 Второй год обучения (подготовительная группа) Москва: Альфа,1993г.
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть 1 первый год обучения (старшая группа) Москва:Альфа, 1993г.
Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общимнедоразвитием речи - Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2009
Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности.-СПб.: Детство-Пресс,2016
Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи 3-7л. - СПб.: Детство-Пресс, 2018Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи. (старшая группа) - СПб.: Детство-Пресс, 2017
-Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий для детей с тяжелыми нарушениями речи. (подготовительная группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2018
Нищева Н.В. Обуч. детей пересказу по опорным картинкам. Вып.1 ФГОС (м). -СПб.:Детство-Пресс, 2017
Косинова Е. Логопедические тесты на соответствие речевого развития ребѐнка повозрасту. – М., 2007
Коноваленко В.В. Альбом для логопедов. – М., 2006
Нищева Н.В. Слоговые таблицы ФГОС (м). - СПб.: Детство-Пресс, 2018, 32 с
Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.,Гном,2012.
Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7летМосква: Творческий Центр, 2005г.
Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию

Издание 2,исправленное и дополненное. Москва: Просвещение, 1982г.
Мокеева И. Пословицы, поговорки и крылатые слова в картинках
Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников Опорные конспекты 16 занятий Комплект листов для выполнения заданий ребенком Москва:Акалис, 1996г..
Дементьева А.М. Обучение пересказыванию в средней группе детского сада - Москва, 1960г.
Пикулева Н. Слово на ладошке (о вежливости с вами вместе) Москва: Новая школа,1994г.Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок Москва: Просвещение, 1988г.
Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения Издание 3 переработанное и дополненное – Москва: Просвещение, 1981г.
Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 3-4 г. - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 272 с. Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 4-5 л. - М.: Мозаика- Синтез, 2016, 320 с.
Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 5-6 л. ФГОС. 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 320 с.
Хрестоматия для чтения детям в дет.саду и дома 6-7 л. ФГОС. 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 320 с.

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга- дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского),
«Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А.Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок»,
«Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла
«Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я.
«Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики- мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», ПантелеевЛ. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И.
«Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

от 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...»,
«Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской),
«Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А.,Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»,
«Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И.
«Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»),
«Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал
«мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору),
«Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б.
«Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М.

«Приключениямаленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К.
«Очень голодная гусеница».

от 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом!
Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова);
«У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод»,
«Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;
«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит»,
«Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).
Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги
«Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»»,
«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г.
«Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрыйёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С.
«Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидитв пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...»,
«Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»,
«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.
Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А.Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумывать (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов А. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа èлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребѐнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...»,

«Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» ей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.
«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г.
«Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э.
«Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого);
«Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.
И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер.

с кит. Ф. Ярлина;
«Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева;
«Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М.
«Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берѐза»; Заходер Б.В.
«Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья рья дуб зелѐный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,
«На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка»,
«Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П.
«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И.

«Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д.
«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);
С иххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.
«Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К.
«Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С.
«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.

Афанасьева);
«Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
П роизведения поэтов и писателей России.
Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.
«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает »,
«Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я.
«Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А.
«Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н.
«Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М.
«Рассказы о Лѐле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник»,
«Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»,
«Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твѐрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси- лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С.
«Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О.
«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р. .Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х.
«Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.
С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М.
«Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

-создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения(пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует

у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

-Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с еѐ характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера еѐ звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

-Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной,пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен.

-Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

*В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

1) приобщение к искусству:

-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно- прикладного искусства);

-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности:восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойстваи качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3)конструктивная деятельность:

-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4)музыкальная деятельность:

-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5)театрализованная деятельность:

-пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
-способствовать формированию навыка перевоплощения в образысказочных героев;
-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6)культурно-досуговая деятельность:

-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них;
-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);
- учит следить за движением карандаша по бумаге;
-педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей кдополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;
подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
при рисовании педагог формирует у ребѐнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая еѐ всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсомк краю баночки.

Лепка:

-педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умениеу детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,

полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с еѐ окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для еѐ проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силамивзрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

*В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:*

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей квосприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:исполнение танца, песни, чтение стихов;
Изобразительная деятельность:
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
развивать у детей эстетическоевосприятие;
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образнуювыразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
Конструктивная деятельность:
совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разногоцвета;
Музыкальная деятельность:
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
Театрализованная деятельность:
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для еѐ проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективныевзаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессетеатрально-игровой деятельности;
-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровойдеятельности;
-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формыдиалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно- досуговая деятельность:
-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детейпо интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-помогать детям организовывать свободное время с интересом;создавать условия для активного и пассивного отдыха;
-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиваниюмузыкальных и литературных произведений;
-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.
-Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
-Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребѐнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красотуи своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму,

величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек,декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

-педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать еѐ всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

-педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем

прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребѐнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетти другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметови их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца,

понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительстваveселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой еѐ звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и еѐ окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования,

звукоизвлечения;

-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются*:

1) Приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красотуокружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческойдеятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей еговозникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребностьобщения с искусством;

-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;желание посещать театр, музей и тому подобное;

-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, крайв процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) Изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

-развивать у детей художественное восприятие, умениепоследовательно внимательно рассматривать произведения искусства ипредметы окружающего мира;

-соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

-продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственнойизобразительной деятельности;

-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

-создавать условия для самостоятельного художественного творчестваетей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учѐтом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

-обучать конструированию из бумаги;

-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность:

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание еѐ слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальностьдетей;

-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) Театрализованная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

-учить элементам художественно-образных выразительных средств(интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуруречи, интонационный строй, диалогическую речь;

-познакомить детей с различными видами театра (кукольный,музыкальный, детский, театр зверей и другое);

-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения,имитировать характерные движения сказочных животных;

-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного,побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

1) культурно-досуговая деятельность:

-развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности(изобразительной, словесной, музыкальной);

2)развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой итрадициями

народов страны;
-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать кхудожественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
-приобщать к праздничной культуре, развивать желание приниматьучастие в праздниках (календарных, государственных, народных);
-формировать чувства причастности к событиям, происходящим встране;
-развивать индивидуальные творческие способности и художественныенаклонности ребѐнка;
-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств,

проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм,фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями еѐ содержания

- отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома,

в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребѐнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних итех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание

использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводялинии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагогформирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3)Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4)Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя еѐ содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор,

скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учѐтом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху

- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, èжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используямимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановкенебольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребѐнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребѐнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках

(календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

Приобщение к искусству:

-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые

работают в том или ином виде искусства;
-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
Изобразительная деятельность:
-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять

детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
Конструктивная деятельность:
-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
Музыкальная деятельность:
-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
Театрализованная деятельность:
-знакомить детей с различными видами театрального искусства(кукольный театр, балет, опера и прочее);
-знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт,кулисы и так далее);
-развивать интерес к сценическому искусству;
-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждогоребѐнка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях сосверстниками;

-развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами(речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

-знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

-развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник,готовить подарки и прочее);

-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

-поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне еѐ.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими),изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М.Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилыедома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность,учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей наописание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
Педагог поощряет активное участие детей в художественнойдеятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.
Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность.
Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепеннораскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятияпредметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций,учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учѐтом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с еѐ спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетныекомпозиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с еѐ цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, еѐ цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов- майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагаетдетям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

<u>Лепка:</u>

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги,

сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создаватьиз бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно ирационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальнуюпамять через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навыкразличения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальныхинструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2)Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легкимзвуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, братьдыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произноситьотчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальнымсопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детейсамостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, еѐ эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироватьсяв пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам,танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность втворчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыкив повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребѐнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства

(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса ксценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребѐнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития

основными ***задачами*** *образовательной деятельности являются:*

Приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за своюстрану, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

-формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности ккультурному наследию своего народа;

-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческойдеятельности людей;
-помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
-формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, еѐособенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно сродителями (законными представителями));
Изобразительная деятельность:
-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение,наблюдательность и любознательность;
-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомленияс предметами движения рук по предмету;
-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребѐнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности;
-воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
-создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановогоэкспериментирования с художественными материалами;
-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
-продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
-развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
-продолжать развивать у детей коллективное творчество;
-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
Конструктивная деятельность:
-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать еѐ основные части, их функциональное назначение;
-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, немешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора,архитектора, строителя и прочее;
-развивать у детей художественно-творческие способности исамостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
Музыкальная деятельность:
-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально- нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческогоголоса;
-развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре надетских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно- образной речи;
-продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Культурно-досуговая деятельность:

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободноевремя (отдых, творчество, самообразование);
-развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

-Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

-Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

-Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческимценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

-Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениямиживописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

-Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие),

композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектаклидетского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать вречи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность.
Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами

(например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисованииакварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и отконца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детейосуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создаватьцвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детейзамечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающихпредметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять

самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка:
педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация:
-педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит

мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;

расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

-Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передаватьих особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

-Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

-Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создаватьразличные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учитсоздавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй

октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребѐнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и

музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

-Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что

предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребѐнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребѐнка с учѐтом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень программ и методических пособий

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденнаяприказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

-Комарова Т.С. Детское художественное творчество 2-7 л. ФГОС (м). 0+- М.:Мозаика-Синтез, 2016,160

-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с (м). - М.: Мозаика- Синтез, 2018,224 с.

-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Мл.гр. ФГОС (м). - М.:Мозаика-Синтез, 2017, 112

-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Подг. гр. ФГОС (м). 0+ -М.:Мозаика-Синтез, 2017,

-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Ср. гр. ФГОС (м). 0+ - М.:

-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Ст. гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 12

-Народное искусство детям 3-7 лет. ФГОС /ред. Комарова Т.С. (м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 224 с

-Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству: Методическиерекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: Издательство НГПИ, 1993

-Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е издание, переработанное и дополненное – М.: Просвещение, 1986

-Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988

Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческихспособностей детей (подготовка детей к школе) – Самара.: Веста, 1993

-Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара: Самарский дом печати, 1994

-Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000

-Дошкольникам о художниках детской книги: Книга для воспитателя детского сада: из опыта

работы / Афанасьева Н.А., Воробьева Т.А., Воробьева Н.П. и др. Сост. Доронова Т.Н. – М.: Просвещение, 1991
-Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада. – М.:Просвещение, 1992
-Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие длявоспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
-Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитаниядетей 2-7 лет. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2005
-Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985
-Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду. Учебник для учащихся педагогических училищ / Под ред. д.п.н. Н.П. Сакулиной. Изд. 5-е, испр. – М.: Просвещение, 1971
-Мелик-Пашаева А.А., Новлянская З.Н. Ребенок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей – М.: Чистые пруды, 2007
-Мосин И.Г. Рисование. – Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 1996
-Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
-Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи / Сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2005
-Чебукина Н.К. Загадочный многоцветный мир глазами дошкольников: Программаи методические рекомендации по развитию творческих способностей старших дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1996
-Рыжова Н., Логинова Л. ,Данюкова А. Мини-музей в детском саду – Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008гКуцакова Л.В. Конструирование из строит.мат. Подгот. гр. (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 64 с.
-Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в д/с 2-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2018, 96 с.
-Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в д/с 3-4 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2016, 160 с.
-Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в д/с 4-5 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 192 с.
-Зацепина М.Б., Артонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей Москва: Издательство Мозаика-Синтез, 2005г.
-Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду Методическое пособие для педагогов и музыкальных работников Москва: Издательство Мозаика- Синтез, 2005г.
-Доронова Т.Н. Детский сад: будни и праздники. Из опыта поддержки системыдошкольного образования в РФ Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006г.
-Эстетическое воспитание в детском саду, издание второе, переработанное / Подредакцией Ветлугиной Н.А. Москва: Просвещение, 1985г.
-Шульга Е.В. С днем рождения! Сценарий вечеров и развлечений. Москва:Просвещение, 1996г.
-Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий сдетьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2005г.
-Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарий занятий по культурно- нравственномувоспитанию Москва: ВАКО, 2006г.
-Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Москва: Линка-Пресс, 2007г.
-Гуткович И.Я., Костракова И.М., Сидорчук Т.А. Программа по развитию творческого воображения и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов теории решения изобразительных задач детей дошкольного возраста. Ульяновск,1994г.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева;
«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба»,
«Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой;
«Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия,обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай»,
«Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида;
«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.
А.Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш;
«Любочка и еѐ помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок»,
«Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною»,
«Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.

Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи.
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.
Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;
«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»
А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники»,муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец

зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.
А.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».
Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитиетембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;
«Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева- Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;
«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;
«Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и
«Жаворонушки, прилетите!».
Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз.М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.
Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;
«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.
Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра(«Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз.
Ф. Бургмюллера.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски.
«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,обраб.

М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица»,

«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н.Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»;

Физическое развитие

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в областифизического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребѐнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребѐнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу

жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первыхкультурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч(диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа сиспользованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

-Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

-Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мерезагрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личнымполотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в областифизического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения; развивать

психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребѐнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребѐнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв еѐ, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше

поднятых рук ребѐнка на 10-15 см;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем безпомощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребѐнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
-Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка,походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
-Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и

посещения туалета, чистить зубы, пользоватьсяпредметами личной гигиены);
поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по

наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребѐнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять еѐ, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание черезверевку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в

другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения, разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребѐнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует

первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры- забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмическиеупражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в областифизического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребѐнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в

самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающиеупражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15- 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезаниена гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя,

ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца иобратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог

включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; поворотынаправо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственнуюориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнениюправил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности взависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: попрямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного

поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в областифизического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российскихспортсменов;

укреплять здоровье ребѐнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,

ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в

заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед- назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь еѐ затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;

руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх,в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а такжерегиональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур;

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра спедагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощеннымправилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжаетуточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепленияздоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенноудлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьмиразнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в областифизического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при еѐ организации, партнерскоевзаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в

двигательной деятельностии при проведении туристских прогулок и экскурсий;
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,
ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и

разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук,перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного

опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, всторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетаниис хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении

строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый

- второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитиюпсихофизических и личностных качеств, координации движений, умениюориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды,преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатическихособенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя рукамиот груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из- за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной рукив другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая еѐ от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурныхзанятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребѐнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности,

самоуважения,коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физическойкультуры в целях их физического развития и саморазвития;

Формирование у ребѐнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и методических пособий

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 102Степаненкова Э.Я.

Сборник подвижных игр 2-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2017, 144 с.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика 3-7 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 128 с

Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с. Мл.гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 80 с.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с. Подг. гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 112

Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с. Сред.гр. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика- Синтез, 2017, 128

Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с. Старш. гр. ФГОС (м).0+ -М.: Мозаика-Синтез, 2017, 128

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами 2-4 л. ФГОС (м). 0+ - М.: Мозаика-Синтез, 2016, 176 с

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет (м). - М.: Мозаика-Синтез, 2017,

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет (м). - М.: Мозаика-Синтез, 2017,

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет (м). - М.: Мозаика-Синтез, 2017,

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 л. (м). - М.: Мозаика-Синтез, 2017

Рунова М.А. Движение день за днем. Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет.- М.: Линка-пресс, 2007

Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986
Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой (из опыта работы). Пособие для воспитателя старшей группы детского сада. – М.: Просвещение, 1982
Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Борисова М.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Схемы и таблицы – М.: Владос, 2003
Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 -5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005
Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 -6 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005
Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6 -7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005
Детские подвижные игры народов СССР. Пособие для воспитателя детского сада / сост. А.В. Кннеман; под ред.Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребѐнком, где, взаимодействуя с ребѐнком, он выполняет функции педагога: обучает ребѐнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребѐнка с педагогом, при которой ребѐнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах еѐ выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли еѐ организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребѐнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребѐнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребѐнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребѐнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребѐнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты еѐ применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребѐнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учѐтом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **СанПиН 1.2.3685-21.**

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе

создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребѐнком еѐ содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных

умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают ихпродуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребѐнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребѐнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Дети 1 младшей группы 1,5-3 года

Культурная практика	**Реализуемая образовательная область**	**Содержание, виды и формы работы**
Совместная игра	Социально-	Сюжетная игра

воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-стетическое развитие	- Театрализованная игра -Игра-инсценировка; - Строительно-конструктивная игра - Игры с предметами-заместителями - Игры-забавы - Игра-экспериментирование
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально-эмоционального опыта Вечерний круг	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Мини-коллекционирование - Образовательные ситуации с единым названием «В гостях у сказки» - Создание и выставки продуктов детского творчества

Музыкальные минутки. Книжные минутки. Художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и воспитателя на литературном или музыкальном материале. - Развивающие игры	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- «Мы играем и поем» – пение в кругу знакомых песен; обыгрывание песен, игры с пением - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок Сенсорный тренинг — система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы

		сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому- либо признаку и пр.). - Дидактические игры - Игры с дидактическими игрушками —матрешками, башенками, предметами, вкладышами, каталками и др. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Игры с сенсорным материалом (шнуровки, липучки, застежки, завязки и др.) - Игры со звучащими игрушками
Детский досуг – организуется взрослыми для игры,	Художественно-эстетическое развитие Социально-	- «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов;

развлечения, отдыха детей. Образовательное событие	коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	- «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, фланелеграф, би-ба-бо и др. «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - Игры-развлечения - Досуг здоровья и подвижных игр.

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Культурная практика	Реализуемая образовательная область	Содержание, виды и формы работы
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; -Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) -Строительно-конструктивная игра - Игра-путешествие - Игра-концерт
Ситуации общения – Способствуют накоплению положительного социально-эмоционального	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	-Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов,

опыта Вечерний круг		картинного материала или сюжетов литературных произведений)
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	- Творческие проекты - Коллекционирование -«Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки Продуктов детского творчества«Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд - Выставка экспонатов музея -Просмотр познавательных презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. концерт	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	- «Мы играем и поем» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен, игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; -Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых

		стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина -Музыкальный/литературный
Сенсорный и интеллектуальный тренинг-система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета,формы, пространственных отношений и др.), способов Интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. -Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Проблемные ситуации - «Клуб знатоков» (интеллектуальные викторины и конкурсы)
Детский досуг-организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей. Образовательное событие	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Игровые представления (театральное, представление фокусников); - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные

		импровизации - «Клуб веселых и находчивых» - Творческий конкурс - Вечер шуток и загадок- «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями
Проектная деятельность	Все образовательные области	- творческие - исследовательские - нормативные
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	Социально-коммуникативное развитие	- Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжкина больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Мастерилка» - оформление помещений к празднику, изготовление поделок, ручной труд

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик				
	1,5-3 года	3-4 года	4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

положительного социально-эмоционального опыта					
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний круг Вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Обогащенные игры в центрах активности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и Интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 месяца	1 раз в 2 месяца	1 раз в 2 месяца	1 раз в 2 месяца	1 раз в 2 месяца
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Проектная деятельность	-	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Музыкальный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Образовательное событие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы осуществляется через:

- ✓ предоставление ребенку выбора места, материала и способа для самостоятельной деятельности, свободы выбора партнеров, определения темы, замысла, выбор места, пособий и материалов – социально-коммуникативное направление развития;
- ✓ организацию проектной и исследовательской деятельности, экспериментирования, предоставление различных материалов (природного, изобразительного, конструктивного и др.) – познавательное направление развития.
- ✓ участие в театрализованной деятельности, детских концертах, в обустройстве и
- ✓ оформлении СП «детский сад», групп – художественно-эстетическое направление развития.

В процессе поддержания детской инициативы можно выделить несколько этапов.

Этапы поддержки детской инициативы

Наименование этапа	Содержание этапа
I этап. Пробуждение детских инициатив	Создание ситуаций обращенности к разному опыту участников совместной деятельности, к опыту впечатлений и переживаний, организация познавательной «растревоженности».
II этап. Реализация детских инициатив	Создание ситуаций свободного обмена впечатлениями и переживаниями, когда дети высказываются, что-то предлагают, обсуждают. Предлагается создание ситуаций пробного действия (то, что случается впервые) экспериментирования, свободный выбор способа работы. Предполагается

.	распределение, выбор, договор, взаимопомощь при работе в группах, парах
III этап. Оформление, Представление результатов детских инициатив	Творческие работы, их презентации, предоставление результатов, рефлексия совместной деятельности в группах и саморефлексия.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному
  применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- ✓ постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ✓ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих
  небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к
- ✓ проявлению инициативы и творчества.

Сферы проявления инициативы:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую
деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды
продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие

усилий по
преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая
функция речи);
3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование,
простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности
устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые
отношения).
Инициатива проявляется в младшем дошкольном возрасте на уровне группы, в среднем –
на уровне детского сада, в старшем – на уровне ближайшего окружения, в подготовительной к школе группе – на уровне социума.

Развитие и поддержание инициативности ребенка в разных видах деятельности:

1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Педагог:

- выбирает оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения).
- систематически приобщает ребенка к труду.
- нацеливает ребенка на положительный результат в труде.
- выражает уверенность в будущем успехе ребенка.
- положительно оценивает промежуточные результаты труда детей
- вовремя оказывает косвенную помощь, подсказывает желаемое действие, но не берет инициативу на себя.

2. Коммуникативная деятельность.

Педагог:

- использует нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной инициативы (такие, как ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия с элементами кооперации).
- развивает у детей умение сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать в ОД и в ходе режимных моментов.
- создает ситуации в повседневной жизни, заставляющие детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.
- использует в речи этикетные формулы- приветствие, прощание, благодарность и т.д.;

воспитатель устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов;

выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку. Постепенно дети перенимают манеру общения воспитателя, используют те же вербальные и невербальные средства общения.
- поощряет и не прерывает деловое общение детей между собой.
- принимает и поддерживает ребенка в его стремлении общаться.

3. Игровая деятельность.

Педагог:
- создает в группе условия для свободного выбора игры.
- не препятствует выбору партнеров детьми для игры по своему усмотрению.
- предоставляет детям самим распределять роли в игре.
- при необходимости изменяет сложившиеся между детьми неблагополучные отношения, действует как равный партнер (например, предлагает распределение ролей жребием, считалкой).
- учит детей играм с правилами (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру).
- показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).
- увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».
- использует метод руководства детской игрой- метод проблемных ситуаций (по ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, готовить условия для ее достижения, усваивает новые способы действий. Если ребенок не проявляет познавательной активности, то он не может выйти из проблемной ситуации.

Игровые проблемные ситуации постепенно усложняются, дети с удовольствием их решают, проявляя максимум инициативности и самостоятельности.
- организует обогащенные игры детей в центрах активности

4. Познавательно- исследовательская деятельность.

Педагог:
- создает предметно- пространственную развивающую среду в группе, направленную на развитие познавательной деятельности (организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей. Дети должны находиться в постоянном поиске ответов на свои вопросы. Ответы в готовом виде детям не даются, но дается возможность отыскать их самим).
- учит ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания.
- использует метод проблемного обучения (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы. Тогда обучение становится творческим поиском, оно становится интересным, пробуждает инициативу и жажду познания).
- поощряет активность ребенка в процессе деятельности.
- широко использует метод проектов, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.
- предлагает различные ситуации (реальные события- предстоящий Новый год,

специально смоделированные события- воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать).
- отдает предпочтение групповым формам работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других).

5. Конструирование.

Педагог:

- предлагает детям различные виды материалов для конструирования.
- располагает материалы в доступном для ребенка месте и в поле его зрения.
- показывает ребенку основные принципы работы с материалами, чтобы он научился конструировать сам, по собственной инициативе. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности.
- дает детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной деятельности (о его признаках, отдельных частях, их формах и т.д.).
- поощряет детей работать коллективно, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения).

6. Изобразительная деятельность.

Педагог:

- использует наглядность в работе с детьми.
- поддерживает интерес к результату, к продукту деятельности.
- поощряет проявление творчества в работах детей.
- создает условия в группе для самостоятельного выбора материалов для художественной деятельности (обустройство в группе детской мастерской).
- постоянно обновляет материалы в зоне художественного творчества.
- поддерживает устойчивый интерес к художественной деятельности.
- поощряет детей действовать не только по указанию воспитателя, но и без его помощи.
- использует метод формирования самостоятельных действий («Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные».

7. Музыкальная деятельность.

Педагог:

- оборудует музыкальный центр в группе с достаточно частым обновлением атрибутов.
- создает проблемные ситуации, побуждающие детей к вариативным самостоятельным действиям.
-создает обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время ОД и в режимные моменты- физкультурные занятия, утренняя гимнастика, утренний прием детей и уход домой сопровождаются музыкальным фоном, организация музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением).
- побуждает детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов.

8. Восприятие художественной литературы и фольклора.

Педагог:

- прививает детям любовь к художественной литературе, много читает
- оборудует в группе центр-библиотеку (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения).
- выразительно читает произведения, взывая эмоциональный отклик ребенка.
- использует понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой.

9. Двигательная деятельность.

Педагог:

- использует игровые образы при освоении основных видов движений.
- предлагает использовать оборудование спортивного уголка в сюжетно-ролевых играх.
- предоставляет детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества.
- дает детям возможность самим придумывать двигательные задания.
- поощряет детей придумывать новые подвижные игры по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений.

Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы в совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-Коммуникативное развитие	Наблюдение Проблемное обсуждение Целевая прогулка, экскурсия Проектная деятельность Ситуативный разговор Восприятие художественной литературы и фольклора Досуги, праздники Тематические конкурсы Социальная акция Образовательное событие Обогащенные игры в	Совместная со сверстниками и индивидуальная игра Дидактическая игра Настольно-печатная игра Сюжетно-ролевая игра Индивидуальное задание Поручение Изобразительная деятельность	Игровая технология Метод проектов (групповых и индивидуальных) Технология интегрированного занятия Центры активности в группе Предоставление детям возможности активно задавать вопросы Культурно-досуговая деятельность	Центры активности в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Организация разновозрастных игровых сообществ Поощрение самостоятельности Индивидуально-личностное общение с ребенком Предоставлен

	центрах активности		Художественные средства (произведения музыкального и изобразительного искусства). Электронные образовательные ресурсы Создание ситуации успеха Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей	ие возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.
Познавательное развитие	Наблюдение Развивающая игра Экскурсия, целевая Прогулка Проектная деятельность Коллекционирование Проблемное обсуждение Ситуативный разговор Моделирование Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы Игровые обучающие	Коллекционирование Дидактическая игра Настольно-печатная игра Развивающая игра Сюжетно-ролевая игра Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы Индивидуальное задание Обогащенные игры в центрах активности	Метод проектов (групповых и индивидуальных) Игровая технология Технология интегрированного занятия Центры активности в группе Развитие исследовательских умений Творческие задания Поощрение высказывания оригинальных идей Моделирование ситуаций с участием персонажей Использование личного примера	Центры активности в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Поощрение самостоятельности Поощрение высказывания оригинальных идей Индивидуально-личностное общение с ребенком Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и

	ситуации Восприятие художественной литературы и фольклора Образовательное событие Обогащенные игры в центрах активности		творческого подхода к решению проблем. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования Электронные образовательные ресурсы Создание ситуации успеха Повышение самооценки	средств реализации собственной деятельности Использование готового полифункционального игрового материала Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание
Речевое развитие	Ситуативный разговор Восприятие художественной литературы и фольклора Беседа после чтения Сочинение сказок, загадок Проблемное обсуждение Проектная деятельность Речевые игры Игра-фантазирование	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Дидактическая игра Игра-фантазирование Игровые импровизации и театрализация Сочинение сказок, загадок	Метод проектов (групповых и индивидуальных) Игровая технология Технология интегрированного занятия Центры активности в группе Творческие задания Моделирование	Центры активности в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Организация разновозрастных игровых сообществ Поощрение самостоятельности Индивидуаль

	Игровые импровизации и театрализация Досуги, праздники Образовательное событие		ситуаций с участием персонажей Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул Культурно-досуговая деятельность Электронные образовательные ресурсы Создание ситуации успеха Словесное поощрение	но-личностное общение с ребенком Предоставлениевозможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Игровые импровизации и театрализация Игра-фантазирование Рисование, лепка, аппликация Конструирование Восприятие художественной литературы и фольклора Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество Досуги, праздники Тематические конкурсы Дизайн Образовательное	Игровые импровизации и театрализация Игра-фантазирование Рисование, лепка, аппликация Экспериментирование с изобразительным материалом Экспериментирование со звуком Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж»,	Метод проектов (групповых и индивидуальных) Игровая технология Технология интегрированного занятия Центры активности в группе Нетрадиционные техники рисования Творческие задания Поощрение высказывания оригинальных идей	Центры активности в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Поощрение самостоятельности Поощрение высказывания оригинальных идей Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров,

	событие	«Художественный салон» и др. Музыкально-дидактические игры Деятельность в центрах активности	Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Культурно-досуговая деятельность Художественные средства (произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы). Декоративно-прикладное искусство Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты) Создание ситуации успеха Словесное поощрение Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей	способов и средств реализации собственной деятельности. Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала

Физическое развитие	Подвижная игра Игры-соревнования Спортивный и физкультурный досуг Спортивные состязания Проектная деятельность	Самостоятельные спортивные игры и упражнения Подвижная игра Игры со спортивным и физкультурным оборудованием Деятельность в центрах активности	Здоровьесберегающие технологии Игровая технология Технология интегрированного занятия Центры активности в группе Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание Придумывание двигательных заданий Придумывание новых подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений Культурно-досуговая деятельность Создание ситуации успеха Повышение самооценки	Центры активности в группе Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь) Поощрение самостоятельности Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности Использование готового полифункционального игрового материала Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО ссемьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннегои дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решениеосновных задач:

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнѐрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательныйпроцесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребѐнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития

личности ребѐнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребѐнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребѐнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребѐнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребѐнка с родителями (законными представителями), прежде всего, сматерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построениювзаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, еѐ запросах в отношении охраны здоровья и развития ребѐнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учѐтом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей(законных представителей) по

вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребѐнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребѐнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребѐнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребѐнка.

. Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребѐнка (рациональная организация режима дня ребѐнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребѐнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребѐнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в

соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастныхэтапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения идругое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями

и другое.

У родителей (законных представителей) воспитанников СП «Детский сад №2» ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск имеется возможность в удобное для них время получить консультацию административных работников, педагога- психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшей медицинской сестры, воспитателя по вопросам, касающимся воспитания и развития их ребенка. Каждый родитель имеет возможность ознакомиться с результатами педагогической диагностики его ребѐнка, обсудить их с воспитателем и специалистами, и, основываясь на вышеизложенном, участвовать в проектировании индивидуального пути развития и образования своего ребенка.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребѐнком (с учѐтом возрастных особенностей). Кроме того, активно использунтся воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, родители (законные представители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребѐнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребѐнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребѐнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и

достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении. Это позволяетоказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них(соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.). Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом,

	показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Привлекать родителей к проектной деятельности. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.
Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.
Речевое развитие	Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

	Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.
Речевое развитие (для родителей воспитанников с ОВЗ)	Информировать родителей об организации коррекционно – развивающей работы с ребенком, знакомить с индивидуальным образовательным маршрутом, привлекать к его разработке. Разъяснять родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов, создания мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятия дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов) Убеждать родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук. Предлагать взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома. Обучать родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (различные видыпродуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).
Художественно-эстетическое развитие	Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и

	др.). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.
Физическое развитие	Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ
Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными:
проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей;
проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;

проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
проведение цикла бесед для родителей;
ведение журнала взаимосвязи с родителями;
ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помощи в усвоении Программы
Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:
а) создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
б) единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
в) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических НОД материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;
г) помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;
д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.
На протяжении всего учебного года учитель - логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель - логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации АООП.

План работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников СП «детский сад №2» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск

Срок	Мероприятие	Ответственные	Результат
Рекламный блок			
Ноябрь	Анкетирование по выявлению удовлетворенности родителей качеством питания	методист, педагог-психолог	Анкеты, аналитические справки
Март	Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс. Степень	методист, педагоги	Анкеты, аналитические справки

	удовлетворенности родителей работой СП и воспитателей		
Работа с семьями воспитанников			
Сентябрь-октябрь	Создание банка данных по семьям воспитанников. Социальный паспорт семьи.	методист, педагоги	Система АСУ РСО, личные дела воспитанников
Сентябрь октябрь	Выявление семей «группы риска», неполных семей, семей с опекаемыми детьми, с приемными детьми, многодетных семей и др.	Общественный инспектор по охране прав материнства и детства	акт
Сентябрь октябрь	Знакомство родителей с уставными документами и локальными актами учреждения	Директор ГБОУ Заведующий СП	информация
Сентябрь-октябрь	Проведение мониторинга по изучению потребностей семьи в дополнительных услугах	методист, педагог-психолог	Анкеты
Сентябрь	Общие родительские собрания: «Знакомство родителей с основными задачами работы СП на новый учебный год (2023/2024)» 1. Знакомство родителей с основными нормативными документами ГБОУ ООШ г.о.Октябрьск: Уставом, лицензией, Программой развития, Годовым планом СП на 2023/2024 учебный год 2. Знакомство с организацией работы СП в новом учебном году:	Заведующий СП, методист Методист	Протокол

	расписание образовательной деятельности, режим дня, учебный план. 3. Знакомство родителей с основной общеобразовательной программой дошкольного образования СП и Адаптированной программой дошкольного образования. 4. Выборы Родительского комитета СП на 2023/2024учебный год.	Методист Заведующий	
Май Июнь	Итоги работы СП за 2023/2024 учебный год. 1.Охрана и укрепление психофизического здоровья детей. Итоги оздоровительно-профилактической работы по снижению заболеваемости. 2.Готовность детей к школьному обучению. 3.Подготовка к летнему оздоровительному периоду Скоро в школу мы пойдем совместное собрание со школой для родителей детей подготовительных к	Ст. медсестра Заведующий СП Заведующий СП Заместитель директора по УВР	
Групповые родительские собрания			
Сентябрь	«Совместная работа педагогов и родителей по укреплению здоровья детей» - возрастные особенности детей дошкольного возраста - режим дня и режим занятий в ДОО - мероприятия по сохранению и укреплению	Воспитатели	Протокол

	здоровья детей		
Январь	«Родительская компетентность в вопросах речевого развития детей» - возрастные нормативы речевого развития дошкольников - методы и приемы обучения детей правильной речи - значение книги в речевом развитии ребенка и произведения художественной литературы для детей	Воспитатели	Протокол
Апрель	«Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем» - значение и возможности патриотического воспитания - игры и игрушки как средство патриотического воспитания ребенка - учим детей знать, любить и беречь свой город	Воспитатели средней, старшей-подготовительной групп	Протокол
Апрель	«Экологическое воспитание в младшем возрасте» - формы, методы и приемы экологического воспитания младших дошкольников - экспериментирование с объектами живой и неживой природы в младшем	Воспитатели группы раннего возраста, 2 младшей группы	Протокол

	возрасте - произведения детской литературы о природе и ее охране		
Совместное творчество детей, родителей и педагогов			
В течение года	Работа над образовательными и творческими проектами	Родители Воспитатели	Документация в группах
В течение года	Образовательная деятельность с участием родителей	Воспитатели	фотоотчеты
В течение года	Групповые досуговые мероприятия с участием родителей	Муз.руководит.	Инфопод в СМИ, фотоотчет
В течение года	Помощь в подготовке к городским и окружным конкурсам «Моя вселенная по имени Русь», «Новогодняя игрушка», «Зеленая планета», «Талантики», «Чемпионат 5+» и др.	Воспитатели Родители	детские работы
Октябрь Декабрь Март	*Выставки работ, выполненных детьми и их родителями* «Осенний калейдоскоп» «На пороге Новый год» «Портрет мамы»	Педагоги	детские работы
Октябрь Февраль Апрель	*Творческая лаборатория:* Практикум «Изготовление информационных плакатов по ЗОЖ в уголок физкультурно-оздоровительной работы» Природоведческая акция «Покормите птиц» Социальная акция «Засветись! Стань заметней на дороге!»	 Инструктор ФИЗО Воспитатели Воспитатели	фотоотчет
Досуговые мероприятия: Участие в праздниках:			
Октябрь	«Осенний бал»	Воспитатели	Конспекты

Декабрь Февраль Апрель Март Май В течение года	«Новогодняя сказка» Спортивный праздник «Папа, мама, я – военная семья» «К нам весна-красна», «День птиц» «Концерт для мамы» «День Победы», «До свидания, детский сад» Участие в физкультурных праздниках, досугах, развлечениях, дне здоровья.	Муз.руководит. Воспитатели Муз.руководит. Воспитатели Инструктор ФИЗО. Воспитатели Муз.руководит. Воспитатели Муз.руководит. Воспитатели Муз.руководит. Воспитатели ФИЗО.	мероприятий
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ			
В течение года	<u>Наглядная педагогическая пропаганда:</u> Рекламно-информационный стенд; Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск; Информационные стенды в группах по вопросам реализации ФОП ДО; Сайт СП, социальная группа; ВКонтакте, сайт СП «Детский сад №2» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск	методист, педагоги, специалисты	Стенды Сайт
Сентябрь	*Консультирование:* 1. «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой»	Инструктор ФИЗО	Тексты
Октябрь	2. «Выбираем спортивную секцию для	Инструктор ФИЗО	Тексты

	ребенка»		
Декабрь	3. «Игра и развитие речи дошкольников»	Воспитатели	Тексты
Январь	4. «Наглядное моделирование в речевом развитии детей с ОНР»	Учитель-логопед	Тексты
Февраль	5. «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей с ТНР (ОНР)»	Муз.руководит	Тексты
Март	6. «Музыка и театр в развитии творческих способностей»	Муз.руководит	Тексты
Апрель	7. «Народное творчество в воспитании дошкольников»	Воспитатели	Тексты
Ноябрь Январь Апрель Май	*Школа для родителей* - Практикум «Профилактика простудных заболеваний у детей» - Практикум «Игровые пособия для развития познавательных способностей дошкольников» - Дискуссия «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников» - Практикум «Изготовление пособий в уголок краеведения. Изготовление куклы-оберега»	Ст. медсестра Воспитатели Воспитатели Воспитатели	Конспекты мероприятий

Налаживание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей

- Предоставлять членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, способствовать тому, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.
- Предоставлять родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся
проведения мероприятий в группе.
- Привлекать родителей к обучению детей, используя при этом простые доступные формы.
- Помогать семьям в поиске других общественных услуг, в которых они нуждаются
- Принимать и уважать мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с собственным мнением педагога.

- Принимать и понимать культурные ценности семей, с которыми работаем.

Принципы работы с семьей:

- ✓ Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями должен присутствовать постоянно.
- ✓ Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.
- ✓ Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями.
- ✓ Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
- ✓ Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний не принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- ✓ Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.
- ✓ Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Специфика взаимодействия с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

А) создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;

Б) единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;

В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-

логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;

Г) помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;

Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду. На протяжении всего учебного года учитель -логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель -логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.).

Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дети раннего возраста 1,5-3 года

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	• Непосредственно-образовательная деятельность • Индивидуальная игра • Дидактическая и конструктивная игра • Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	- Непосредственное наблюдение (в быту) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) - Игра - Игровое упражнение - Инсценировки с игрушками - Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Показ игровых действий взрослым - Совместное	- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование) - Художественная литература - Все виды театров - Культурно-досуговая деятельность

		выполнение предметных действий	
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	• НОД (рисование, лепка) • Экспериментирование • Самостоятельная художественно-творческая деятельность • Наблюдение • Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и др.) • Тематический досуг	- Непосредственное наблюдение (в быту, в природе) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) -Чтение художественных произведений - Демонстрация опытов взрослым - Трудовая деятельность взрослых - Дидактические игры - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Сенсорное обследование - Объяснения, пояснения - Словесная инструкция - Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал) - Игровая деятельность - Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал - Эколого-природные факторы
общение с взрослым	• Непосредственно образовательная деятельность • Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). • Познавательные беседы	- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание	- Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки) - Общение взрослых и детей - Культурная

	• Сюжетные игры • Ситуативный разговор • Игровые обучающие ситуации с речевой активностью • Театрализация • Тематический досуг • Развлечение	игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) - Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, совместное рассказывание, словесные игры.) - Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики). Приемы развития речи: - Словесные приемы: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос. - Наглядные приемы: показ иллюстративного материала.	языковая среда - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Культурно-досуговая деятельность
совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	• Непосредственно-образовательная деятельность • Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	- Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни (наблюдения, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием	- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала

	• Процессуальная игра • Игры-забавы • Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Игры с правилами • Сюжетные игры • Игровые театрализации • Игры со специальными игрушками для экспериментирования	иллюстраций о труде взрослых). - Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности: (непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора игрового материала, поощрения) - Словесные: речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение косвенные указания, наводящий вопрос, словесная инструкция. - Наглядные: показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым. Игровые: - включение игровых персонажей в режимные моменты, - игровая мотивация, - игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек - игровое упражнение - игра с предметами-заместителями	и способа его использования) - Художественная литература - Культурно-досуговая Деятельность
самообслуживание и действия с	• Непосредственно-образовательная деятельность	- Непосредственное наблюдение (в быту) - Опосредованное	- Развивающая предметно-пространственная

бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	• Действия с бытовыми предметами-орудиями • Наблюдение за трудовыми действиями взрослого •Самообслуживание(одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) • Участие в уборке игрового материала • Сюжетные игры • Индивидуальные поручения	наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек) - Объяснения, пояснения, - одобрение, поощрение Игра, игровое упражнение - Игровая ситуация - Словесная инструкция - Показ трудовых действий взрослым - Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными материалами - Упражнения на развитие мелкой моторики	среда (оборудование и инвентарь) - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство - Игровая деятельность
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	• Непосредственно образовательная деятельность (с группой, подгруппой детей, индивидуально) • Чтение, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении • Совместная театрализация • Праздники, развлечения, тематический досуг • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного• Выставки декоративно-	*Словесные методы и приемы:* беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция. *Наглядные методы и приемы:* • Рисунки-образцы • Иллюстрации и репродукции *Практические методы и приемы:* • игровые приемы • пальчиковая гимнастика • упражнения в держании карандаша, кисти	- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - Изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда какусловие организации самостоятельной образовательной

	прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Выставки совместного творчества детей и родителей	*Методы приобщения детей к искусству:* показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к сопереживанию *Методы формирования навыков художественной деятельности:* показ, упражнение, объяснение.	деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов
двигательная активность	• Занятия по физическому развитию (индивидуальные, подгрупповые) • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Игровая беседа с элементами движений • Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Прогулка • Упражнения на развитие мелкой моторики • Интегративная деятельность • Тематический физкультурный досуг	*Способы организации детей:* • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). *Методы:* • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения - наглядно-зрительные приемы (показ физических	- *Физические упражнения* •общеразвивающие физические упражнения без предметов; •общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов •физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов •основные виды движений - *Эколого-природные факторы* - *Психогигиенические факторы* - *Развивающая*

		упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); *Приемы:* - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудиозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - словесная инструкция; - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме	*предметно-пространственная среда* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - *Художественная литература* - *Культурно-досуговая деятельность*

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	• Дидактическая игра • Развивающая игра • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра • Театрализация • Хороводная игра • Строительно-конструктивная игра • Игра-экспериментирование • Игровые обучающие ситуации • Игровое упражнение • Индивидуальная игра	- Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями,представлениями об окружающей жизни (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий,	- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия) - Социальное окружение - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность - Технические средства

	• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Совместная с воспитателем игра • Квест-игра • Досуг, развлечение, праздник • Самостоятельная игровая деятельность	картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы). - Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности: (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения) Прямые методы, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка) - Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла; - Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль; - Выполнение роли по подражанию. - Участие педагога в какой-либо роли	обучения

		- Образец ролевого поведения. - Насыщение малоинтересных второстепенных ролей; - Поощрение игровой и других видов активности детей. -Погашение конфликтов во время игры - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Обучение одного ребенка другим Косвенные методы- осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.) Игровые приемы: (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание	

		игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры)	
Коммуникативная деятельность	•Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) •Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения •Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие. •Простейшие театрализации по сюжету народной сказки. •Проектная деятельность •Работа в библиотечном центре •Литературно-музыкальные праздники, викторины •Ситуация общения в процессе режимных моментов •Разновозрастное общение •Досуговая деятельность •Игровая	- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение). - Наглядные методы / просмотр мультфильмов /демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение. - Практические методы / упражнение / моделирование. - Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод. - Объяснительно-иллюстративный метод. - Репродуктивный метод. - Игровое моделирование / игры- отражения. - Метод звуко-слогового моделирования. - Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение. - Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми):беседа,	- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал) - Игровая деятельность - Электронные образовательные ресурсы - Дидактические средства - Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). - Художественная литература - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда, речь воспитателя

	деятельность (игры с правилами, словесные игры, сюжетные игры, настольно-печатные игры)	диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг - Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности. - Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций,	
Познавательно - исследовательская деятельность	•Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) •Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. •Игры-экспериментирования, в т.ч. с песком и водой. •Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с	*Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:* •подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами); •подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование	- Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.) - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим

	правилами). •Моделирование •Тематические досуги •Целевые прогулки, экскурсии. •Интегративная деятельность •Проектная деятельность •Создание коллекций •Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми •Творческие задания	образов; •подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы: 1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих); 2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д. Методы сообщения детям познавательной информации: • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова,	разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность

		развивающих заданий и упражнений; • использование художественного слова • использование речевых инструкций • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов 2.*Методы осуществления детьми познавательной деятельности:* • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему); • динамические игры	

		познавательного содержания 3.*Методы повышения познавательной активности детей:* • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. - Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы. - Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. - Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями - Логические методы (комплексные операции). - Объяснительный метод. - Репродуктивный метод.	
Восприятие художественной	• Занятия: - Тематические (чтение, в процессе	- *Методы повышения заинтересованности дошкольников в*	- Развивающая предметно-пространственная

литературы и фольклора	которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их етской жизни); - Теоретические (чтение, в процессе которого дети накомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста); - Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников); - Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности). • Чтение как часть другого занятия • Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности. • Экскурсии в музей и детскую библиотеку. • Посещение	*ознакомлении с художественной литературой:* - выразительность чтения; - повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев). - выборочное чтение (отрывок или концовка произведения) *Методы ознакомления с художественной литературой:* - Чтение воспитателя по книге или наизусть. - Рассказывание воспитателя. - Инсценирование (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением). - Заучивание наизусть. - Метод моделирования - Проектный метод - Метод разговора (беседы) - Метод пересказа - Метод сочинения (рассказывания) *Способы и приемы:* •Чтение или рассказывание одного произведения. •Чтение нескольких	среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность

	тематических выставок • Встреча с интересными людьми • Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать). • Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра • Литературные викторины и досуги	произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных). •Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой). •Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы). •Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций •Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). •Простейшие театрализации •Интегративная деятельность •Проектная деятельность •Работа в книжном уголке •Досуги •Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного •Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями •Хороводные игры •Инсценировки *Приемы усиления эмоционального*	

		воздействия при чтении: - игровые действия детей; - предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам); - словесная помощь: *сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения, *постановка после чтения поисковых вопросов * подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа *Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.* - объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте; - введение слов - этических оценок поступков героев; - привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям. - сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных	

		ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	•Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) •Сюжетно-ролевые игры •Индивидуальные поручения •Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг. •Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями в уголке природы. •Сервировка стола. •Подготовка рабочего места для занятия и уборка после занятия. •Работа с природным материалом, бросовым материалом, бумагой, тканью.	*Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде* - Непосредственное наблюдение (в быту) - Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы. - Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов - Проектная деятельность. *Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности* - Приучение к положительным формам общественного поведения. - Показ трудовых действий взрослым - Пример взрослого и детей. - Игра, игровое упражнение	- Развивающая предметно-пространственная среда(оборудование и инвентарь для всех видов труда); - Организация труда детей в доступном им содержании - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство - Собственная трудовая деятельность - Интерактивные, информационные технологии

		- Словесная инструкция - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. - Создание контрольных педагогических ситуаций. - Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)	
Конструирование	•Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) •Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков •Конструирование из бумаги и бросового материала •Конструирование из природного материала •Конструирование по образцу	*Способы и методы:* - Наблюдение натурального объекта - Показ и анализ образца - Показ способов действий - Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. - Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции - Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. - Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе	- Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания) - Наглядно - дидактический материал(фотографии, схемы, таблицы, планы) - Иллюстрации и репродукции -Игровые атрибуты - Демонстрационный материал

	•Конструирование по модели •Конструирование по условиям •Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам •Конструирование по замыслу •Конструирование по теме. •Каркасное конструирование •Индивидуально – творческая деятельность •Интегративная деятельность.	-Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки - Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера - Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции - Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек). *Приемы:* - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,	- Чертежи и схемы, плакаты. - Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство

		- приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, объяснения, пояснения, образец, показ - игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая) - моделирование - словесная инструкция -исследование объектов окружающего мира иэкспериментирование с ними - проблемная ситуация	
Изобразительная деятельность	• Занятия (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация • Праздники, развлечения, тематический досуг • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Выставки совместного творчества детей и родителей • Самостоятельная изобразительная деятельность • Мини-музей декоративно-прикладного	- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. -Метод побуждения к сопереживанию, моциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - Метод эстетического убеждения. - Метод сенсорного насыщения - Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. - Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником,	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования); - Художественная литература - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной

	искусства и др. • Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий. • Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Творческий конкурс • Творческая мастерская	сверстниками). - Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. - Метод эвристических и поисковых ситуаций. - Метод целостного восприятия; - Метод убеждения; - Метод приучения, упражнения; - Метод побуждения к сопереживанию; - Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством; - Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций. Словесные методы и приемы: беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.	деятельности в ходе режимных моментов

		Наглядные методы и приемы: рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира Практические методы и приемы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика	
Музыкальная деятельность	• Занятия со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения,развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах) • занятия с подгруппой детей и индивидуально (творческие,развитие слуха и голоса,освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.); • Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений. • Праздники и развлечения совместно с	*Методы музыкального развития.* - Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. - Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств). - Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.) Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. - Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального	- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная

	родителями (сезонные, тематические, фольклорные, игровые). • Музыка в повседневной жизни • Театрализация в ОД и в повседневной жизни • Посещение детьми театров совместно с родителями • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Инсценирование песен. • Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч.состихотворным текстом),игры-инсценировки,музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями • Музыкальная гостиная	образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.) - Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.). *Специфические методы и приемы:* - Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами. - Метод создания композиций	Музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, праздники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).

		предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения). - Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления. - Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне. - Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.	

		- Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки. - Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. - Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение. - Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки. *Способы и приемы работы* - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - Интегративная деятельность	

		- Музыкальное упражнение. - Коллективное хоровое пение - Попевка, распевка - Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец - Творческое задание - Концерт- импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов	
Двигательная деятельность	• Занятия по физическому развитию: - по единому сюжету - тренировочные - построенные на одном движении - круговая тренировка - построенное на подвижных играх - построенные на музыкально-ритмических движениях - походы - с элементами спортивного ориентирования - интегрированные - игровые - тематические -с нестандартным оборудованием • Утренняя	*Способы организации детей:* • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). *Методы:* • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения - наглядно-зрительные приемы (показ	- Физические упражнения • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений • основные виды движений

	гимнастика • Физкультминутки • Физические упражнения после сна • Игровая беседа с элементами движений • Подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Индивидуальная работа по физическому развитию • Упражнения на развитие мелкой моторики • Интегративная деятельность • Тематический физкультурный досуг • Спортивный праздник • Спортивные соревнования	физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); *Приемы:* - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио-видеозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - словесная инструкция; - проведение упражнений в игровой форме; - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в соревновательной форме	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы - Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность

Педагогами мо гут использоваться и другие формы, методы и средства реализации программы.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

В ДОО функционируют 1 группа компенсирующей направленности, которую посещают дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 5-7 лет.

В группе компенсирующей направленности реализуется Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее Адаптированная программа) для детей с тяжелыми нарушениями речи разработанная на основе вариативной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.

Цель коррекционной работы ДОО— обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы, их разностороннее развитие с

учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная
адаптация.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- ✓ своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных

потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

- ✓ осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума);
- ✓ разработка и реализация программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с ОВЗ и (или) групповых занятий;
- ✓ коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия
- ✓ повышение возможностей воспитанников с ОВЗ в освоении адаптированной общеобразовательной программы;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, направлений коррекционного воздействия.

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции (для всех детей с ОВЗ):

• своевременность коррекции отклонений в развитии;

• единство в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач, создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ;

• учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;

• проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ;

• осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;

• индивидуализация образования при осуществлении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);

• осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

• обеспечение социально-адаптирующей направленности образования, т.е. помощь

ребенку с ОВЗ в адаптации к социальной жизни.
Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- ✓ диагностический модуль обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико–педагогической помощи в условиях ДОО;
- ✓ коррекционно-развивающий модуль обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- ✓ социально-педагогический модуль обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;
- ✓ консультативно – просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями).

А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ОВЗ:
1) Организационное обеспечение.
• нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ОВЗ образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);
• осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
• организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБУ ЦППМСП “Центра диагностики и консультирования” г.о.Сызрань (ТПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;
• информационное обеспечение–совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ОВЗ с применением информационно-коммуникационных технологий.
2) Материально-техническое обеспечение.
• наличие специального оборудования и особой развивающей предметно-

пространственной среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, кабинет педагога-психолога, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкально-театральная среда и др.);
• соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ;
• обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ДОО.
3) Организационно-педагогические условия.
• специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
• адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;
• использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы в рамках разработки и реализации планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, (в том числе компьютерных, игровых,художественных,двигательных; дифференцированное и индивидуализированное образование с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
• здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);
• создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников: совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
• взаимодействие с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников).
• корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

4) Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса

- ✓ адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (группы компенсирующей направленности), адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (ЗПР) и адаптированная бразовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (группы комбинированной направленности).

• наличие планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (индивидуальных образовательных маршрутов) для каждого ребенка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);
• использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;
• обеспечение постоянного доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий ребенка с ОВЗ, планируемыми в нем результатами;
• укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ОВЗ печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию основной программы и обучение ребенка с ОВЗ.
5) Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОО
• комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении;
• наличие в штатном расписании специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с ОВЗ и инвалидностью, нуждающихся в нем;
• организация деятельности специалистов в форме психолого-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;
• организация в соответствии с разработанными планами процесса сопровождения детей;
• привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.
6) Кадровое обеспечение
• укомплектованность ДОО педагогическими (учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и руководящими работниками, прошедших необходимую
подготовку по организации работы с детьми с ОВЗ;
• непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии.

• привлечение других специалистов (при необходимости), в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

В структурном подразделении осуществляются следующие формы интеграции детей с ОВЗ:

1) комбинированная, когда ребенок с ОВЗ находится в группе здоровых детей некоторое
время в течение всего дня, за исключением времени коррекционных занятий (фронтальных и/или индивидуальных), которые проводятся специалистами. В условиях
данного вида инклюзии в процесс обучения в равной мере вовлекаются педагоги массового образования и специалисты, которые оказывают специальную педагогическую помощь.

2) временная, когда дети, воспитывающиеся в группах комбинированной и компенсирующей направленности и дети общеразвивающих групп объединяются не реже двух раз в месяц для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных
мероприятий воспитательного значения

3) социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений и взаимодействий, в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение (далее ППС) состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования
при выполнении требований ФОП ДО.

Психолого-педагогическое сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования направлено на:

- предупреждение возможного неблагополучия (создание благоприятных психолого-педагогических условий;
повышение психолого-педагогической
компетентности профилактические мероприятия и т.д.);
- решение уже имеющихся проблем (деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк), реализация программ индивидуального сопровождения специалистами ППС)

Алгоритм оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы и воспитанникам с ОВЗ

- ✓ Обращение родителей (законных представителей) или обращение педагогов
- ✓ Анализ запроса
- ✓ Первичный сбор информации о воспитаннике
- ✓ Принятие решения об оказании помощи воспитаннику
- ✓ Углубленная диагностика
- ✓ Заседание психолого-педагогического консилиума. Разработка и утверждение

индивидуальной программы сопровождения

- ✓ Ознакомление родителей с содержанием индивидуальной программы сопровождения
- ✓ Реализация индивидуальной программы сопровождения
- ✓ Психолого-педагогический мониторинг результативности оказания ППС помощи
- ✓ Заседание психолого-педагогического консилиума.
- ✓ Определение стратегии дальнейшей работы
- ✓ Ознакомление родителей с результатами оказания психолого- педагогической помощи

Примерный порядок оказания психолого-педагогической помощи воспитанникам,
испытывающим трудности в освоении образовательной программы и воспитанникам с
ОВЗ

Этапы	Мероприятия	Ответственный
Запрос на оказание помощи	1.Родитель (законный представитель) воспитанника обращается за оказанием психолого-педагогической помощи и письменно выражает согласие на проведение психолого-педагогического обследования специалистами ППк. 1.1. В случае, если выявлены воспитанники с трудностями в освоении образовательной программы, своем развитии или социальной адаптации, а родители (законные представители) отказываются от предоставления помощи ребенку, специалистами образовательной организации осуществляется профилактическая деятельность. 2. При обращении родителя (законного представителя) за оказанием психолого педагогической помощи ему оказывается информационная поддержка по формам оказания помощи.	Заведующий, родитель (законный представитель).
Анализ запроса	Цель: изучение первичной документации, обозначение проблемы, сбор первичной информации. 1. Обращение поступает к председателю ППк. 2. Председатель ППк совместно со специалистами службы ППС сопровождения анализируют наличие трудностей у воспитанника и определяют состав специалистов для оказания помощи. 3. Сбор первичной информации о воспитаннике (в зависимости от запроса родителей). 4. Определение формы оказания помощи: - психолого-педагогическое консультирование родителей и педагогических работников; - коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с воспитанником, логопедическая помощь;	Председатель ППк, специалисты психолого-педагогического сопровождения (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель).

	- реабилитационные и другие медицинские мероприятия (по показаниям); - социально-адаптивные занятия	
Принятие решения об оказании помощи воспитанникам	Цель: информирование родителей (законных представителей) о предоставлении помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении образовательной программы, своем развитии и социальной адаптации	Специалист службы психолого-педагогического сопровождения
Диагностика	Цель: сбор информации к заседанию психолого-педагогического консилиума. 1. Информация о состоянии здоровья воспитанника. 2. Углубленная диагностика психического развития. 3. Диагностика речевого развития. 4.Диагностика уровня социальной адаптации, бытовых навыков и умений. 5. Педагогическая диагностика (выявление трудностей в освоении образовательной программы, определение уровня актуального развития, выявление личностного ресурса).	Медицинский работник, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель.
Заседание ППк.Ознакомление родителей с индивидуальной программой сопровождения	Цель: составление и утверждение индивидуальной программы сопровождения. 1.Обсуждение представлений специалистов на воспитанника. 2. Согласование взаимодействия специалистов, распределение ответственности.	председатель ППк, заведующий, заместитель заведующего, члены ППк
Реализация индивидуальной программы сопровождения	Цель: оказание психолого-педагогической помощи: 1 – педагогическая помощь (воспитатели, специалисты); 2 –психологическая помощь (педагог-психолог); 3 – логопедическая помощь (учитель-дефектолог, учитель-логопед); 4-диспетчерская помощь (специалисты других организаций и служб города)	Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, медицинский работник, воспитатель и др. специалисты
Мониторинг результативности оказания психолого-педагогической помощи	Цель:динамическое наблюдение за эффективностью оказания психолого-педагогической помощи. 1. Промежуточный мониторинг. 2. Внесение корректив в индивидуальную программу сопровождения. 3. Итоговый мониторинг результативности мер психолого-педагогической помощи (выход на дальнейшее сопровождение или прекращение работы).	Специалисты ППС, председатель ППк, заведующий, заместитель заведующего
Ознакомление родителей с результатами оказания психолого-педагогической помощи.	Цель: информирование родителей (законных представителей) о результатах оказания психолого-педагогической помощи.	Специалисты ППС

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает

как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.
Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса является психолого-педагогический консилиум (ППк) структурного подразделения.
Цель ППк: создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.
Задачи консилиума:
1) выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
2) разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения
воспитанников;
3) консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального
психофизического состояния и возможностей детей; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
4) контроль за выполнением рекомендаций ППк.
В ходе психолого-медико-педагогического консилиума:
- изучаются итоги педагогической диагностики, организованной всеми педагогами, включенными в коррекционно-развивающий процесс;
- разрабатываются направления коррекционной работы;
- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;
- намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с ОВЗ.

Содержание деятельности основных участников ППк

Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках психолого-педагогического консилиума	Реализация решений консилиума
Воспитатель		
Сбор педагогической информации о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).	Представляет необходимую педагогическую информацию участникам консилиума. Участвует в разработке стратегии сопровождения. Планирует формы и направления работы в рамках	Проведение конкретных форм воспитательной работы в рамках решения консилиума. Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников. Разработка индивидуальных стратегий педагогического сопровождения конкретных

	педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом. Информирует о результатах педагогической диагностики, о коммуникативных умениях; работоспособности; проблемах взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.	дошкольников и их последующая реализация
Педагог-психолог		
Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. Подготовка материалов к консилиуму	Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных воспитанников и по группам. Участие в разработке стратегии сопровождения. Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом. Информирует об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка	Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с воспитателями. Психологическое просвещение.

	к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов). Дает рекомендации по характеру педагогической поддержки.	

1.В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.
2. После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и форм оказания ему коррекционной помощи. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) с целью определения образовательной программы,сроков коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку и специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития.
3. Результаты обследования ребенка на ПМПК используются для зачисления детей (с согласия родителей) в группы комбинированной и компенсирующей направленности. Группы компенсирующей направленности комплектуются детьми, имеющими заключение городской ПМПК: тяжелые нарушения речи (I уровень речевого развития, II уровень речевого развития, III уровень речевого развития, IV уровень речевого развития, ФФН).
4. Для воспитанников с ОВЗ создаются специальные образовательные условия включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий
5. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов Педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают план индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий для ребенка (индивидуальный образовательный маршрут ИОМ).
6. В плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий (ИОМ) отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки ИОМ педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий в середине года). ИОМ позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять личностно – ориентированный, индивидуализированный подход в обучении и воспитании.
7. На заседаниях консилиума планы индивидуально-ориентированных коррекционных

мероприятий уточняются и корректируются по мере необходимости.
8. В конце учебного года (две последние недели мая) педагогами учреждения, специалистами ППк и ПМПК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ПМПК.
Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).
Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.
Рекомендации по дальнейшему обучению и выпуску в школу воспитанников с ОВЗ групп комбинированной направленности не достигших по результатам обучения речевой нормы дает постоянно действующая городская ПМПК.
Направление детей на ПМПК в течение года может осуществляться на основании решения психолого-педагогического консилиума структурного подразделения и/или по желанию родителей (законных представителей) воспитанников.
Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий
Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:
- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным
представителям), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ОВЗ.
Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями, инструктором по физической культуре и
родителями.

Распределение функциональных обязанностей специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности

1	Воспитатель
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников
	-планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">проведение фронтальных занятий со всей группой детей;
-планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;
-соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению плана индивидуально - ориентированных мероприятий детей с ограниченными возможностями здоровья;
-обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов;
- оснащение предметно-развивающей среды группы, в соответствии с коррекционно-развивающими задачами;
-консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье;
- работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации.</td></tr>
<tr><td></td><td>Направление деятельности</td><td>Формы работы</td></tr>
<tr><td></td><td>- автоматизация речевых навыков с учетом
первичного дефекта;
-соблюдение единого речевого режима в НОД и во время режимных моментов;
-развитие мелкой моторики;
-обогащение словарного запаса;
-развитие связной речи, лексико-грамматических категорий;
-подготовка к обучению грамоте
- развитие всех психических функций
- развитие эмоциональной сферы
- формирование предпосылок учебной деятельности</td><td>Педагогический мониторинг.
Непосредственно-образовательная деятельность.
Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.
Артикуляционная гимнастика.
Развитие мелкой и крупной моторики
Релаксация в режимных моментах.</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Учитель-логопед</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).
- Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-организованных занятий
- Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь.
- Проводит подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия , подготовке к обучению грамоте (2-й год обучения)
- Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи.
- Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков.
- Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета</td></tr>
</table>

	- Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития - Является активным членом психолого-медико-педагогического консилиума - Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	
	Направление деятельности	Формы работы
	5-6 лет - определение сложности и выраженности речевых недостатков. - коррекция темпоритмических характеристик речи - развитие фонематических представлений - коррекция артикуляционных нарушений - коррекция грамматической структуры речи - активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок **6-7 лет** - определение сложности и выраженности речевых недостатков. - устранение фонетико-фонематической недостаточности - коррекция оптико-пространственных представлений - развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве - коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи - коррекция грамматической структуры речи - развитие диалоговой речи	Мониторинг речевого развития. Коммуникативно-речевые занятия. Игровые коррекционные занятия. Артикуляционная гимнастика. Релаксация в режимных моментах.
3	Музыкальный руководитель	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных	

	способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенностями работы музыкального руководителя являются: - осуществление музыкального и эстетического воспитания детей - учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара - использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях для воспитанников логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, пластических этюдов и двигательной импровизации; вокально-хоровая работа. - участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья - взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.; - проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре); - консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств; - работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.	
	Направление деятельности	Формы работы
	- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов - нормализация мышечного тонуса средствами музыки -развитие чувства ритма и темпа речи; -автоматизация звуков при исполнении песен	Педагогический мониторинг. Образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Логоритмика.
4	Инструктор по физической культуре	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	- решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам,	

	совершенствование ориентировки в пространстве. - развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений; - приобщение к здоровому образу жизни; - подбор индивидуальных подвижных игр и упражнений для занятий с детьми с учетом изучаемой лексической темы и рекомендаций учителя-логопеда; - участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья - взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях и т.д.; - проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, музыкальным руководителем); - консультирование родителей по охране и укреплению физического и психического здоровья детей; - работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.	
	Направление деятельности	Формы работы
	- коррекция психомоторного развития. - профилактика плоскостопия. - профилактика нарушений осанки -развитие общей моторики и координации движений	Педагогический мониторинг физического развития. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Оздоровительные беседы. Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа). Релаксация в режимных моментах.
5	Педагог-психолог	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	✓ психологический анализ социальной ситуации развития в ДОО, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения; ✓ содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе; ✓ формирование у детей способности к контролю и самоорганизации; содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ДОО; ✓ психологическое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования с целью адаптации ее содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям детей; профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">здоровье, а также в развитии детей;
✓ участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной
деятельности специалистов ДОО, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.</td></tr>
<tr><td></td><td>Направление деятельности</td><td>Формы работы</td></tr>
<tr><td></td><td>- психологическое обследование воспитанников;
- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов;
- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками;
- динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;
- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;
- осуществление преемственности в работе ДОО и семьи,
- консультирование педагогов.</td><td>Психологическая диагностика
Развивающая работа и психологическая коррекция
Групповые коррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах);
Индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами личностной и познавательной сферах);
Занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению
Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="2">Медицинский персонал (Медицинская сестра)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">- Определение нагрузки воспитанников групп компенсирующей направленности по медицинским показаниям совместно с другими специалистами
- Оценка медико - социальных условий пребывания детей в ДОО.
- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Профилактика заболеваний.
- Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей
-Контроль за проведением профилактических и оздоровительных мероприятий
-Контроль за соблюдением требований санитарно-эпидемических правил и норм
-Контроль за режимом и качеством питания
-Оценка физического развития воспитанников по данным антропометрических показателей
- Консультирование родителей о необходимости проведения лечебных мероприятий
назначенных ребенку специалистами.</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="2">Семья</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов ДОО
- участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка</td></tr>
</table>

Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ:

- внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач);
- конкретизация планируемых результатов для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речеязыковых нарушений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей квалифицированную коррекцию недостатков развития детей;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ОВЗ в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима дня, оформления предметно-развивающей среды, перечня литературных источников.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Задачи индивидуальной диагностики:

• раннее выявление отклонений в развитии детей с ОВЗ;
• выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, степени тяжести этого нарушения;
•выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
• определение условий воспитания ребенка;
• обоснование педагогического прогноза;
•разработка программы коррекционной работы и планов индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий с детьми;
• определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
• оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы.

Содержание индивидуальной диагностики детей с ОВЗ

Индивидуальная диагностика детей с ОВЗ проводится три раза в год воспитателем и специалистами ДОО: старший воспитатель, учитель-логопед; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре, педагог-психолог с целью выявления уровня речевого и психофизического развития каждого воспитанника.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения уровня обученности детей и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития.

• В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуально- ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.

• В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Проведению индивидуальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. В связи с этим изучается информация, зафиксированная в медицинской документации и заключении ПМПК. При непосредственном контакте педагогов ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Алгоритм обследования ребенка с нарушениями речи конкретизируется в зависимости от возраста и базовых коммуникативно-речевых навыков детей

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

Коммуникативная деятельность с логопедом (логопедическая ОД) в группах компенсирующей направленности является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются групповые, подгрупповые и/или индивидуальные коррекционные занятия.

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д. У детей сформирован лексико-грамматический строй языка. Фонетическое оформление речи соответствует нормам родного языка, сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Коррекционная деятельность с учителем - дефектологом в группах комбинированной направленности является основной формой коррекционного сопровождения в целях систематического развития высших психических функций, развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование

школьно- значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Для коррекции имеющихся нарушений организуются индивидуальные коррекционные занятия.

Этапы работы учителя – дефектолога

1 этап	I этап Развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей;

	стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенкаСоздание условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции. Стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно- перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей. Развитие понимания обращенной речи и стимуляция коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.
2 этап	II этап Целенаправленное формирование и развитие высших психических функций: - развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. - сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений; - развитие зрительной и слухоречевой памяти; - развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности; - развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи; - развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: - усвоение лексико-грамматических категорий; - целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей. - овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности; - развитие творческих способностей. - формирование ведущих видов деятельности ребенка (предметно-практической и игровой), их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов. - развитие саморегуляции. - развитие эмоционально-личностной сферы.
3 этап	III этап – формирование готовности к школьному обучению, развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков. - развитие мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире. - преодоление недостатков в речевом развитии – формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте, обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. - создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения, стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации. - развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

	- развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников. - формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД).

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Коррекционные мероприятия для детей с ОВЗ

№	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Инд.логоп. помощь	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану учителя-логопеда	Учитель-логопед
2	Инд.работа по развитию неречевых психических функций	Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, формирование и совершенствование перцептивных действий; • ознакомление и формирование сенсорных эталонов; • развитие внимания, памяти; • развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления	По плану учителя-дефектолога	Учитель-дефектолог
3	Инд.и подгрупп. коррекционно-развивающие занятия	Повышение уровня развития познавательных процессов, развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников, развитие эмоционального интеллекта воспитанников, укрепление и развитие внутренних психологических ресурсов детей.	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог
4	Индивидуальн	Использование музыки для	2 раза в	Муз.рук.

	ая работа с музыкальным руководителем	решения коррекционно-развивающих задач – снятие напряжения, возбуждения, тревожности, развитие уверенности, эмоциональная разрядка, активный отдых. Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Развитие фонематического слуха, слухового внимания и памяти.	неделю	
5	Индивидуальная работа с инструктором по ФК	Физические упражнения и задания координационной направленности, развитие ловкости. - развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений; - развитие психомоторных функций: пространственной организации движений; моторной памяти; слухо-зрительно-моторной координации движений; произвольной регуляции движений.	2 раза в неделю	Инструктор по ФК.
6	Организованная двигательная деятельность коррекционной направленности	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.	1 раз в неделю	Инструктор по ФК.
7	Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, муз.рук.

8	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, учитель-дефектолог Педагог-психолог
9	Ритмическая гимнастика логопедической направленности	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов,предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).	1 раз в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель, Муз.рук
10	Дыхательные упражнения	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Ежедневно	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра Педагог-психолог
11	Зрительная гимнастика	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Во время ОД со зрительным напряжением (дети с нарушениями зрения – ежедневно)	Воспитатель Мед.сестра
12	Релаксация	Отдых в режимных моментах.	Ежедневно	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальны

				й руководитель Педагог-психолог, учитель-дефектолог
13	Мимическая гимнастика	Развитие коммуникации, эмоций. Упражнения на развитие мимики в ОД	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Педагог-психолог
14	Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Инст.по физ.кул
15	Самомассаж кистей рук и пальцев	Стимулирование и активизация мышечного тонуса. Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
16	Индивидуальная психологическая помощь	Выявление проблем психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция.	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог.

Специальные методы и приемы коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР

особенности в развитии детей с ЗПР	специальные методы и приемы
Неравномерность формирования психических функций (повреждение или недоразвитие отдельных психических процессов)	✓ Адаптация материала в соответствии с актуальным и ближайшим уровнем развития ребёнка. ✓ Индивидуальная помощь со стороны взрослого или более сильного ребёнка. ✓ Упрощение предлагаемых ребёнку заданий с учётом его особенностей (более простые задания, частично выполненные задания и т.п.). ✓ Увеличение времени для выполнения какой-либо деятельности.
Физическая и	✓ Соблюдение охранительного режима (оптимальная

психическая астения, снижение работоспособности, повышенная истощаемость в процессе всех видов деятельности	физическая и интеллектуальная нагрузка). ✓ Двигательные разминки, физминутки, игры и упражнения на развитие мелкой моторики, релаксационные упражнения в перерывах между занятиями и на занятиях. ✓ Пролонгированный дневной сон.
Недоразвитие высших психических функций (низкая концентрация внимания, повышенная отвлекаемость, недоразвитие восприятия, недостатки зрительно-моторно-слуховой координации, ограничение объёма памяти, не сформированность словесно-логических операций)	✓ Использование комплекса методов – словесных, наглядных, практических. ✓ Дробление материала на части. ✓ Чёткие, понятные ребёнку инструкции. ✓ Контроль педагога за выполнением ребёнком задания на всех этапах. ✓ Использование схем, алгоритмов, операциональных карт. ✓ Закрепление изученного материала в свободной и совместной деятельности.
Недоразвитие моторной сферы, соматическая ослабленность организма, незрелость центральной нервной системы	✓ Ограничение упражнений для шеи, резких наклонов и поворотов головы, глубоких наклонов, интенсивных прыжков, активных подвижных игр. ✓ Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений. ✓ Подбор упражнений с предметами разного размера ✓ Использование дыхательных упражнений. ✓ Ограничение закаливающих процедур.
Эмоционально-личностная незрелость (лабильность эмоций, неадекватность эмоциональных проявлений, психопатоподобное поведение)	✓ Близкая и понятная мотивация к выполнению задания. ✓ Снижение критериев оценки по сравнению с детьми в норме. ✓ Положительная оценка деятельности. ✓ Доброжелательность в общении (отсутствие упрёков, резкой критики).

Технологии, формы, методы осуществления индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ

Технология образ.области формы и	Цель использования технологий и	Описание внедрения в пед.дея-ть	Результаты использования	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие специалисто

методики работы	методик				в
ОД с логопедом (коммуникативная деятельность)	Инд.логопедическая помощь, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте	По плану учителя-логопеда в зависимости от периода обучения и речевого нарушения	Преодоление речевого нарушения	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Учитель-логопед
ОД с учителем-дефектологом	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия Повышение познавательной активности, развитие коммуникативной, игровой деятельности	По плану учителя-дефектолога	Развитие основных психических процессов: мышление, воображение, внимание, любознательность, память, восприятие.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Учитель-дефектолог
ОД по физическому развитию коррекционной направленности	Закаливание организма и совершенствование его функций, формирование умений правильного выполнения основных движений; развитие координации движений.	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков, слов во время движения)	Расширение объема двигательных умений и навыков. Улучшение координации движений; ориентировки в пространстве; концентрация внимания.	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Инструктор по физической культуре Воспитатель
ОД с музыкальным руководителем с включением задач коррекционной направленности	Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи, фонематического восприятия.	Использование логоритмики, подбор репертуара по лексическим темам, использование детских музыкальных инструментов	Укрепление психоэмоционального состояния детей, исправление нарушений речи, развитие творческой личности	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Музыкальный руководитель Воспитатель
ОД с воспитателем по различным видам детской деятельности с включением	Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы	Закрепление и дальнейшее развитие речевых и неречевых навыков и умений детей Использование	Усвоение всех разделов Программы	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое	Воспитатель

задач коррекционной направленности		фронтальных, подгрупповых, индивидуальных форм работы, комплексных, интегрированных видов ОД, применение игровых технологий		развитие Физическое развитие	
ОД с педагогом-психологом Предупреждение отклонений в интеллектуальной, эмоциональной, социальной сферах развития детей.	Индивидуальная психологическая помощь, развивающая и психокоррекционная работа.	Психологическая профилактика возможных трудностей в усвоении программы, психологическая и психолого-педагогическая диагностика.	Использование подгрупповых, индивидуальных форм работы. Использование психотехнических, раскрепощающих видов игр, проблемных ситуаций, дискуссий, творческих заданий. Коррекция выявленных проблем	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Педагог-психолог
Здоровьесберегающие технологии Элементы дыхательных упражнений	Стимулирует работу мозга, регулирует психические процессы.	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Сильный и продолжительный выдох. Стимулирование речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра Педагог-психолог
Зрительная гимнастика	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Профилактика миопии.	Познавательное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра
Релаксация	Снимает напряжение, чувство	Является одним из этапов работы	Развивается умение управлять своим	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Инструктор по

	беспокойства.	в ОД, отдых в режимных моментах.	телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.	Физическое развитие	физической культуре Музыкальный руководитель, Учитель-дефектолог Педагог-психолог
Мимическая гимнастика	Способствует коммуникации, эмоциональному развитию.	Выполняется на каждой ОД с логопедом, перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции. Упражнения на развитие мимики в ОД с музыкальным руководителем	Более четкая мимическая картина. Развитие психофизических способностей. Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Учитель-логопед Музыкальный руководитель Педагог-психолог
Динамические паузы в сочетании с речевым материалом	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	Физминутки по лексическим темам.	Повышенная работоспособность, профилактика нарушения осанки.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Учитель-дефектолог
Гимнастика для пальчиков	Развитие мелкой моторики и навыков самообслужива-ния, манипуляции с предметами, развитие ручной умелости, снятие мышечных зажимов.	Игры с песком, мозаика, сухой бассейн, массажные мячики су-джок, игры с прищепками, со счетными палочками.	Прямопропорци о-нальная зависимость развития мелкой моторики и речи.	Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Воспитатель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Педагог-психолог
Самомассаж кистей рук и пальцев	Стимулирование и активизация мышечного тонуса.	Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы.	Формирование тактильных ощущений, развитие речи.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
Технология развивающего обучения	Развитие личности и её способностей.	Ориентация познавательной деятельности на потенциальные	Развитие всех компонентов языковой системы.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по

		возможности ребенка.			физической культуре Музыкальный руководитель Педагог-психолог
Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых недостатков.	Усвоение программы на различных планируемых уровнях.	Чистое звукопроизношение, достаточный словарный запас, грамматически правильно построенные предложения и высказывания.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Учитель-логопед Педагог-психолог
Технология игрового обучения	Активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развитие интеллектуальны, эмоционально-волевых, нравственных качеств Развитие воображения, внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.	Игры-драматизации,сюжетно-ролевые, игры-перевоплощения,игры-имитации, различные виды театра Дидактические и словесные игры, игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, по обучению грамоте.	Развитие эмоциональной сферы, самооценки, позитивных отношений со сверстниками, внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей. Повышение познавательной активности, формирование мотивации учебной деятельности.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Педагог-психолог
Информацион-коммуникативные технологии	Повышение познаватель-ной активности, создание положительных эмоциональных ситуаций, обеспечение дифференциации обучения. Разнообразие содержания материала;	Использование мультимедийных презентаций на фронтальных, подгрупповых занятиях по лексическим темам. Использование интерактивных логопедических игр	Активизация внимания, разнообразие наглядного материала, расширение возможностей самостоятельной деятельности. Развитие речи, логики, слухового и зрительного	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Педагог-психолог

	разнообразие формы подачи материала.		внимания и памяти		

В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов

Материально-техническое оснащение логопедического кабинета

1. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)
2. Зеркала для индивидуальной работы
3. Доска магнитная
4. Ящик сенсорный для пособий
5. Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения
6. Аудиосредства: магнитофон.

№ п/п	**Диагностические материалы**
1	Н.В. Верещагина Диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет с ТНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2022
2	Н.В. Верещагина Диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет с ТНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2022
3	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2020
4	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016
5	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., Аркти, 2013
6	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения, М.: «Гном и Д», 2013
7	Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.:, «Владос»,2011
	Специальная и методическая литература
1	Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет- СПб.: Детство –Пресс, 2021
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.:Детство-Пресс, 2016
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
4	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
5	Нищева Н.В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в

	подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
6	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2015
7	Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-пресс, 2015
8	Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-пресс, 2017
9	Нищева Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. Конспекты занятий. – СПб.: Детство-пресс 2017
10	Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. С 5 до 7 лет. Выпуски 1, 2, 3, 4. – СПб.: Детство-пресс, 2017
11	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2017
12	Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-пресс, 2015
	Дидактические материалы Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Нищева Н.В. Играйка 1. Во саду ли в огороде – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020 Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном и Д, 2012 Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе - М.: Гном и Д, 2014 Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2014 Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020 Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

	Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий с учителем-логопедом

№ п/п	Название
Дидактические материалы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов	
1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички. Камешки.Листочки.», «Бабочки», «Снежинки», «Мыльные пузыри», «Загнать мяч в ворота», «Телевизор», «Кораблики», «Гусеница» «Тучки и солнышко», «Желобок», «Дудочки», «Вертушки», «Трубочки», «Водолаз»
2.	Набор картинок и печатные издания для сопровождения артикуляционной гимнастики
3	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
4	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка», «Ёжики», «Жук», «Самолет», «Машинка», «Кораблик», «Часы», «Звуковое пианино»
5	Дидактические пособия для дифференциации звуков: - «Поезд» - «Звуковое лото» - «Горки»
6	Картотека чистоговорок.
7	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Альбомы: - С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Раз – словечко, два – словечко. - Л.А. Комарова Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Автоматизация звука З в игровых упражнениях.

	- Н.В. Новоторцева Тетрадь по развитию речи на звуки С, СЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки З, ЗЬ,Ц. Тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки Р, РЬ. Тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж. - С.Е.Гаврина Логопедический тренажёр. - А. И. Богомолова Логопедическое пособие для занятий с детьми. -Л.Н. Зуева Занимательные упражнения по развитию речи со звуками С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. Занимательные упражнения по развитию речи со звуками Ш, Ж, Ч, Щ. И. Л. Лебедева Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л,ЛЬ. 202 Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»
8	Пособия по формированию слоговой структуры слова - Слоговые дорожки, «Гусеница», «Звуковое пианино», «Лесенка»
9	Дидактический материал по преодолению слоговой структуры слова у детей 4-6 лет. Черенкова М.А.
Дидактические пособия по развитию словарного запаса	
1	Наглядно-дидактические пособия: ✓ «Расскажите детям о домашних животных» ✓ «Расскажите детям о садовых ягодах» ✓ «Расскажите детям о фруктах» ✓ «Расскажите детям об овощах» ✓ «Расскажите детям о рабочих инструментах» ✓ «Животные холодных широт» ✓ «Рыбы. Морские и пресноводные» ✓ «Овощи» ✓ «Деревья в картинках» ✓ «Грибы в картинках» ✓ «Кустарники в картинках» ✓ «Дикие животные»
2	Дидактические игры, разрезные картинки, пазлы
3	Наборы игрушек по лексическим темам
Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи	
1	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
2	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал, строительный материал разных размеров и из разного материала. Кубики.
3	Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: - ЛОГИКО Малыш (Мир природы. Развитие речи. Мир быта) - Речевое лото:

	- «Слова наоборот» -«Один - много». - «Помоги повару». - «Рыбалка». -«Собери гербарий» и др.
4	Схемы и карточки - пиктограммы предлогов пространственного значения.
Дидактические пособия по развитию связной речи	
1	Серия демонстрационных картин «Детям о профессиях. Все работы хороши» «Наш детский сад» «Детям о профессиях. Кем быть?» «Мир природы. Животные»
2	Схемы предложений
3	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)
4	Дидактические игры: - «Расскажи-ка» - «Угадай по описанию» - Пальчиковый театр (мягкий, деревянный) - «Знаешь ли ты русские сказки?»
Дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок	
1	листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п
Дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков	
1	Трафареты.
2	Пирамидки.
3	Счетные палочки
4	Шнуровальный планшет, шнуровки
5	Деревянные и пластмассовые головоломки.
6	Волшебный мешочек.
7	Пальчиковый бассейн, подбор круп, камешков
8	Прищепки и макеты для них.
9	Волшебные кнопочки.
Дидактические пособия по обучению элементам грамоты	
1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек

	- Звуковые пеналы, линейки. - « Ёжики-звуковички» - «Слово-мастер» - «Лишний слог» - «Слова- цепочки» - Карточки для звукового анализа слов. - Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. - Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.
2	Раздаточный материал: - Наборы схем звуков - Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. - Символы для составления картинно-графической схемы предложений. - Символы простых и сложных предлогов.
3	Наборы кубиков с буквами для составления слов
4	Магнитная азбука Разрезная азбука. 204
5	Таблицы для обучения чтению: ● Слоговые таблицы. ● Таблицы для чтения слов.
Пособия для обследования и развития слуховых функций	
1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).
2	Музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, гармошка, колокольчики) картинки.
3	Предметные картинки
Пособия для обследования и развития интеллекта	
1	Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения; серии сюжетных картинок
2	Дидактические игры: «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Кто быстрее»

	«Что из чего» «Кто как устроен?» «Что изменилось» «Лево-право» «Четвертый лишний» «Запоминайка» «Подбери предмет по силуэту» и др.
Пособия для обследования и развития фонематических процессов	
1	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия. - Н.С. Варенцова Развитие фонематического слуха у дошкольников. Альбом по развитию фонематического слуха у дошкольников.
2	Звукозапись натуральных звуков природы, насекомых
Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	
1	Набор картинок для развития мимических мышц Дидактические игры: «Покажи свои эмоции» (фланелелеграф) «Ромашка» Картотека игр для развития мимических мышц

Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий с педагогом-психологом

№ п/п	Наименование развивающих игр и игрушек	Кол-во
1	Серия «Твоя игра» - «Мой дом»	1
2	Готовимся к школе «Размышляйка»	1
3	Готовимся к школе «Запоминайка»	1
4	Наборы демонстративного материала	8
5	Логико малыш «Психология» «Лабиринты», «Бытовая культура» «Последовательность»	3
6	Лото «Парочки»	1
7	Картинки половинки	1
8	«Расскажи сказку»	1
9	«Путешествие в мир эмоций»	1
10	Мяч	1
11	Развивающие игры: «Что сначала, что потом»	2
12	Массажные мячики-Ёжики	5
13	Магниты с животными	1
14	Кубики деревянные	1
15	«Волшебный мешочек»	1
16	Фрукты, овощи для счета в ведерке	1
17	Матрешка (5)	1
18	Куб «Эмоции»	1

19	Пирамида кольцевая	1
20	Игрушка из пластмассы сборная	1
21	«Найди контур»	1
22	Мозаика «Цвет, форма, счет»	3
23	Шнуровка «Дерево»	1
24	Набор из кубиков пластмассовых (16 шт.)	1
25	Геометрическая мозаика	1

Специальная и методическая литература

№	Наименование
1	Афонькина Ю.А., Белотелова Т.Э., Борисова О.Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015.
2	«Азбука общения» под ред. Л.М. Шипициной СПб. 2001
3	Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4	Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей : пособие для психол.-мед.-пед. Комис. — М.:Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
5	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2019.
6	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2019.
7	Павлова Н. Н., Руденко Л. Комплект материалов для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста.- М.: Генезис, 2022
8	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей» (Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.); под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2004.
9	Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг».- СПб.: Речь, 2014.
10	Семаго Н.Я. Диагностический альбом для оценки развития познавательной

	деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. -М.: Айрис- пресс,2010.
11	Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011
12	А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению»- М.:ООО «Национальный книжный центр», 2015
13	Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, М, 2017
14	Липина С.В. Развиваем внимание и память / С.В. Липина, О.Мельниченко, И.В. Полещук.- Москва: Эксмо, 2019
Диагностический материал	
	1. «Экспресс – диагностика готовности к школе» Е.К. Вархатовой, Н.В. Дятко, Е.В. Сазоновой. 2. Изучение детской тревожности (тест Р.Тэммл) 3. Изучение межличностных отношений дошкольников в группе (методика «Секрет» Т.А Репина) 4. Мотивационная готовность к школе. Выявление общего уровня подготовки ребенка к школе. (Т.А.Нежнова «Беседа о школе») 5. Диагностика уровня психологической готовности детей к обучению в школе (тест Керна-Йирасика) 6. Методика «10 предметов для запоминания» Марцинковская Т.Д. 7. Методика «Последовательные картинки» Семаго М.М. 8. Методика «Разрезные картинки» Забрамная С.Д. 9. Методика «Простые невербальные аналогии» Семаго М.М., Семаго Н.Я. 10. Методика «Шифровка» Семаго М.М., Семаго Н.Я. 207 11. Методика определения сформированности пространственных представлений. Семаго М.М.

	12. Методика «9 слов» Ясюкова Л.Я. 13. Методика исследования способностей целостного восприятия формы предметов Головиной Т.Н. 14. Диагностика раннего умственного развития детей 2-3 лет Е.А.Стребелева

Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий детей с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа по устранению речевого дефекта у детей с ТНР осуществляется учителем-логопедом на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР проводится учителем-дефектологом и учителем-логопедом индивидуально.

В группах компенсирующей направленности реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельностях и формах активности. Темы в группах объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

В группах комбинированной направленности работа организуется в соответствии с групповым календарно-тематическим планированием.

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ТНР 5-7 лет.

Неделя	Дата	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
1	02.09.2024- 06.09.2024	Обследование. До свидания, лето!	Речевые карты воспитанников. Праздник «День знаний»
2	09.09.2024- 13.09.2024		
3	16.09.2024- 20.09.2024	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года»
4	23.09.2024- 30.09.2024	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Коллективная аппликация «Вот так урожай!»

Октябрь			
1	01.10.2024-04.10.2024	Фрукты. Труд взрослых в садах	Детские презентации «Фруктовые фантазии»
2	07.10.2024-11.10.2024	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Знакомство с народным календарем«Покров день»
3	14.10.2024-18.10.2024	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	Праздник осени
4	21.10.2024-26.10.2024	Поздняя осень. Грибы, ягоды	Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом»
Ноябрь			
1	28.10.2024-01.11.2024	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество)
2	04.11.2024-08.11.2024	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместное с родителями творчество).
3	11.11.2024-15.11.2024	Одежда	Знакомство с народным календарем «Кузьминки»
4	18.11.2024-22.11.2024	Обувь, головные уборы	Тематический досуг «День матери»
5	25.11.2024-29.11.2024	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.	Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки».
Декабрь			
1	02.12.2024-06.12.2024	Дикие животные зимой	Интегрированное занятие «Как олененку маму искали»
2	09.12.2024-13.12.2024	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Создание макета «Комната для куклы» Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию.
3	16.12.2024-20.12.2024	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	Выставка поделок из пластилина,глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителям творчество).
4	23.12.2024-31.12.2024	Новый год	Новогодний костюмированный бал

Январь			
1	01.01.2024- 07.01.2024	Каникулы	
2	08.01.2025- 17.01.2025	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	Дидактическая игра «Что есть у транспорта» Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск».
3	20.01.2025- 24.01.2025	Профессии взрослых. Трудовые действия	Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество).
4	27.01.2025- 31.01.2025	Труд на селе зимой	Интегрированное занятие с использованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» Знакомство с народным календарем «Татьянин день»
Февраль			
1	03.02.2025- 07.02.2025	Орудия труда. Инструменты	Викторина «В мире профессии» Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем скворечник».
2	10.02.2025- 14.02.2025	Животные жарких стран, повадки, детеныши	Виртуальная экскурсия в зоопарк
3	17.02.2025- 21.02.2025	Комнатные растения, размножение, уход	Просмотр презентаций Посадка лука, укропа
4	24.02.2025- 28.02.2025	Наша армия	Праздник «День защитника Отечества»
Март			
1	03.03.2025- 07.03.2025	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Праздник
2	10.03.2025- 14.03.2025	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Мы исследователи. Рассказы детей «Интересные факты о водных обитателях»
3	17.03.2025- 21.03.2025	Наша Родина Россия.	Викторина «Мы живем в России»
4	24.03.2025- 31.03.2025	Москва – столица России	КВН Просмотр видеофильма «Моя Москва».

Апрель			
1	01.04.2025- 04.04.2025	Наш родной город	Просмотр презентации «Мой город» Знакомство с народным календарем «Благовещение, встреча птиц».
2	07.04.2025- 11.04.2025	Космос	Виртуальная экскурсия в планетарий
3	14.04.2025- 18.04.2025	Мы читаем. С. Я. Маршак, К.Чуковский, С.Михалков	Путешествие в книжную страну «Узнай произведение» Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество).
4	21.04.2025- 30.04.2025	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Вешний поток» из цикла «Четыре времени года».
Май			
1	05.05.2025- 8.05.2025	9 мая – День Победы. Мир на Земле. Мы читаем А. Пушкин.	Коллективное творчество «Открытка ветерану» Экскурсия в библиотеку. Викторина по сказкам А.С. Пушкина
2	12.05.2025- 16.05.2025	Школа. Школьные принадлежности.	Дидактическая игра «Скоро в школу»
3	19.05.2025- 23.05.2025	Диагностика. Здравствуй, лето!	Результаты. Конкурс стихов о лете. Праздник «До свиданья, детский сад!»
4	26.05.2025- 30.05.2025		

План работы на летний оздоровительный период 2025 год.

Тема	**Примерное содержание образовательной работы**
	Июнь
2-6 июня	**«Счастливое детство»**
День защиты детей.	- Беседа: «Всемирный день ребенка», «Что такое лето?» - Чтение художественной литературы: Н.Д.Шаховская – Шик «Рассказы о детях», Н.Майданик «Нашим детям», Л.Воронкова «Что сказала бы мама», «Всемирный день ребенка».

	-Права детей в стихах -Конкурс рисунков на асфальте: «Лето – это маленькая жизнь», «Мир глазами детей». - Выставка совместного творчества детей и воспитателей «Счастливое детство». - Тематическая беседа – обзор «Я ребенок и я имею право». - Интервьюирование «Мечты детства». -«Музыкальная палитра» ***Спортивное развлечение «Здравствуй, лето красное!»***
День дружбы.	- Беседы: «Кто такой друг», «Для чего нужны друзья» -Чтение художественной литературы: «Теремок» обр. Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер. С. Михалкова, «Бременские музыканты» бр. Гримм, «Друг детства» В.Драгунский, «Цветик–семицветик» В.Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов - Дидактические игры: «Хорошо – плохо», «Угадай настроение».- Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов».- Беседа «Давайте никогда не ссориться!» - Просмотр мультфильма «Как стать другом».- Беседа «Дружбой дорожить умейте!» - Обсуждение пословицо дружбе. - Настольная игра «Мозаика»: «Букет для друга», «Пирог для друга». - Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть». Изготовление подарка другу. -Рисование портрета друга.- Игра – аттракцион «Подари улыбку другу»
День вежливости и хороших манер.	- Игры с мячом «Кто больше знает вежливых слов». - Заучивание стихотворения «С добрым утром» Е.Благинина. - Игры-тренинг: «Разговор по телефону», «Попроси игрушку». - Чтение книги С. Козлова «Трям! Здравствуй», стихотворение А. Барто «Шла вчера я по Садовой», М. Дружининой «Кто знает волшебное слово», А.Кондратьева «Добрый день», А. Яшина «Я люблю когда при встречи», «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский; «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы»- Психогимнастика «С добрым утром». -Уроки этикета. «Вежливая просьба». -Беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки» -Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо» -Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково» -Задания: «Как можно…(поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться) -С/р игры: «Супермаркет», «Салон красоты»-Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»-П/и: «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов»

	- с мячом, «Передай письмо». С/р игры: «На балу у золушки», «В гости к королеве вежливости»
День улыбок.	- Пение песенки В. Шаинского «Улыбка». - Беседа с детьми «Что может тебя развеселить?» - Рисование: «Точка, точка, запятая, вышла рожица кривая» (рисуем смешные рожицы). - Конкурс на самый веселый и задорный смех.- Конкурс «Самая обаятельная улыбка». -Конкурс на самую смешную фигуру. -Чтение рассказов Н.Носова «Живая шляпа», К.Чуковского. -Игры с воздушными и мыльными шарами - Чтение небылиц, нелепец. -Показ фокусов. -Игры: «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника», «Фантазеры», «Да – нет», «Царевна – Несмеяна», «Нарисуй хвостик с закрытыми глазами» С/р игра: «Цирк». -Инсценировка рассказа «Живая шляпа»
День рождения великого поэта	- Оформление группы -Беседа о русском поэте А.С.Пушкине. -Выставка книг А. С. Пушкина. - Художественное творчество по мотивам произведений А. С. Пушкина. - Словесные игры «Подбери современное слово», «Скажи правильно». - Викторина по произведениям А. С. Пушкина. - Конкурс рисунков «Золотая рыбка». -Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц…», «Ветер, ветер…», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» - Рассматривание иллюстраций к произведениям автора. Разукрашивание раскрасок по мативам сказок А.С.Пушкина. -Прослушивание произведений в аудиозаписи. -складывание пазлов по любимым сказкам Пушкина. -Конкурс рисунка «Моя любимая сказка». -С/р игра: «Библиотека» -Литературный вечер «У Лукоморья дуб зелёный…», посвящённыйДню А.С.Пушкина в России
9-13 июня	**«Неделя знатоков своего города и страны»**
День улиц моего города	- Исследовательская деятельность «Почему так названа улица». - Беседы: «Знаменитые люди города», «Мое любимое место в городе». - Фотовыставка «Улицы нашего города». - Рассматривание карты города. - Строительная игра: «Мой город».

	- Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по родному городу». - Дидактическая игра: «Нарисуй схему». - Художественное творчество: Рисование «На улицах родного посёлка». - - Рассматривание альбома и книг «Мой город»; иллюстраций с изображением архитектурных и строительных профессий - -Д/и: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт, - Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего» -Конкурс рисунка: «Город будущего» - совместно с родителями
День дружбы народов.	-Беседы: «Моя Родина», «Народные традиции и праздники России» , «Что означает – народное единство?». -Коллективное изготовление стенгазеты «День народного единства». -Конструирование: «Старинная крепость». -Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в Самару». -Рисование «Танец дружбы». -Рассматривание, беседа по набору картинок «Национальности мира».
День транспорта.	- Подвижные игры: «Светофор», «Пешеходы и автомобили». - Беседы: «Правила дорожного движения», «Улица полна неожиданностей». - Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций Н.Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица». - Заучивание С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекрестокпереход» - Ручной труд: Ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем, изготовление «Прав водителя».- Режиссерская игра с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть).- Отгадывание и составление загадок по теме «Транспорт». - Дидактические игры: «Найди чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник?».
День России.	Беседы: «Мы — Россияне», «Москва – столица нашей Родины», «Где я бывал», «Россия – Родина моя». - Рассматривание государственных символов России. - Рисование «Герб страны», «Где бы я хотел побывать».- Разучивание гимна России. - Книги для чтения и рассматривания: В. Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), М.

	Исаковский: «Поезжай за моря, океаны…», З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная…» (отрывок), «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Багаж» С. Маршак, «Илья Муромец и Соловей –разбойник», «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова -Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва» -Спортивный праздник, посвященный Дню России (физ.инструктор, старшая-подготовительная, компенсирующая группа)
16-20 июня	**«Неделя экспериментов»**
День опытов и экспериментов.	- Беседы: «Кто такие ученые, исследователи», «Правила безопасности при проведении экспериментов». - Игровое упражнение «Как правильно пользоваться лупой». - Экспериментирование с предметами из различных материалов. – Исследование «Рассматриваем через микроскоп и сравниваем».
День ветра.	- Наблюдение за ветром. - Игры с султанчиками, с воздушными шарами. - Физминутка «Ветер дуетнам в лицо». - Дыхательная гимнастика «Ветерок». - Экспериментирование: «Сила ветра», «Направление ветра», «Ветер –силач». - Беседы: «Ураган, буря, смерч», «Когда ветер опасен». - Словесная игра «Какой бывает ветер». -Беседы: «Первые воздушные аппараты», «Дедал и Икар». Наблюдение: Воздух» (доказать, что воздух бесцветный, без запаха, невесомый). Рисование «Лёгкие, воздушные, ветерку послушные». (Воздушные шары), «Рисунок ветра» (с помощью струи выдыхаемого воздуха через трубочку),рисование облаков, «Разрисуем воздушные шарики», изготовление самолетиков, птичек в технике оригами, рисование облаков. -Составление рассказов и сказок об облаке, ветре. -Изготовление воздушного змея совместно с родителями для игры в ДОУ. -Труд на огороде, уход за комнатными растениями: ухаживание за растениями «живыми пылесосами»: фикус, герань, хлорофитум. -Работа с альбомами «Мои наблюдения и исследования природы». - Пение или слушание: «Песенка о лете» (композитор Е. Крылатов), «Мир похож на цветной

	луг», «Облака», «Белые кораблики».
День воды.	- Проблемная ситуация «Если б не было воды…» - Беседа «Польза воды». - Экспериментирование: «Вода – растворитель», «Прозрачность воды», «Различные состояния воды», «Тонет, не тонет», «Подкрашивание воды». - Мытье игрушек. - Экспериментирование: «Капля в воде», «Что плывет, что тонет?» (свойства предметов, материалов); -Зарисовывание опытов; «Разный дождик» (различают ливень, грибной, мелкий, моросящий; дождь может менять своё направление - косой и прямой). -Целевая прогулка: «На водоём (пруд, реку)»; наблюдение за водяными насекомыми, за обитателями уголка природы. -П/и: «Лягушата» (подражание звукам и движениям), «Перепрыгни через ручей», «По кочкам», «Разный дождик». -Экологическая тревога: «Нефть в море». -Д/и «Кто в море живет?», «Стань другом природы». Просмотр фрагмента познавательного фильма «Жизнь океана»
День магнита.	Экспериментирование: «Какие материалы притягивает магнит?», «Танцующая фольга», «Магниты действуют на расстоянии», «Магнит имеет два полюса», «Магнитное поле Земли». - Рассматривание компаса. - Конструирование «Магнитный конструктор». - Фокусы: «Почему двигается?»
Песочная страна.	-Беседы: «Где люди используют песок?», «Песочная страна». Наблюдение: «Песочные часы» (с какой скоростью пересыпается песок, как долго длится минута). -Опыты: «Свойства почвы» (рассматривание и изучение сырой и сухой Почвы), «Что сделают с почвой пять дождевых червей?», «О чем говорят следы на песке?», «Какой он, песок?» (пересыпание и просеивание песка, сравнение его температуры, сравнение мокрого и сухого песка), «Живая гора» (имитация горных массивов - танцевальная импровизация с использованием ткани). Строительные игры из песка (с использованием формочек, природного и бросового материалов). Чтение сказок, рассказов по теме недели. -Игра-драматизация «Подземные жители» (проигрывание сюжета сказки «Дюймовочка»). -Игры: «Лить - поливать», «Закончи предложение», «Назови

	одним словом», «Едем, плывем, летим» Создание песочной картины из цветного песка. -Психокоррекция (вход, выход из песочной страны) - Смотр-конкурс «В стране песочных замков»
23-30 июня	**«Неделя здоровья и спорта»**
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью», «Солнце и его свойства». -Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать» -Отгадывание загадок по теме -Рисование «Солнце красное» -Рисование солнца нетрадиционными способами -«Солнечные блики» (рассматривание теней от деревьев). -Аппликация: «Солнышко» (из кусочков бумаги методом обрывания). -Наблюдения: «Куда уходит солнце». -Игры «Солнце и тень», «Солнечные зайчики», «Сорви яблоко». -Рисование: «Я на Солнышке лежу». -Наблюдения: «Солнечный зайчик». -Эксперимент: «Вода в сосуде» (нагревание воды лучами солнца). -Опыт: «Когда теплее?» (наблюдение за нагреванием окружающих предметов). - Подвижные игры «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь», «Спрыгни в воду», «Солнышко и дождик», «Море волнуется», «Через ручеёк», «Невод» и др. -Упражнения на дыхание: «Пароход», «Спрячься в воду» (задержка дыхания), - Организация спортивных игр
День здоровья	Беседы: «Где прячется здоровье» . «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье ,о чистоте" «Друзья Мойдодыра» -Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье. -Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. -Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков

	«Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!»
В гостях у Айболита. Витаминкина	С/р игры: «Поликлиника», «Аптека» -Выставка детских рисунков по теме здоровья -Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья» -Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека». -Рассматривание иллюстраций, фотографий о здоровье. -Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. -Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Аптека», «Скорая помощь». -Решение проблемных ситуаций «Опасность вокруг нас». -Беседы: «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Много витаминов кушать вредно». -Дидактические игры: «Что растет на огороде», «Что растет в саду». -Чтение художественной литературы: И.Токмакова «Купите лук». -Игра-пантомима «Как витамины вирус победили». -Экскурсия на кухню. -Наблюдение: «Витамины на грядках», «Путешествие витаминки»,«Овощи, фрукты». -Игры: «Из чего сварить компот?», «Назови блюда из ...»,«Угадай на вкус», -«Отгадай загадку».
День подвижных игр.	- Беседа о спорте, о её пользе здоровью. - Придумывание речевок для соревнований. - Рассматривание иллюстрации «Виды спорта». - Игры-соревнования: «Кто быстрей», «Лягушки», «Сбей кеглю», «Передай мяч». - Игровые упражнения с физкультурным оборудованием. - Рисование «На стадионе», «Красивый мяч». - Беседы: «Моя любимая подвижная игра», «Зачем нужны правила?». - Развивающая игра «Объясним Незнайке правила игры». - Придумывание подвижных игр. - Подвижные игры: «Делай, как я», «Ловишки в кругу», «Черное и белое»,др. - Игровые упражнения с физкультурным оборудованием. - Чтение художественной литературы: "Вовкина победа" А. Кутафин и др.
День эстафет и соревнований.	- Игры-соревнования: «Меткие стрелки», «Чье звено быстрее соберется», «Перекати мяч», «Быстро пробеги», «Пролезь – не застрянь».

	- Беседа «Надо ли радоваться успеху друга». - Игра-тренинг «Похвали друга». - Игра на развитие эмоций «Ура, победа!». -Спортивное соревнования «Быстрее, выше, сильнее!»
	Июль
1-4 июля	**«Наедине с природой»**
День растений.	-Целевая прогулка в парк. -Рисование мелом на асфальте деревьев. -Рассмотрение плаката, иллюстраций из серии «Деревья», «Цветы». -Дидактические игры: «С какого дерева листок», «Что сначала, что – потом». - Настольные игры «Лото» (цветы), «Мозаика», «Домино» (цветы), - Экспериментирование «Как дышат растения». -Исследование «Условия роста растений». -Экспериментирование «Всасывание воды». -Двигательные упражнения: «В лес зелёный мы пойдём». -Беседа о лесе, об его обитателях. -Фонограмма «Шум леса». -Рассмотрение картин с изображением леса. -Дыхательное упражнение «Ветер в лесу». -Чтение стихов о лесе и его зеленых обитателях. День животных. -Рассматривание картин из серии «Домашние животные». -Дидактические игры: «Кто как кричит?», «Найди маму», «Чей малыш». -Подвижные игры: «Лохматый пёс», хитрая лиса», «У медведя во бору», «Зайцы и охотник». -Чтение энциклопедий о животных. -Подвижные игры: «Изобрази животного». -Рисование «Кого можно встретить в лесу». -Беседы: «Дикие и домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные северных стран». -Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов. -Чтение художественной литературы, отгадывание загадок о животных. -Рисование «Несуществующее животное» - дорисовывание. -Д/и: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» -С/р игра: «Ветеринарная больница».
День птиц.	-Презентация «Птицы» -Беседа на тему: «Птицы, кто они такие?», «Птицы и будущее» - Упражнение на дыхание «Птичьи голоса» (подражание различным птицам).

	- Наблюдение за птицами. - Беседа о домашних, перелётных, зимующих, осёдлых птицах. - Релаксация «Полетели, как птички». - Слушание «Звуки природы: птицы». - Подвижные игры: «Воробышки и кот», «Курица и цыплята», «Совушка». - Настольная игра «Запоминашки: птицы». -Отгадывание загадок о птицах -Знакомство с пословицами и поговорками о птицах -Сочинение рассказов детьми о птицах -Д/и: «Угадай, что за птица?», «Четвертый лишний» -Чтение эскимосской сказки: «Как ворон и сова друг друга покрасили», «Где обедал воробей» С. Маршак, Покормите птиц А. Яшин, «Синица» Е. Ильин, -П/и: «Птички в гнездышках», «Птички и птенчики», «Вороны и гнезда» -С/р игра: «Зоопарк», «На птичьем дворе». -Игровая ситуация «Каждой птичке – свой дом», «Птицы лета».
День насекомых.	-Беседы о насекомых. -Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Разговор с пчелой» М. Бородицкая, «Трудолюбивая пчёлка», Е.Серова «Лесной аэродром»; А. Усачёв «Божья коровка», Е. Серова «Муравьиный поезд», Трутнёва «Жук», Н. Мигунова «Пчёлка», М. Клокова «Паучок» -Рисование «Бабочки на лугу». -Дидактическая игра: «Найди ошибки художника», «Превращение гусеницы». -Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой». -Наблюдения за насекомыми на прогулке. -Сюжетно-ролевая игра: «На даче». -Логоритмические упражнения «Друзья помогли», «Насекомые над лугом» - Подвижные игры: «Медведь и пчёлы», « День и ночь» (дневные и ночные бабочки», «Кузнечики», «Поймай комара»
Всемирный день охраны окружающей среды.	- Беседы: «Окружающая среда», «Красная книга», «Правила поведения на природе», «Как мы обижаем природу», «Почему появилась Красная книга» -Игровая ситуация «Правила поведения в природе». -Изготовления знаков «Береги природу» - Психогимнастика «Животные просят о помощи». - Режиссерская игра «Встречи в лесу». - Изготовление Красной книги родного края. - Рисование «Правила поведения в лесу».

7-11 июля	**«Неделя семьи: любви и верности»**
Подарки для любимых.	- Беседа «Лучший подарок для мамы, папы…» - Художественное творчество «Открытки для любимых». - Игра - тренинг «Как дарить подарки». - Чтение художественной литературы: Е.Пермяк «Как Маша стала большой». - Сюжетно-ролевая игра «В магазин за подарками».
День семьи.	- Беседы: «Дружная семья всем нужна», «Что такое семья», «Что такое дом», «Что радует и что огорчает близких людей» - Проект «Генеалогическое древо семьи». «Что такое родословное древо», -Конкурсы: «Семейное древо», «Семейный герб» - совместно с родителями - Игра-викторина «Семейные радости». - Выставка рисунков «Моя семья», «Семейные традиции». - Развлечение «День рождение» (игра – дискотека, вручение подарков, праздничное чаепитие). - Рисование «Ромашка – символ семьи». -Рассматривание семейных фотографий -Оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья» - Спортивные соревнования «Папа, мама, я – дружная семья».
Мои обязанности.	- Развивающая игра «Я не должен - я должен». - Беседа «Как я помогаю дома и в детском саду», «Что я могу». - Игра-тренинг «Играем по очереди». - Сюжетно-ролевая игра «Семья - я помогаю маме». - Настольная игра «Лото: мамины помощники». - Беседа «Я выполняю поручение» - оценка выполненного действия.
Работа мамы и папы».	- Беседа «Кем работают мои мама и папа». - Составление описательного рассказа по картинкам: «Профессии». - Настольные игры: «Лото: профессии», «Лото: инструменты». - Сюжетно-ролевые игры.
День семейных традиций.	- Беседа «Наши семейные увлечения». - Ситуативный разговор «Нам нравится всей семьей…» - Дидактическая игра «Вместе с мамой в магазин». - Рисование на любую из тем: «Платочек для мамы», «Ромашки для мамы», или «Моя семья» - Выставка «Рукоделье мам и бабушек» - Конкурс семейных газет «Семейные традиции».

	- Праздник «День семьи, любви и верности».
14-18 июля	**«В гостях у сказки»**
День сказок о животных.	- Рассматривание иллюстраций к сказкам о животных. - Развивающая игра «Скажи разными голосами». - Чтение, обсуждение сказок о животных. - Беседа «Чему учат сказки». - Развивающая игра «Расскажи, какой по характеру».
День русских народных сказок.	- Дидактическая игра “Узнай сказку по иллюстрации”, “Собери картинку”. - Чтение, пересказ русских народных сказок. - Прослушивание сказок в аудиозаписи. – Театрализованная деятельность. -Показ разных видов спектаклей -Драматизация сказок -Лепка персонажей сказок -Сочинение сказки детьми -Конкурс детского рисунка: «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки» -Развлечение «В гостях у сказки»
День волшебных сказок.	- Беседа «Сказочные маленькие человечки». - Слушание детских песен из любимых сказок-мультфильмов. - Развивающая игра «Волшебный мешочек». - Отгадывание загадок «Из какой сказки – волшебный предмет». - Игра малой подвижности «Найди предмет в группе». - Игра-релаксация «На ковре самолете». - Чтение волшебных сказок. - Презентация «Путешествие по сказкам»
День игрушек – герои сказок.	-Чтение сказки Т. Маршаловой «Старые игрушки». -Рисование «Моя любимая игрушка». -Сюжетно-ролевая игра «В магазине игрушек» - Настольная игра «Из какой я сказки?». -Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка – герой сказки». -Изготовление атрибутов, масок для игры-драматизации. -Отгадывание загадок на тему «Герои сказок». -Словесная игра «Расскажи какой». -Разукрась героя сказки. -Викторина «Герои сказок»
«День театра».	- Дидактическая игра «Мы идем в театр». - Театр игрушек – сказка В.Сутеева «Под грибом». - Инсценировка сказок. - Беседа «Правила поведения в театре».

	- Игра-тренинг «Сверток под сиденьем», «Незнакомец меня зовет». - Показ настольного театра «Маша и медведи». - Выставка игрушек из разного вида театра. -Рисование «По страницам любимых сказок» -Изготовление книжек-малышек -Составление коллажа по сюжету литературных произведений -Литературная викторина «В мире сказки» -Выставка книг «Русские народные сказки» -Выставка поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок» -Выставка детских рисунков «Эти волшебные сказки», «Мы – иллюстраторы» -Досуг: «Мы приглашаем всех в театр» (показ театрализованной постановки детьми для младших групп и родителей).
21-25 июля	**«Неделя творчества»**
День искусств и живописи.	-Выставки художественного изобразительного искусства: художественная графика, пейзажная живопись, портреты, натюрморты, а также декоративноприкладное искусство, скульптура -Рассматривание летних пейзажей Левитан, Куинджи, Шишкин -Рассматривание натюрмортов Минон, Толстой, Грабарь - Игровое упражнение «Композиция», «Составь натюрморт» - Рисование с использованием различного материала. - Рисование: «Теплый солнечный денек». - Беседа «Великие живописцы». - Конкурс рисунков, нарисованных нетрадиционными способами «Улыбки лета». -Конкурс "Юные художники"
День литературы.	- Беседа «Кто пишет рассказы». - Создание рукописной книги. - Рисование иллюстраций к рукописной книге. - Знакомство со знаменитыми писателями. -Экскурсия в библиотеку.
День музыки и танца.	- Музыкальное путешествие «Мелодии друзей». - Танцевальные игры: «Делай так», «Не делай так». - Сочинение сказки «Путешествие веселой нотки». - Импровизация - игра на детских музыкальных инструментах. - Слушание русских народных мелодий, классической музыки. - Танцевальная импровизация. Дискотека «Веселое лето»
День песни.	- Слушание, пение знакомых детских песен.

	- Беседа «Кто придумывает песни». - Сюжетно-ролевая игра «Концерт». - Детское творчество «Пропоем знакомое стихотворение». - Слушание детских песен из любимых мультфильмов - Конкурс «Угадай мелодию». -Фестиваль любимых песен «Раз – словечко, два – словечко, будет песенка!»
День талантов.	- Беседа «У каждого есть талант». - Развивающая игра «Сочиняем сказку». - Показ фокусов. - Сюжетно-ролевая игра: «Цирк». - Конкурс на самую смешную фигуру. - Детское творчество – сочиняем небылицы. - Рисование придуманных сказочных героев.
	Июль- Август
28 июля- 1 августа	**«Неделя интересных дел»**
День мыльных пузырей.	- Беседа «Изготовление мыла», «Мыло – помощник». - Экспериментирование: «Свойства мыла», «Как быстрее растворяется», «Изготовляем жидкость для мыльных пузырей», «Из каких предметов можно выдувать мыльные пузыри», «Рисование мыльными пузырями». - Конкурс «Пузырь самый-самый». - Подвижная игра «Быстрее лопни мыльные пузыри». -Конкурс «Самый большой пузырь» - Праздник мыльных пузырей. Запуск мыльных пузырей.
День любимой игры и игрушки.	- Беседа «Моя любимая игра», «Правила игры с друзьями, чтобы играть было весело». - Игры в любимые дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные игры. - игровые ситуации: «Помоем игрушки», «Постираем кукольное белье», «Моем кукол чисто, чисто» - Сюжетно-ролевая игра «Детский мир».

	День чистоты. - Беседа о чистоте. - Игра-тренинг «Моем руки». - Чтение «Мойдодыр», «Федорино горе». -Пальчиковая игра «Что же деткам пригодится, чтобы начисто умыться», -Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо». - Экспериментирование «Сколько времени понадобится, чтобы хорошо помыть руки». -Чтение стихотворения «Девочка – чумазая» А.П. Барто. -Рисование «Мыло пенится в корыте». -Театрализованная игра по мотивам сказки «Мойдодыр»
День добрых дел.	- Чтение, рассматривание иллюстрации к книге В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». - Копилка добрых дел. - Беседа «О хороших и плохих поступках». - Обсуждение правила: «Не перенимай дурных поступков, старайся сам подать хороший пример другим». - Оказание помощи друзьям, взрослым, малышам.
День шуток.	- Беседа «Когда человеку смешно». - Игра-развлечение «Жмурки». - Конкурс «Самая смешная рожица». - Игра-ряжение «Чучело-огородное». - Рисование «Неведомая зверюшка», «Смешные рисунки» - Сюжетноролевая игра «Цирк: выступают клоуны». - Беседа «Все любят «Ералаш», рассказывание историй из «Ералаша».
4-8 августа	**«Неделя познания»**
День бумаги и фантика.	- Беседы: «Изготовление бумаги», «Как мы бережем природу», «Волшебная бумага» (Что это за материал, его свойства, из чего делают бумагу и что делают из бумаги). - Оригами «Чудо своими руками» (изготовление простейших поделок из бумаги, с последующим обыгрыванием). - Экспериментирование «Свойства бумаги», «Такая разная бумага». - Коллекционирование «Фантики». - Составление описательных рассказов по фантикам.

День стекла.	- Экспериментирование «Свойства стекла». - Беседа «Безопасное обращение со стеклом». - Выставка «Осторожно – стекло!». - Составление альбома с фотографиями – «Изготовление стеклянной вазы». - Исследование «Сколько бьющихся предметов имеется в группе».
День металла.	- Экспериментирование «В мире металла», «Что быстрее нагревается». - Развивающая игра «Найди в группе как можно больше предметов из металла». - Исследование «Почему делают из металла?».
День резины.	- Экспериментирование «Что такое упругость», «Свойства и качества резины». - Беседа «Где используют резину?». - Игровые упражнения с резиновым мячом. - Рассматривание выставки «Предметы из резины». - Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская: красивая прическа с резиночками».
День дерева.	- Беседа о деревьях. - Подвижная игра «Беги к березе, осине…» - Игра «Какое дерево?». - Дидактическая игра «С какого дерева листок». - Экспериментирование «Возраст дерева».
11-15 августа	**«Секреты природы»**
День лекарственных растений.	- Беседа об лекарственных растениях: «Что такое лекарственные растения»; «Где и как используют лекарственные растения»; «Место произрастания лекарственных растений» (подорожник, тысячелистник, душица, зверобой, шиповник, календула). - Сбор лекарственных растений для гербария. - Составление карты «На территории садика растет подорожник». - Сюжетно-ролевая игра «Семья: готовим лечебный отвар». -Просмотр книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях -Сбор

	гербария лекарственных растений. -Совместно с родителями изготовление мини альбомов «Лекарство в нашем доме» - загадки, стихи, рассказы собственного сочинения. -Д/и: «Что было бы если бы исчезли…», «Какого растения не стало», «Слова», «Что лишнее», «Лекарственные растения -сорняки?». -С/Р игры: «Аптека»
Путешествие капельки.	- Рассматривание плаката «Круговорот воды в природе». - Экспериментирование «Испарение», «Пар – это вода». - Беседа «Береги воду», «Животворное свойство воды». -Беседа «Круговорот воды в природе». -Наблюдения, опыты: «Путешествие капельки» (свойства воды, разные её состояния: роса, лужа, дождь, река, пруд, болото и т, д.).
День радуги.	- Беседа «Когда я увидел радугу». - Экспериментирование «Создаем радугу». - Рисование «Радуга – дуга». - Разучивание стихотворения «Над рекою коромыслом…». - Игра на развитие эмоций «И мы увидели радугу». - Составление спектра радуги из воздушных шаров. - Игра «Разноцветная мозаика» (бежать к ведущему, взявшись за названный цвет в своей одежде) -Д/и «Соберем цветик – семицветик». -Чтение песенок и речевок про радугу. -Экспериментирование - образование радуги. -Д/и: «Соберем радугу», Соберем цветик – семицветик» -Рисование «Радуга», «Радужная история»
Мы на луг ходили.	-Презентация «Луговые цветы» - Беседа о луговых цветах. -Заучивание стихотворений о цветах из сботника «Лукошко» (дальневосточные авторы). -Чтение В.Катаева «Цветик – семицветик» _Беседа «Почему нельзя рвать незнакомые цветы». -Д/и «Собери букет», «Найди другую, не такую», «Подбери стебель к цветку». -Продуктивная деятельность: «Цветок» в технике оригами, рисование – «Ромашки», лепка «Колокольчик», аппликация «Букет полевых цветов». - Свободное общение «Могут ли цветы лечить?». - Экологическая тревога «Бедняга цветок на асфальте» - Развлечение «Веночек из луговых цветов»

День цветов.	-Беседы о цветущих растениях «Цветочная радуга» (знакомство с разнообразием окраски цветов), «Цветочные часы» (используя наглядный материал и фотографии узнают, как при помощи цветов определять время суток). : «Для чего цветочку пчелки». «Самые разные цветы» (форма, цвет, размер, разнообразие.). -Игры: «Найди по описанию», «Поищи такой же». -Рисование: «Цветущий сад». -Наблюдение: «Цветочная мозаика» (знакомство с цветами на клумбе). «Друзья цветов (за порханием насекомых над цветами), «За работой цветовода», «Сорняки». -Чтение Ж. Санд «О чем говорят цветы» -Стихотворения о цветах, сказки о цветах. - Отгадывание загадок о цветах -Рисование «Цветочная поляна» -Рассматривание иллюстраций, открыток -Оформление альбома «Мой любимый цветок» - рисунки детей -П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне» «Собери букет», «Цветочный магазин» -Изготовление цветов из бумаги (способом оригами) -Лепка «Барельефные изображения растений» -Экскурсия на цветник Опыты: «Заботливые друзья» (наблюдение за ростом цветов в тени и на солнце, при поливе и без него). -Труд: полив и прополка на цветочных клумбах группового участка. -Уход за цветами на клумбе -Оформление папки «Какой цветок должен быть внесен в Красную книгу» - совместно с родителями -С/р игра «Цветочный магазин» -Коллективная аппликация «Волшебная поляна». -Соревнование «Кто быстрее посадит цветы на клумбе». -Конкурс по созданию цветочных композиций. -Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов»
18-22 августа	**«Во саду ли в огороде»**
Волшебная грядка.	-Рассматривание энциклопедий, иллюстраций по теме. -Подбор иллюстраций, открыток по теме -Чтение художественной литературы, отгадывание загадок -Беседы: «Как растут помидоры?», «Как растет картофель?», «Как Незнайка

	изобрел поливальную машину», «Витамины на грядках», «Путешествие витаминки». -Труд: прополка овощной грядки, «Витамины на грядке» (сбор огурцов, томатов, зелени, щавеля). -П/и: «Огородник и воробьи», «Капуста», «Плетень», «Съедобное -несъедобное», «Огуречик, огуречик», «Как весело качается цветок», «Пчела». -Игры: «Из чего сварить компот?», «Назови блюда из ...», «Угадай на вкус», - Загадки с грядки - «Отгадай загадку». -Целевые прогулки: «Огород», «Чьи семена?», «Угадай на вкус». -Проведение коллективной лепки на темы "Овощное царство", "Ягодное царство" -Инсценировка «Сбор овощей» -Д/и: «Найди по описанию», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Домино», «Чудесный мешочек», «Вершки – корешки» -С/р игры: «Овощной магазин», «Семья» - Оформление газеты «Удивительные овощи» - Дидактические игры «Разрезные картинки», «Волшебный мешочек», др. -Разучивание хоровода «Огородная хороводная». -Музыкальные игры: «Мы танцуем возле грядки», «Никаноровна», «Огородная хороводная», «Золотые ворота».
Вкусное лето – фрукты, ягоды.	- Презентация «Волшебный сад» - Беседа «В огороде и в саду витамины я найду» о фруктах, ягодах - Артикуляционная гимнастика «Язычок и вкусное варенье». - Игровая ситуация «Угадай по вкусу» - Продуктивная деятельность – рисования, лепка, аппликация - «Фрукты» - Фотоконкурс « Ягода – малина». -Коллективная работа «Ягодное лукошко» - День угощения яблоками «Молодильные яблоки» -Развлечение: «Бал в зеленом городе».
Дары леса.	Беседы: «Наш дом – природа», «Дары леса». -Презентация «Съедобные и несъедобные грибы» -Рассматривание плаката «Съедобные и несъедобные грибы». -Рассказ «Способы употребления грибов в пищу». -Чтение рассказ В.Катаев «Грибы».

	-Поисково-исследовательская деятельность «Как отличить двойника?». -Свободное общение «Какие грибы я знаю». -Дидактические познавательно – речевые игры: «Отгадай по силуэту», «Что где растет», «Съедобный – несъедобный», «Собирем грибы» -Продуктивная деятельность из природного материала «Грибы для белочки», «В лес по грибы» -Слушание музыки Л.Абелян «По грибы», М.Раухверген «Гибы». -Театральная игра «Под грибком» (Сутеева)
День злаковых - хлеба.	- Беседа о хлебе «Путешествие колоска», «Откуда пришла булочка». - Знакомство со злаковыми культурами -Рассматривание- колосьев зерновых растений, сюжетных картинок из серии «Откуда хлеб пришел» -Иллюстраций с изображением машин и приспособлений, используемых для выращивания злаков -Чтение пословиц и поговорок о хлебе, художественных произведений о хлебе - Игры: «Угадай на вкус» - определяют пшеничный или ржаной хлеб, «Кто назовет больше блюд», «Из чего сварили кашу», «Угадай на ощупь» (крупы), «Назови профессию» -С/р игры: «Пекарня», «Супермаркет» -Рисование: «Хлеб – хозяин дома», «Береги хлеб» -Драматизация сказки «Колобок» -Лепка из соленого теста -Оформление альбома «Поэты о хлебе» - совместно с родителями. - Театр на фланелеграфе «Колобок», «Колосок». - Конкурс детского рисунка «Волшебные превращения».
Мы вокруг берёзки встанем в хоровод.	- Рассматривание иллюстраций берёзовой аллеи. Закрепить знания о строении дерева, её пользе и характерных особенностях различных деревьев. - Рассматривание и сравнения березы с другими деревьями. - Стихи, песенки, потешки, заклички о берёзе: «Во поле берёзонька стояла»,

	«На калине белый цвет», «Как по травкам, по муравкам» -Чтение произведениц о березе: М. Пришвин «Разговор деревьев», Н. Павлова «Земляничка -Рисование «Стоит Алёна, платок зелёный, тонкий стан, белый сарафан» - Развлечение «Люблю березку русскую»
25-29 августа	**«Прощание с летом»**
Подарки лета.	- Беседы: «Любимое время года», «Что нам лето принесло?», «Подарки лета». - Чтение стихов, отгадывание загадок о лете. - Аппликация «Летний денек». - Рисование «Что нам лето подарило? ». - Настольная игра «Во саду ли, в огороде».
Юный флорист.	- Беседа «Цветочный натюрморт». Беседа «Мой любимый цветок» - Изготовление композиции из цветов - Рисование «Цветы на столе», «Узоры на ткани». - Рассматривание плаката «Цветы». - Викторина «Цветы луговые, садовые». - Сбор гербария. - Ситуативный разговор «Мой любимый цветок».
Летние развлечения.	- Беседа: «Летние развлечения». - Подвижные игры: «Игры лета», «Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем». - Фотогазета, фотоколлаж «Летом не скучали!» - Рассматривание сюжетных картинок «Лето». Музыкальное развлечение «Прощай Лето!»
Подарки для друзей.	-Беседы: «Подарки», «Кто такой друг». «Чем можно порадовать друга?» - Дидактические игры «Подарок другу». - Игра-тренинг «Как можно сделать приятное другому». - Игра на развитие эмоций «Передача чувств». - Рисование, аппликация, ручное труд: изготовление открыток, поделок для друзей. -Игра – аттракцион «Подари улыбку другу». - Рисование «Портрет любимого друга»

Разноцветная неделя.	-Беседа «Почему лето называют красным». -П/и «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на свое место» - Развивающая игра «Какого карандаша не стало». - Рисование по замыслу карандашами. - Экспериментирование «Смешиваем цвета - получаем другой цвет». - Беседа «История создания карандаша». -Конкурс на самую смешную рожицу -Найди ошибки художника - Развлечение «В гостях у клоуна Разноцветки». Использование различных техник рисования с детьми.
До свидания, лето!	-Беседа «Чем запомнилось это лето» -Коллективная аппликация «Мое лето» -Коллективная аппликация «Укрась поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей…) -Оформление альбома «Как я провел лето» - совместно с родителями -Свободное общение « До свиданье, лето красное» -Музыкально – спортивный праздник «До свиданья, Лето!»

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР и в группах комбинированной направленности начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:
I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период — декабрь, январь, февраль;
III период — март, апрель, май.
Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с третьей недели сентября по вторую неделю мая (2 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится логопедическое обследование и индивидуальная диагностика).
Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы.
Организованная образовательная деятельность (ОД) подразделяется на следующие формы:
• фронтальная (совместная образовательная деятельность со всей группой)
• подгрупповая (3-5 человек, совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
• индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)
Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно, по 15-20 минут.

Подгрупповая работа:
- с детьми 5-6 лет проводится – 4 раза в неделю длительностью 25 мин,
- с детьми 6-7 лет проводится 4 раза в неделю длительностью 30 мин.

Образовательная деятельность с логопедом носит интегрированный характер.

В занятия включаются задачи по:

- по формированию лексико-грамматических средств языка,
- по формированию и коррекции звукопроизношения.
- по развитию связной речи
- по подготовке к обучению грамоте

Занятия проводятся по подгруппам. Первая подгруппа детей занимается с логопедом, а вторая с воспитателем, по окончанию занятия после 10 минутного перерыва педагоги меняют местами подгруппы. В дни проведения занятий по физическому развитию и музыкальной деятельности – присутствие на них учителя-логопеда обязательно.

Образовательная деятельность с педагогом-психологом

Образовательная деятельность проводится в совместной с педагогом деятельности малыми подгруппами 3-4 человека и в индивидуальной форме по расписанию (2-3 раза в неделю)

Занятия проводятся с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции и развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов диагностики на начало учебного года и промежуточной диагностики).

Индивидуальная работа. Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Основными задачами психокоррекционных занятий являются:

•отработка коммуникативных навыков, развитие навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;

•снижение психоэмоционального напряжения, тревожности у детей;

•коррекция агрессивных проявлений и негативных черт характера, препятствующих общению;

•организация эмоционального поведения детей, т.е. создание положительного эмоционального настроя в группе;

•обучение способам регуляции эмоциональных состояний;

•обучение анализу внутреннего состояния (своего и других людей);

•работа над пластикой тела, развитие чувственного восприятия.

Работа воспитателя с детьми с ОВЗ.

Воспитатель работает с детьми с нарушениями речи под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда, с воспитанниками с ЗПР и УО под руководством учителя-дефектолога. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем

строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введено 34 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Коррекционно–воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед/учитель-дефектолог. Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях педагоги детей не останавливают, а поддерживают инициативу, развивают содержание разговора вопросами, создают интерес к теме разговора, вовлекают других детей.

В группах компенсирующей/комбинированной направленности во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальные занятия или занятия с малой группой детей по заданию логопеда/дефектолога.

Отбор детей и содержание определяет логопед/дефектолог. Он рекомендует занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых дети испытывают наибольшие затруднения. В течение недели каждый ребенок 1-2 раза занимается с воспитателем индивидуально. Результаты индивидуальной работы отмечаются воспитателем в тетради взаимосвязи с учителем-логопедом/дефектологом, динамика прослеживается в плане индивидуально- ориентированных коррекционных мероприятий. Чтобы обеспечить оптимальную эффективность, воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с

воспитателем. Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия, которые носят закрепляющий характер.
Коррекционно-развивающие игры воспитатель проводит ежедневно во второй половине дня 20-30 мин. Они обязательны для всех детей и должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подгрупповая и групповая форма коррекционной работы в группах для детей с ТНР

Образовательная область Направления	Основное содержание работы	Специалист ДОУ
Речевое развитие Развитие речевых навыков	• Развитие артикуляционной моторики; • формирование фонематического восприятия; • развитие слухового внимания, памяти; • развитие умения передавать ритмический рисунок; • развитие произносительной стороны речи; • развитие просодической стороны речи; • работа над слоговой структурой речи; • развитие пассивного и активного словаря; • формирование и совершенствование грамматического строя речи (навыков словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам); • формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций; • развитие связной речи и речевого общения; • формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза;	Учитель-логопед

	• обучение элементам грамоты; • развитие игровой и театрализованной деятельности; • развитие координации речи с движением.	
Познавательное развитие Формирование целостной картины мира	• Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов; • сенсорное развитие; • развитие высших психических функций; • организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности; • формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств; • развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора; • развитие гражданских и патриотических чувств; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе; • развитие коммуникативных навыков взаимодействия; • овладение нормами и правилами здорового образа жизни; • развитие координации речи с движением.	Воспитатель учитель-логопед
Познавательное Развитие Формирование элементарных математических	• Формирование представлений о цвете, форме, величине; • развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет); • формирование представлений о	Воспитатель

представлений	числовом ряде; • развитие умения соотносить число (цифру) количество; • знакомство с цифрами; • развитие пространственной ориентировки в пространстве, на листе бумаги и плоскости; • развитие ориентировки во времени; • совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации; • развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей.	
Художественно-эстетическое развитие Развитие изобразительной деятельности Речевое развитие Ознакомление с художественной литературой	• Развитие эстетического вкуса; • формирование интереса к изодеятельности; • формирование навыков продуктивной деятельности • (рисование, лепка, аппликация, конструирование); • обогащение сенсорного опыта; • развитие зрительного восприятия, зрительно- моторной координации; • развитие мышления, внимания, памяти, воображения. • Артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков); • развитие слухового внимания, памяти, воображения; • формирование и развитие интереса к произведениям литературы; • формирование представлений о различных литературных жанрах; • развитие познавательного интереса,	Воспитатель Воспитатель учитель-логопед

	устной диалогической и монологической речи; • развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания. • формирование саморегуляции и самоконтроля.	
Социально-коммуникативное развитие Развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	• Обогащение социально – игрового опыта детей; • побуждение к самостоятельному распределению ролей; • развитие игровых умений; • формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты; • развитие речи и коммуникативные способностей; • развитие театрализованной деятельности; • формирование доброжелательных взаимоотношений; • развитие мышления, внимания, памяти, воображения.	Воспитатель учитель-логопед
Социально-коммуникативное развитие Развитие эмоционально-волевой сферы	• Развитие высших психических функций; • подготовка детей к школе; • развитие саморегуляции и самоконтроля; • развитие эмоционально – волевой сферы; • снижение уровня тревожности; • элементы релаксации.	Педагог-психолог
Художественно-эстетическое развитие Развитие музыкальных способностей	• Развитие интереса к музыке; • формирование навыка культуры слушание музыки; • формирование навыков выразительного пения; • развитие песенного творчества;	Музыкальный руководитель

	• развитие навыков музыкально-ритмических движений и танцевально-игрового творчества; • развитие театрализованной деятельности; • развитие умения согласовывать движения с музыкой; • развитие координация речи с движениями (использование упражнений для улучшения мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности, пластичности); • развитие зрительно-пространственной ориентировки (комплекс упражнений, направленный на развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве); • артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков); • развитие общей и мелкой моторики; • развитие слухового внимания, памяти, воображения; • формирование саморегуляции и самоконтроля.	
Физическое развитие. Развитие физических качеств	• Развитие общей и мелкой моторики; • организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности; • развитие тактильно-кинестетической чувствительности; • развитие зрительно-пространственной ориентировки;	Инструктор по физической культуре

	• развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве. • формирование умения сохранять правильную осанку.	

Содержание индивидуальной формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР 5-7лет

Специалист	Направление и основное содержание работы
Учитель – логопед	•Коррекционная работа по развитию речевых процессов: Развитие артикуляционной моторики. • Формирование правильного дыхания • Формирование навыков правильного звукопроизношения. • Развитие фонематических процессов. • Коррекция звуко-слоговой структуры речи. • Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря. • Развитие грамматических операций (словоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам). • Формирование и развитие связной речи. • Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)
Воспитатель, учитель – логопед	Работа, направленная на развитие познавательных процессов: ✓ Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации, распределению и переключению внимания. ✓ Развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования. ✓ Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти. ✓ Развитие воображения. ✓ Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия. ✓ Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму. ✓ Развитие пространственной и временной ориентации. ✓ Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности.
Воспитатель	• Индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. • Сенсорное развитие • Развитие общей и мелкой моторики • Развитие навыков продуктивной деятельности
Педагог-	• Развитие эмоционально-волевой сферы.

психолог	• Индивидуальная психологическая помощь. • Выявление проблем психологического характера, связанных с проблемами в психофизическом развитии и их коррекция • Элементы психогимнастики
Музыкальный руководитель	• Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений. • Координация дыхания и голосообразования. • Развитие певческих навыков.
Инструктор по физической культуре	• Развитие основных физических способностей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости и т.д.). • Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей. • Развитие общей и мелкой моторики. • Формирование и развитие умения произвольно управлять телом.

Содержание индивидуальной формы коррекционной работы с детьми с ЗПР, УО

Специалист ДОУ	Направление и основное содержание работы
Учитель – дефектолог, учитель-логопед	Коррекционная работа по развитию познавательных процессов: •Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации, распределению и переключению внимания. •Формирование и развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования. •Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти, воображения •Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия. •Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму. •Развитие пространственной и временной ориентации. •Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности. **Коррекционная работа по развитию речевых процессов:** •Формирование навыков правильного звукопроизношения •Развитие фонематических процессов •Коррекция звукослоговой структуры речи •Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря •Развитие грамматических операций (словоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам) •Формирование и развитие связной речи

Воспитатель	•Индивидуальная работа по рекомендациям учителя – дефектолога, логопеда, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре •Сенсорное развитие •Развитие общей и мелкой моторики •Развитие навыков продуктивной деятельности
Педагог-психолог	•Развитие эмоционально-волевой сферы. •Индивидуальная психологическая помощь •Выявление проблем психологического характера, связанных с проблемами в психо-физическом развитии и их коррекция •Элементы психогимнастики •Песочная терапия •Арт-терапия
Музыкальный руководитель	•Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений. •Координация дыхания и голосообразования. •Развитие певческих навыков.
Инструктор по физ. культуре	•Развитие основных физических способностей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости и т.д.). •Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей. •Развитие мелкой моторики. •Формирование и развитие умения произвольно управлять телом.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми в ходе режимных моментов

№	Форма коррекционной работы	Время в режиме дня Содержание коррекционной работы
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно: утром (10 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
2	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.) Развитие мышц артикуляционного аппарата. Формирование умения правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
3	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин) Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
4	Индивидуальная	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)

	работа по развитию графомоторных навыков	Развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Формирование произвольности движений.
5	Упражнения на развитие мелкой моторики: мозаика, - шнуровка, кнопочницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприяти
6	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
7	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (общее время 20-30 мин) Развитие наблюдательности, формирование целостной картины мира. Развитие психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
8	Элементы дыхательных упражнений на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут) Формирование правильного речевого дыхания. Развитие плавности и музыкальности речи.
9	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут) Обеспечение полноценного отдыха. Снятие статического и динамического напряжения.
10	Логоритмические упражнения на координацию речи с	- Ежедневно: вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут) Развитие чувства темпо-ритма речевых и неречевых движений.

	движением	Развитие переключаемости, организаторских способностей. Воспитание и развитие чувства ритма, движениях ритмическую выразительность. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности.
11	Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога .	Ежедневно (2 пол.дня): - продолжительность 10-15 минут Выполнение упражнений, на коррекцию: - фонематического восприятия, - звукопроизношения, - лексико - грамматической стороны речи, - связной речи, - высших психических функций. Развитие познавательной деятельности
12	Дидактическая игра	Ежедневно (1 или 2 пол.дня): - продолжительность 8-10 минут. Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
13	Сюжетно-ролевая игра	3 раза в неделю (2 пол.дня) Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
14	Досуги, праздники, театрализованная деятельность	1 раз в неделю (2 пол.дня) - продолжительность 25-35 минут. Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
15	Прогулка (подвижные игры)	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие) Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
16	Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
17	Трудовая деятельность	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков,

		глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие сенсорного восприятия

2.4.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных структурным подразделением самостоятельно программ, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:
1.Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса Сызранского района; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. Дополнения содержания Программы по ОО «Речевое развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области.

2.4.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При реализации ООП учитывается следующая специфика условий осуществления образовательного процесса:

Образователь-ная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	Национальный состав Самарской области: русские, татары, чуваши, мордва, украинцы, армяне, казахи, азербайджанцы, узбеки, белорусы. Промышленность и сельское хозяйство: хлебозавод, газовая промышленность, машиностроение и др. Городские и поселковые праздники Наличие в группах центров Наша малая Родина- Россия, в которых имеется разнообразный наглядный материал, дидактические игры, карты Самарской	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности. Знакомить с историей возникновения родного поселка, города, Самарского края, его достопримечательностями. Познакомить с объектами промышленности города. Познакомить с Районами города Октябрьск, в котором живут дети,

	области, города и поселка, символика, открытки с изображением достопримечательностей города Октябрьск.	научить ориентироваться в близлежащих улицах. Познакомить с символикой Города Октябрьск. Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Познакомить с земляками, прославившими город и область, памятниками известным людям.
Познавательное развитие	Местораспожения здания СП «Детский сад №2 г.о.Октябрьск» находится на правом берегу реки Волги, природное окружение представлено холмистой зоной. Во флоре Самарской области свыше 1800 видов растений, из них 281 вид включен в Красную книгу Самарской области. На территории Самарской области существуют: государственные природные заповедники, национальные парки, ботанические сады, курорты. Полезные ископаемые: нефть, газ, горючие сланцы, а также строительное сырьё: песок, известняк, мел, глина, сера. Водные ресурсы: реки Волга,	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей животного и растительного мира; полезные ископаемые; признаки времён года, водные объекты, особенности сельского хозяйства. Дать представление о Красной книге Самарской области. Познакомить с лекарственными и ядовитыми растениями и грибами.

	Сызранка, Крымза, Уса. Наличие в группах центров науки и естествознания (растения, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды, альбомы ядовитых и лекарственных растений и грибов, альбомы редких и исчезающих животных, рыб, насекомых, полезных ископаемых и др.). Наличие цветников, деревьев разных пород на территории СП.	
Речевое развитие	Народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды. Телевидение, радио, печатные издания и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей. Поэты, писатели: Толстой А.Н., Галина Цыплёнкова, Олег Корниенко, Надежда Подлесова, Елена Миронова Наличие в группах информационно- библиотечных центров (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации, книги местных поэтов и писателей и т.	Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству. Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Самарского края. Знакомить с описанием природы родного края в прозе и поэзии. Знакомить со сказками, былинами, легендами Поволжья, современными произведениями, стихами, рассказами местных поэтов и писателей.

	д.);	
Художественно-эстетическое развитие	Направления культурной деятельности в Самарской области: памятники истории и культуры; художественная литература, музыкальное искусство, архитектура; художественные народные промыслы и ремесла; детское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование культурных ценностей. Культурные объекты города: Музей, библиотека им.Некрасова, ДК «Железнодорожник», Вечный огонь. Наличие в группах центров дизайна: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); наличие центров музыки и театра (портреты композиторов-земляков,	Расширять представления о национальном искусстве: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Вызывать желание участвовать в фольклорных праздниках. Познакомить с художниками, композиторами родного края, города и их творчеством

	народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)	
Физическое .развитие	Спортивные объекты города Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества. Единый день ГТО, День физкультурника Наличие в группах центров здоровья и двигательной активности (спортивный уголок, материалы для игр). Наличие на территории СП спортивной площадки.	Развивать эмоциональную вободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья (русские, мордовские, татарские, чувашские). Формировать интерес и любовь к спорту на примере спортивных достижений города и области.

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в содержание Программы включен национально-региональный компонент. Региональный компонент интегрирован в образовательные области Программы и реализуется через образовательную деятельность (познавательно-исследовательская), режимные моменты, взаимодействие с родителями. Национально-региональный компонент обладает определёнными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и страны, решая задачу целостности образовательного пространства;
- формирует новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создаёт условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Среднего Поволжья и Самарской области дети знакомятся с культурой быта, флорой и фауной своего региона, сельским хозяйством, заповедными местами, традициями и обычаями, историей своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Решаются задачи воспитания гражданской позиции, уважения и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности.

Образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:
• возрастные особенности и интересы детей;
•обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о родном городе, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
• создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
• введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому -культурно-историческим фактам;
• формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
• осознанный отбор методов ознакомления с родным поселком, городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
• осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного поселка/города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
• привлечение детей к участию в поселковых/городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
• организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к малой Родине должны передаваться детям.

2.4.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и\или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы

Речевое развитие	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.	Нищева Н.В. Лыкова И.А.	СПб.: Детство-Пресс, 2019. - М.: Цветной мир, 2016		Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста. Направлена на развитие детей в образовательной области «Речевое развитие». В основе обучения грамоте в соответствии с программой звуковой аналитико-синтетический метод.

Художественн-эстетическое развитие	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	О.Л.Князева М.Д.Маханева	Санкт-Пербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2021		Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формированиении эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности-интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственности патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева (углубление работы по образовательной области Речевое развитие)

Дети дошкольного возраста 5-6 лет

Задачи работы предварительного добукварного периода

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве. Развитие навыков общения и связной речи.

Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими
понятиями. Формирование понятий слог, слово, предложение.
Задачи работы по развитию фонематических процессов, навыков звукового и слогового
анализа и синтеза
Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].
Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся
по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.
Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).
Формирование умения различать гласные и согласные звуки.
Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.
Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными. Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по
артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]— [д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).
Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий звук,
гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями. Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.
Задачи работы по обучению грамоте
Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из
шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Дети дошкольного возраста 6-7 лет

Задачи и содержание работы по развитию фонематических процессов, навыков

звукового и слогового анализа и синтеза
Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.
Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.
Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным
признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ], [л], [р]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова и подбирать слова с этими звуками. Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепление понятия слог и умения оперировать им. Задачи и содержание работы по обучению грамоте
Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Й, Ь, Ъ. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.
Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.
Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Образовательный процесс по ПП строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, на основе личностно-ориентированного подхода и социо-игровых подходов. В процессе ООД сочетается индивидуальная и групповая работа.

Образовательная область	**Содержание педагогической работы**
Социально-коммуникативное развитие	1.Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2.Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	1.Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства 3.Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). 4.Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.). 5.Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
Речевое развитие	1.Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. 2.Способствовать развитию любознательности. 3.Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках. 4.Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	1.Ознакомление детей с народной декоративной росписью. 2.Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски. 3.Знать и различать народное искусство, промыслы. 4.Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. 5. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое	1.Сохранение и укрепление физического и психического

развитие	здоровья детей. 2.Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. 3.Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

В работе используются различные методы и приемы: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия)

Образовательные области	**Младший дошкольный возраст**	**Старший дошкольный возраст**
Физическое развитие	1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра 3. Ситуативный разговор 4. Проблемная ситуация	1.Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание 5.Совместная деятельность взрослого и ребенка тематического характера 6.Проектная деятельность 7. Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	1.Игровое упражнение 2.Индивидуальная игра 3.Совместная с воспитателем игра 4.Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе). 5.Чтение книг 6.Беседа 7.Наблюдение 8.Рассматривание иллюстраций и т.д. 9. Поручения.	1.Индивидуальная игра 2.Совместная с воспитателем игра 3.Совместная со сверстниками игра 4.Чтение книг 5.Беседа 6.Наблюдения 10. Проектная деятельность 11. Рассматривание иллюстраций и т.д. 12. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. 13. Экспериментирование 14. Поручения и задания 15. Совместная деятельность взрослого и

		детей тематического характера
Речевое развитие	1.Рассматривание 2.Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4.Ситуация общения 5.Беседа. 6.Хороводные игры с пением 7.Игра-драматизация 8.Чтение книг 9.Обсуждение 10. Рассказ 12. Игра	1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций. 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Обсуждение 9. Рассказ 10. Инсценирование 11. Ситуативный разговор с детьми 12. Сочинение загадок 13. Проблемная ситуация 14. Использование различных видов театра
Познавательное развитие	1.Рассматривание 2.Наблюдение 3.Исследовательская деятельность 4.Беседа 5.Развивающая игра 6.Ситуативный разговор 7.Проблемная ситуация 8. Рассказ	1. Создание коллекций 2.Проектная деятельность 3.Исследовательская деятельность 4.Экспериментирование 5.Развивающая игра 6.Наблюдение 7.Проблемная ситуация 8.Рассказ 9.Беседа 10.Игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	1.Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2.Игра 4.Изготовление украшений 5.Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 6.Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной). 7.Разучивание музыкальных игр и танцев 8.Совместное пение	1.Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4.Игра

		5.Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. 7.Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. 8.Попевка, распевка 9. Танец 10.Творческое задание

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует, организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Во всех возрастных группах созданы и оборудованы центры русского быта, где размещены предметы русского быта: самовары, горшки, деревянные ложки и т.д. В методическом кабинете ДОУ находится художественная литература по русскому фольклору, наглядные пособия, картотеки (русские народные игры), размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.), картинки и иллюстрации, русские народные костюмы. Основная задача педагогов - введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания, поэтому создана обстановка мини-избы. Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. В углу стоит русская печь и обеденный стол, на бечевке висит лубяная зыбка (люлька - кроватка для младенца), рядом находится старинный сундук, на полу самотканые половики, в «Красном углу» висит икона, на кровати сидит хозяйка избы (кукла в традиционной домашней одежде русских крестьянок). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки. Для организации ООД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр. Система занятий в мине-избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички, чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна

организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

2.4.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.

В структурном подразделении реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству видах деятельности и формах активности.
При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:
- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.
Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. В разновозрастной группе комплексно-тематическое планирование единое для двух возрастов, образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательная деятельность) проводится со всеми детьми одновременно либо по подгруппам, задания дифференцируются только по степени сложности, в соответствии с возрастными, физиологическими и индивидуальными особенностями детей.
Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.
В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие. Содержание образовательной деятельности с дошкольниками выстраивается таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:
- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия.

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе (1,5-3 года)

Комплексно-тематическое планирование (тематические недели) по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой на 2024-2025 уч.год

Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы СП «Детский сад №2» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск, дошкольные группы являются *определённые темы месяца и тематические недели*, которые реализуются через проекты***, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность.*** Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям социально-нравственной жизни ребенка (В мире прекрасного, Вежливо о вежливом, Наши добрые дела и др.);

- окружающей природе (В мире птиц, Животные и их детеныши, Наш дом-Земля, Тайны космоса и др.);
- миру искусства и литературы (Мир театра, Неделя детской книги и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.),
- сезонным явлениям (Осень разноцветная, Зимушка-зима, Весна красная),
- народной культуре и традициям (знакомство с народными праздниками, промыслами).

Введение одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- в связи ведущей темой года (речевое развитие) каждый месяц планировать мероприятия, связанные с этой темой (тематические консультации с педагогами и родителями,);
- каждый месяц запланированы мероприятия в работе окружной опорной площадки на тему: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Группа раннего возраста (1,1-3 года)

Месяц/Тема	Разбивка тем по неделям	Период	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь/Здравствуй, детский сад	Мой любимый детский сад	02.09-06.09	Фотоколлаж «Какие мы разные»
	Наши игрушки	09.09-13.09	Тематический день

			«Любимые игрушки»
	Наша группа	16.09-20.09	Игровая ситуация «Кукла Катя в гостях у ребят»
	Дары осени	23.09-27.09	Развлечение «Подарки осени»
Октябрь/Золотая осень	Здравствуй, осень!	30.09-04.10	Коллективная работа «Дождик, дождик, пуще…»
	Путешествие осеннего листочка	07.10-11.10	Коллективная работа из осенних листьев «Осеннее панно»
	Сад. Фрукты	14.10-18.10	Образовательная деятельность «Корзинка бабушки Арины» (фрукты)
	Огород. Овощи.	21.10-25.10	Образовательная деятельность «Корзинка бабушки Арины» (овощи)
Ноябрь/Животные	Дикие животные	28.10-01.11	Кукольный театр «Колобок»
	Домашние животные	04.11-08.11	Игра-развлечение «Кто в теремочке живет?»
	Растем здоровыми	11.11-15.11	Развлечение «Заболел наш петушок»
	Мама милая моя	18.11-22.11	Коллективная работа «Сердце для мамы» (рисование ладошками)
	Повторение	25.11-29.11	
Декабрь/Зима белоснежная	Здравствуй, Зимушка-зима	01.12-06.12	Познавательное развлечение «День первой снежинки»
	Зимние забавы	09.12-13.12	Физкультурное развлечение на воздухе «Пришла зима, снег и радость принесла»
Декабрь/Новогодний праздник	Новый год у ворот	16.12-20.12	Досуг «В магазине новогодних подарков»
	Праздник ёлки	23.12-31.12	Новогодний утренник

Каникулы		01.01-08.01	
Январь/	До свидания, ёлочка!	09.01-17.01	Развлечение «Прощай, ёлочка»
	В гостях у сказки	20.01-24.01	Кукольный театр «Теремок»
	В январе, январе, много снега во дворе…	27.01-31.01	Развлечение на воздухе «Мы слепили снеговика»
Февраль/Мой дом	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий…	03.02-07.02	Развлечение «Мы вежливые детки»
	Одежда	10.02-14.02	Развлечение «Ах, какая я нарядная!»
	Мой папа самый лучший	17.02-21.02	Подарок для папы «Галстук»
	В гостях у Мойдодыра	24.02-28.02	Игровая ситуация «Кукла Катя испачкалась»
Март/Мамин праздник	Поздравляем мам!	03.03-07.03	Музыкальное развлечение «Мамин праздник»
	Посуда	10.03-14.03	Игра-забава «Чаепитие»
Март/Весна пришла	Транспорт	17.03-21.03	Сюжетная игра «Путешествие на поезде»
	Весенняя капель	24.03-28.03	Развлечение на воздухе «Наши лодочки плывут»
Апрель/Детский сад	Зелёные друзья	31.03-04.04	Коллективная работа «Комнатные растения»
	Мои первые книжки	07.04-11.04	Кукольный театр «Колобок»
	«Весенние трели» (птицы)	14.04-18.04	Развлечение «Сорокабелобока»
	Мои любимые герои	21.04-25.04	Развлечение «Магазин игрушек»
Май/Встречаем лето	Мир вокруг нас	28.04-08.05	Праздник воздушных шаров и мыльных пузырей

	Мы – веселые ребята	12.05-16.05	Театрализованное представление «День рождения плюшевого мишки»
	Цветущая весна	19.05-23.05	Подвижная игра «Солнышко и дождик»
	Здравствуй, лето!	26.05-30.05	Развлечение на воздухе «Я построю из песка…»

Годовой комплексно-тематический план

Комплексно-тематическое планирование (тематические недели) по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой на 2024-2025 уч.год

Пояснительная записка к комплексно-тематическому планированию

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы СП «Детский сад №2» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск, дошкольные группы являются *определённые темы месяца и тематические недели*, которые реализуются через проекты***, календарные праздники, развлечения, сезонные явления, познавательно-исследовательскую деятельность.*** Тематические недели ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям социально-нравственной жизни ребенка (В мире прекрасного, Вежливо о вежливом, Наши добрые дела и др.);
- окружающей природе (В мире птиц, Животные и их детеныши, Наш дом-Земля, Тайны космоса и др.);
- миру искусства и литературы (Мир театра, Неделя детской книги и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства, праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День Победы и др.),
- сезонным явлениям (Осень разноцветная, Зимушка-зима, Весна красная),
- народной культуре и традициям (знакомство с народными праздниками, промыслами).

Введение одинаковых тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии

на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- в связи ведущей темой года (речевое развитие) каждый месяц планировать мероприятия, связанные с этой темой (тематические консультации с педагогами и родителями,);
- каждый месяц запланированы мероприятия в работе окружной опорной площадки на тему: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Дата	Тема недели	Задачи, краткое содержание	Итоговое мероприятие
02.09 .- 06.09	**«До свидания, лето! – Здравствуй детский сад!»**	Мониторинг (оценка индивидуального развития ребенка, связанная с оценкой эффективности педагогических действий); **Младший- Средний возраст** Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) **Старший возраст** Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор и прогулочные участки), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар). Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Развлечение «День знаний”
09.09 - 13.09	**«Я - осторожный пешеход!»**	**Младший- Средний возраст** Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в	Развлечение «Безопасная дорога»

.		ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Знакомство с различными видами транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте. **Старший возраст** Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Продолжать знакомить с дорожными знаками: Дети, Пункт первой медицинской помощи, Место стоянки, Въезд запрещен, Дорожные работы, Въезд запрещен. Знакомство с названием ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. **Составление индивидуальных безопасных маршрутов от дома до детского сада.** Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширение представлений о работе ГИБДД. Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.	
16.09 .- 20.09	**Осень.**	**Младший- Средний возраст** Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения, учить замечать сезонные изменения. **Старший возраст** Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать представление о труде человека осенью, о подготовке к зиме (заготовка фруктов и овощей, кормов для животных, обрезка кустарников – для чего это делают). Рассказать о деловых качествах человека - труженика. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Учить замечать приметы осени. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Закреплять	Праздник «Посвящение в эколята»

		знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	
23.09 - 27.09	**Кладовая природы**	**Младший- Средний возраст** Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях (тракторист, комбайнер, доярка), о профессии лесника. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды» **Старший возраст** Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Учить замечать приметы осени. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	
30.09 - 04.10	**Откуда хлеб пришел**	**Младший- Средний возраст** Дать представление о том, как появляется хлеб на нашем столе. Формировать представление о труде хлеборобов, пекарей. **Старший возраст** Расширять представления детей о возникновении хлеба на столе. Рассказать о профессиях людей, причастных к созданию хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, к труду людей, его создающих. Дать представление о полезности хлебобулочных изделий для растущего организма.	Защита проекта «Откуда хлеб пришел»
07.10 - 11.10	**Золотая осень.**	**Младший- Средний возраст** Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой. **Старший возраст** Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях.	Праздник «Капустные посиделки».

		Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы, видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.	
14.10 - 18.10	**Наши младшие друзья – животные/ День Отца**	**Младший- Средний возраст** Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. Уточнить и расширить представления детей о жизни животных и птиц осенью. Закрепить представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц и животных. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов). **Старший возраст** Расширять представления детей о составе семьи: родители, бабушки и дедушки, братья и сестры. Формировать и воспитывать у детей правильное понимание роли **отца в** семье и жизни ребёнка, гордость и уважение к **отцу**. Формировать представление о мужских профессиях в социуме: шахтер, водитель грузовых и спец машин, спасатели, военные, сварщик, электромонтер, машинист поезда и т.д.	Организация выставки книг о животных в книжном уголке Развлечение «На бабушкином дворе» (средний возраст) Фотовыставка «Вместе с папой»
21.10 - 25.10	**«Царство леса»**	**Младший- Средний возраст** Продолжать формировать знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. **Старший возраст** Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами. Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и	Выставка поделок из природного материала

		углублять знания детей о сезонных изменениях в природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	
28.10 - 01.11	**Мой дом, мое село, моя страна**	**Младший- Средний возраст** Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. **Старший возраст** Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Столица – Москва, расширять представления о главном городе страны. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства, с результатами их труда (нотами, книгами, предметами декоративного искусства). Дать представление о русской культуре. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Досуг «Село, в котором ты живешь» Турнир знатоков «Моя страна – Россия»
04.11 - 08.11	**Безопасность в доме и на улице**	**Младший- Средний возраст** Продолжать знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с видами транспорта, его внешним видом (Скорая помощь, пожарная машина, машина МЧС, Полиция), с элементарными правилами дорожного движения, светофором. Знакомить с профессиями: полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса, почтальон, спасатель. Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правила поведения при пожаре. **Старший возраст** Продолжать знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с видами транспорта, его	

		внешним видом (Скорая помощь, пожарная машина, машина МЧС, Полиция), с элементарными правилами дорожного движения, светофором. Знакомить с профессиями: полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса, почтальон, спасатель. Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правила поведения при пожаре.	
11.11 - 15.11	**Я в мире человек!**	**Младший- Средний возраст** Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит. **Старший возраст** Сформировать представления, какими должны быть мужчины и женщины, формировать правильное отношение между мальчиками и девочками на личном примере. Создавать игровые ситуации, необходимые для закрепления полоролевого поведения. Продолжать развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширение и конкретизация представлений об одежде, обуви, её назначении, деталях, из которых она состоит. Показывать характерные отличия профессиональных качеств и умений людей разных профессий.	Представление детских коллекций
18.11 .- 22.11	**Неделя здоровья**	**Младший- Средний возраст** Развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их уберечь, за ними ухаживать. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет. Развивать выносливость, силовые способности, смелость, уверенность в себе. Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) – «добежать», «допрыгать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье»

		в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях. **Старший возраст** Закрепить полученные знания по сохранению и укреплению здоровья в осенний период. Расширять представления о составляющих компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух, вода) и факторов, разрушающих здоровье. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Пропаганда среди воспитанников и их родителей приоритетов здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет. Развивать выносливость, силовые способности, смелость, уверенность в себе. Формировать положительное отношение к выполнению самостоятельных двигательных действий с предметами и стремление добиться цели (результата) – «добежать», «допрыгать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.	
25.11 - 29.11	**Мамина неделя**	**Младший- Средний возраст** Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи. Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. **Старший возраст** Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и	**Праздник «День матери»**

		уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного члена семьи. Дать понять, что только женщины, имеющие детей, называются мамами, и в этот день поздравляют только их. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	
02.12 - 06.12	**Зима**	**Младший- Средний возраст** Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. **Старший возраст** Расширять представления детей о зиме. Обобщить наблюдения детей, систематизировать знания детей о зиме (пасмурное небо, снегопады, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель). Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и т.д.) Выучить названия зимних месяцев. Закреплять правила безопасного поведения во время игр зимой, при катании на санях и горках.	Развлечение «Зимние забавы на улице»
09.12 - 13.12	**Жизнь животных и птиц зимой**	**Младший- Средний возраст** Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой (Рассказать о чертах приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно беречь. **Старший возраст** Расширять знания детей о жизни животных и птиц зимой. Рассказать о чертах приспособленности разных животных к жизни в холодные месяцы. Формировать понимание того, что для сохранения	Участие в конкурсе кормушек для птиц «Каждой пичужке – своя кормушка», размещение кормушек на игровых площадках

		природы её нужно беречь. Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды – это корм для птиц.	
16.12 - 20.12	**Сказки**	**Младший- Средний возраст** Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Продолжать приучать слушать сказки. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра. Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. **Старший возраст** Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Продолжать приучать слушать сказки. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра. Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.	
23.12 - 31.12	**Новый год** Промежуточный мониторинг	**Младший- Средний возраст** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. **Старший возраст** Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год»
01.01 - 08.01	**Каникулы**		
09.01 - 17.01	**«Пришла Коляда, отворяй ворота»**	**Младший- Средний возраст** Знакомить с праздниками народного календаря и православными: «Рождество, Святки, Коляда. Подвести детей к народным традициям, познакомить детей с тем, как на Руси отмечалось Рождество. А весь новогодний рождественский цикл – это традиции святок, святых вечеров, праздновании	Развлечение «Колядки»

		рождества, ряженье, колядование. Рассказать, что коляда – круговая песня о добрых пожеланиях родным и близким. «Церковные» колядки – народные песни и стихи о рождении Иисуса Христа. Знакомить детей с русскими народными традициями, играми, фольклором, развивать представление об истории цивилизации. **Старший возраст** Знакомить с праздниками народного календаря и православными: «Рождество, Святки, Коляда. Подвести детей к народным традициям, познакомить детей с тем, как на Руси отмечалось Рождество. А весь новогодний рождественский цикл – это традиции святок, святых вечеров, праздновании рождества, ряженье, колядование. Рассказать, что коляда – круговая песня о добрых пожеланиях родным и близким. «Церковные» колядки – народные песни и стихи о рождении Иисуса Христа. Знакомить детей с русскими народными традициями, играми, фольклором, развивать представление об истории цивилизации.	
20.01 - 24.01	**Народная культура. Промыслы. Народные игрушки.**	**Младший- Средний возраст** Дать представление о том, что такое промыслы. Формировать представление о многообразии народных промыслов России. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров (украшаем узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем). Познакомить с городецкими изделиями. **Старший возраст:** Расширить представление о том, что такое народные промыслы. Прививать детям любовь к традициям *народов России*, национальным богатством которого являются календарные народные игры, *народная игрушка* (дымковская и филимоновская игрушка, Петрушка и др.). Познакомить с городецкой (матрешка) игрушкой. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Продолжать знакомить с особенностями декоративной лепки. Учить лепить птиц, животных по типу народных игрушек.	Выставка детских работ
27.01 .- 31.01	**Моя малая Родина - Октябрьск**	**Младший- Средний возраст** Расширять представления детей о понятии «Малая Родина”, познакомить с достопримечательностями Октябрьска (природные памятники, заповедники), с большими городами нашей области. Расширять	Игра-викторина «Что? Где? Когда?»

		представления детей жизни диких животных, обитающих на территории нашей области. **Старший возраст** Расширять представления детей *о* родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Формировать представление о важности Кузбасса для страны, как о главной угольной артерии. Воспитывать любовь к «Малой Родине», гордость за достижения своей страны. Познакомить с историей возникновения нашего региона, дать представление о жизни коренных народов «(шорцы, телеуты). Продолжать знакомить с интересными местами нашей области (исторические и культурные достопримечательности). «Познакомить с символикой Октябрьска, учить выделять Самарскую область на карте страны. Выучить гимн РФ.	
03.02 - 07.02	**Неделя здоровья. Зимние виды спорта.**	**Младший- Средний возраст** Формировать представления детей о необходимости следить за своим здоровьем, дать «инструменты» для поддержания здоровья: правильное питание, прогулки на свежем воздухе, физическая активность. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы; формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами зимнего спорта: бег на лыжах, прыжки с трамплина, сноуборд., фигурное катание, хоккей. **Старший возраст** Продолжать формировать представления детей о необходимости следить за своим здоровьем, дать «инструменты» для поддержания здоровья: правильное питание, прогулки на свежем воздухе, физическая активность. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Расширять представления детей о зимних видах спорта: биатлон, бобслей, фигурное катание и танцы на льду, санный спорт, шорт-трек.	Развлечение на улице «Мы со спортом дружим!»
10.02 - 14.02	**Обитатели леса зимой**	**Младший- Средний возраст** Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.). Расширять представления о диких животных, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об	Выставка детского творчества

		окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонными изменениями. **Старший возраст** Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.). Расширять представления о диких животных, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти, приспособлении к среде обитания и сезонными изменениями.	
17.02 .- 21.02	**День защитника Отечества**	**Младший- Средний возраст** Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики) Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. **Старший возраст** Дать представление о ходе специальной военной операции на новы территориях России. На конкретных примерах показать самоотверженность и преданность своей Отчизне военных в рамках СВО. Внести альбом с иллюстрациями на военную тематику для рассматривания с детьми.	Праздник «День защитника Отечества»
24.02 - 28.02	**Моя семья**	**Младший- Средний возраст** Развивать умение называть именами членов своей семьи. Беседа с ребенком о членах его семьи, о детском саде, о друзьях. Дать представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; формировать у детей положительное отношение к себе и к окружающим. **Старший возраст** Развивать умение называть именами членов своей семьи. Беседа с ребенком о членах его семьи, о детском саде, о друзьях. Дать представление о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; формировать у детей положительное отношение к себе и к окружающим.	Фотоконкурс «Дружная семья»
03.03 -	**Международный женский день**	**Младший- Средний возраст** Организовывать все виды детской деятельности	Праздник, посвященный

07.03		(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. **Старший возраст** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественно-эстетической, художественного чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Международному женскому дню
10.03 - 14.03	**Тает лед – весна идет!** **Весенние обряды, обычаи**	**Младший- Средний возраст** Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке (раскидывать снег). **Старший возраст** Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. День весеннего равноденствия. *Акцент на неживую природу*	Тематический досуг «Безопасный лед»
17.03 - 21.03	**Наш дом - Земля**	**Младший- Средний возраст** Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон: северных, арктических, пустынь, умеренных климатических зон. Формировать первичные	Экологический праздник «День Земли»

		представления о природном многообразии планеты Земля. Создавать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). **Старший возраст** Формировать элементарные экологические представления. Подвести к пониманию того, что жизнь на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.	
24.03 - 31.03	**«Книжкина» неделя**	**Младший- Средний возраст** Познакомить с историей возникновения книги. Продолжение работы по формированию интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Развитие интереса к инсценированию и драматизации небольших отрывков из сказок и песенок. Рассматривание книжных иллюстраций. **Старший возраст** Формирование интереса к книгам и детскому чтению; воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства. Углубить знания об истории возникновения книги. Познакомить с профессиями людей, создающих книги: писатель, художник – иллюстратор, профессии печатников (издательства). Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса. Развитие творческих способностей детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей, к выражению своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности. Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.	Постановка спектакля «Рукавичка» Постановка спектакля «Кошкин дом»
01.04 - 04.04	**Вежливо о вежливом**	**Младший- Средний возраст** Формирование личного отношения к соблюдению моральных норм. Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Напоминания детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. **Старший возраст** Формирование личного отношения к соблюдению	Викторина «В стране хороших манер»

		моральных норм. Продолжение работы по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Формирование умения договариваться, помогать друг другу. Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Обогащение словаря формулами словесной вежливости.	
07.04 - 11.04	**Космос**	**Младший- Средний возраст** Формировать представления детей о космосе. Познакомить с понятиями: космос, солнечная система, вселенная, планета, звезда, комета, космодром, космонавт, летательный аппарат, ракета, иллюминатор. Познакомить с героями космоса, Российским праздником – Днем Космонавтики. Развивать речь, память, внимание, логическое мышление, наблюдательность, кругозор, интерес к познанию окружающего мира. Учить применять полученные знания в разных видах деятельности. Побуждать обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями, к речевому общению между собой. **Старший возраст** Расширять знания о космонавтах, космосе. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, об освоении космоса людьми. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. Дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда. Уточнить представления о планетах, созвездиях. Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Закрепить знания о космонавте-земляке Алексее Леонове. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики.	Развлечение: «Космические дали».
14.04 -	**Неделя славянской письменности и**	**Младший- Средний возраст** Прививать детям любовь к родному слову, родному	Краткосрочный проект

18.04	**культуры**	языку, отечественной истории. Познакомить детей с создателями славянской азбуки – Кириллом и Мефодием и историей ее создания. **Старший возраст** Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории. Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом; формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук; познакомить с понятиями «Славяне», «Письменность», «Славянская письменность», «Славянская грамота», «Глаголица» и «Кириллица», «Русь»; рассмотреть иллюстрации на тему славянской письменности.	«Славянская письменность»
21.04 - 25.04	**Неделя народной культуры**	**Младший- Средний возраст** Создать условия детям для первоначального представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере игрушки и предметов обихода. **Старший возраст** Создать условия для расширения кругозора у детей о народной игрушке (глиняной, деревянной, тряпичной, соломенной, берестяной...), о традициях и обрядовых праздниках. Развивать познавательный интерес к её истории, культуре, быту. Воспитывать интерес к русским народным играм, традициям.	
28.04 - 08.05	**День Победы**	**Младший- Средний возраст** Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. **Старший возраст** Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Дать представления о важнейших битвах и событиях ВОВ: обороны Москвы и Сталинграда, Курская битва, блокада Ленинграда.	Праздник «День Победы»
12.05 -	**Игрушки (народная игрушка)**	**Младший- Средний возраст** Знакомство с народным творчеством на примере	Изготовление глиняных

16.05		народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. **Старший возраст** Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	игрушек.
19.05 - 23.05	**Птицы**	**Младший- Средний возраст** Наблюдать за птицами на участке. Приучать детей подкармливать птиц. Воспитывать бережное отношение к растениям. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения, не нанося им вред). Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. **Старший возраст** Наблюдать за птицами на участке. Приучать детей подкармливать птиц. Воспитывать бережное отношение к растениям. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения, не нанося им вред). Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.	твуй Лето»
26.05 - 30.05	**Итоговый мониторинг**		

Традиции сложившиеся в ДОО (вариативная часть)

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность её в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

Основные традиции ДОО (вариативная часть):

Неделя	Название	Группа
Сентябрь		

1	«День знаний»	Старшая, подготовительная
2	Развлечение по ОБЖ	Средняя, старшая, подготовительная
3	День дошкольного работника	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная
Октябрь		
1	Изучаем правила дорожного движения	Старшая, подготовительная
2	«Осенний праздник с элементами фольклора»	Старшая, подготовительная
3	«В гостях у осени»	Группа раннего возраста
4	Праздник осени	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная
Ноябрь		
5	«День Матери»	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная
Декабрь		
1	День здоровья	Все группы
4	Новогодние утренники	Все группы
Январь		
4	Зимний спортивный праздник	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная
Февраль		
3	«Проводы русской зимы»	Старшая, подготовительная
4	«Бравые солдаты с песнями идут»	Старшая, подготовительная
Март		
1	«Мамин праздник»	Все группы
4	«Снова к нам пришла весна»	Средняя, старшая, подготовительная
Апрель		
1	День смеха	Все группы
3	Спортивный досуг «Путешествие в космос»	Старшая, подготовительная
4	День Земли	Старшая, средняя
Май		
1	Литературно-музыкальная композиция «День победы»	Старшая, подготовительная

2	Папа, мама, я – спортивная семья	Старшая, подготовительная
4	«До свиданья, детский сад»	Подготовительная
Июнь		
1	1 июня - День защиты детей	Все группы
2	«Родина – наша земля»	Старшая, подготовительная
Июль		
1	Летний спортивный праздник	2 младшая, средняя, старшая, подготовительная

2.5. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Пояснительная записка. (п. 29 ФОП ДО)

Программа воспитания является компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы СП «детский сад» в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника СП «детский сад» и с традиционными ценностями российского общества.
С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Раздел 1. Целевой

1.5.1.Цель Программы воспитания п. 29.2 ФОП ДО

Общие задачи воспитания в СП «детский сад»:
1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
Общая цель воспитания в СП «детский сад» – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:
1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Задачи воспитательной работы
Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.
Патриотическое направление воспитания
Общие задачи по направлению
1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.

2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам,
родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.
Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3) Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам,
родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.
Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.
2) Формирование и поддержание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
3) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца.
Социальное направление воспитания
Общие задачи по направлению
1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных
видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2) Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
4) Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.
5) Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
2) Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.
3) Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».
4) Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.
5) Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
6) Создавать условия для овладения ребенком речью.
7) Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, прическе) и имени.
Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.
2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.
3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.
4) Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.
5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.
6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.
Познавательное направление воспитания
Общие задачи по направлению
1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.
2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.
3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное направления воспитания
Общие задачи по направлению
1) Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к

воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
2) Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
3) Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).
4) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д.
2) Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным.
3) Формирование и поддержание интереса к физической активности.
4) Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе.
5) Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.
Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены.
2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.
Трудовое направление воспитания
Общие задачи по направлению
1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Ранний возраст (до 3-х лет)
1) Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке.
2) Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях.
3) Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Дошкольный возраст (до 8 лет)
1) Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности.

2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое направление воспитания

Общие задачи по направлению

1) Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делами, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.

2) Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.

3) Воспитание культуры речи.

4) Воспитание культуры деятельности.

5) Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

6) Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.

Ранний возраст (до 3-х лет)

1) Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.

2) Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.

3) Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.

Дошкольный возраст (до 8 лет)

1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3) Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.

4) Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.

1.5.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Федеральной Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- ✓ развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- ✓ духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- ✓ идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- ✓ амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФОП ДО и построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ✓ принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия,

гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- ✓ принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ✓ принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ✓ принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ✓ принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ✓ принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СП «детский сад», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.5.3.Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО,
задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную
среду, деятельности и социокультурный контекст.
Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП «детский сад».
Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП «детский сад») и направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень
начального общего образования.

1.5.4.Воспитывающая среда СП «детский сад»

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.
Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-

нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.5.5. Общности (сообщества) СП «детский сад»

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП «детский сад». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги, а также другие сотрудники:

- ✓ являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые
- ✓ незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СП «детский сад» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие
ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача– объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СП «детский сад». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в СП «детский сад». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в

зависимости от решаемых воспитательных задач.
Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,
трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе
сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагог воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. В СП «детский сад» обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом, в том числе для инклюзивного образования.
Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.
Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.5.6. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на
идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.
Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.5.7. Деятельность и культурные практики в ДОО

Культурные практики — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.
Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:
• предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
• культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
• свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.2. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.
На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной

программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числев виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное общения.	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровитель-ное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую Родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, Испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО,

одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Патриотическое направление воспитание

Цель патриотического воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.1.2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой

общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.1.3. Социальное воспитание

Цель социального воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.1.4. Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.1.5. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.1.6. Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.1.7. Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

СП «детский сад» имеет ряд особенностей организации воспитательного процесса:

- ✓ региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения;
- ✓ воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует СП «детский

сад», дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные

и т. д.;

- ✓ ключевые элементы уклада СП «детский сад»;
- ✓ особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальнымит партнерами СП «детский сад»;

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения
В СП «детский сад» функционирует 6 групп 121мест, 5 групп общеразвивающей направленности, 1 группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.
Основной целью педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
Коллектив ДОУ решает следующие задачи:
1. Познакомить старших дошкольников с особенностями культуры разных народов, населяющих Поволжье, с их традициями и обычаями.
2. Формировать толерантное, доброжелательное отношение к представителям других национальностей.
3. Вызвать желание применять полученные знания о культуре народов Поволжья в практической деятельности.
4. Воспитывать патриотизм, любовь к родному краю, народной культуре, творчеству.
В процессе деятельности СП «детский сад» в статусе опорной площадки были организованы следующие мероприятия: семинары – практикумы «Народная подвижная игра, как средство патриотического воспитания», «Использование музыкальных игр народов Поволжья при ознакомлении дошкольников с родным краем и малой Родиной»; мастер –класс «Изготовление народной куклы – оберега с детьми»; круглый стол «Взаимодействие с семьей в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с историей и традициями малой Родины» и др. Педагоги поделись собственным педагогическим опытом посредством открытого показа образовательной деятельности и выступлений на мероприятиях. Реализация целей и задач площадки позволяет коллективу одновременно решать задачи по воспитанию сразу нескольких ценностей.
Ключевые элементы уклада СП «детский сад» ГБОУ ООШ г.о.Октябрьск
Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.
Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.
Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.
Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей,

родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чеми прямое влияние педагога.
2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- ✓ национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и

общественных организаций;

- ✓ базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:
- ✓ патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- ✓ социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- ✓ гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- ✓ семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- ✓ труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- ✓ наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- ✓ искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- ✓ природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- ✓ человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- ✓ духовно-нравственное развитие личности–осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- ✓ духовно-нравственное воспитание личности гражданина России–педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе.

Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня.

Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности.
Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что либо хорошее.
Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.
Ежемесячные традиции: «День именинника», театральное развлечение. Ежегодные традиции: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено
другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.
Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:
• явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (поквартально дни рождения детей, «Новоселье в группе», «День рождение Детского сада»;
•окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»;
• миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;
•наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»
Все воспитанники с педагогами участвуют в жизни детского сада – украшают помещения к праздникам, благоустраивают прогулочные участки, высаживают цветники.
Сотрудничество с социальными партнерами: библиотека им.Некрасова, МБУ «Музей-на-Волге», ДК «Железнодорожник».

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП «детский сад». Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников

образовательных отношений составляет основу уклада СП «детский сад», в котором строится воспитательная работа. В СП «детский сад» используются разнообразные формы взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями). Современной формой взаимодействия с семьёй является работа Интернет-представительств СП «детский сад». Для родителей(законныхпредставителей) функционируют сайт и страница в социальной сети ВК. На сайте родители (законные представители) имеют возможность ознакомиться с нормативно-правовыми документами, лицензионными документами СП «детский сад», локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в Организации, с достижениями и наградами педагогов и обучающихся. На сайте работает новостная лента, регулярно обновляется фотогалерея. У родителей (законных представителей) есть возможность задать вопросы администрации. В блоге освещается повседневная жизнь Организации.

Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий[9]);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-

личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Кадровые условия реализации Федеральной программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать
«Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию
методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Наименование должности	Функционал, связанный с обеспечением воспитательного процесса
заведующий	-управляет воспитательной деятельностью на уровне СП «детский сад»; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -регулирование воспитательной деятельности СП «детский сад»; -контроль исполнения управленческих решений по воспитательной деятельности в СП «детский сад»
Старший воспитатель	формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; - наполнение сайта Организации информацией о воспитательной деятельности.
педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи всем субъектам воспитательного процесса; - осуществление социологических исследований; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог дополнитель-ного образования	- планирование и реализация воспитательного процесса с обучающимися, в соответствии с Календарным планом воспитательной работы; - обеспечение занятий воспитанников творчеством, трудовой деятельностью, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций СП «детский сад»; - организация и осуществление работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий воспитательного процесса; -организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых областными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

3.3. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

- Положение о структурном подразделении СП «Детский сад» ГБОУ ООШ г.о.Октябрьск
- Должностные инструкции педагогических работников (воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)
- Планы совместной работы с социальными партнерами
- Основная образовательная программа СП «Детский сад» ГБОУ ООШ г.о.Октябрьск
- Адаптированная основная образовательная программа СП «Детский сад №2» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
- Программа развития СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
- Годовой план работы СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск

3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск посещают дети с ОВЗ – тяжелыми нарушениями речи

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных,

национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.
На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.
На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.
Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности;

- ✓ формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- ✓ обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- ✓ расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- ✓ взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.5. Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы. План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей
по следующим этапам:

- ✓ погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- ✓ разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- ✓ организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач являются интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. Календарное планирование воспитательной работы с детьми (представлено в приложении) Основные понятия, используемые в Программе Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
Образовательная ситуация–точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции.
Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.
Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.
Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).
Портрет ребенка–это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.
Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Субъектность–социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.
Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов изической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения - детская мебель для практической деятельности - шкафы для игрушек и пособий, - развивающие пособия и игры, атрибуты, - игровой центр (сюжетно-ролевой игры), игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, кукольная мебель, наборы и аксессуары для игр в профессии - центр безопасности (макеты перекрестков, районов города, наборы дорожных знаков, плакаты) - центр Наша Родина – Россия (альбомы, фото, карты, художественная литература, портреты знаменитых людей, символика города, области, России и др.) - магнитофон, фотоаппарат
2		Территория СП - малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, качели, качалки, домики, машины, горки и пр.) - площадка с разметкой по правилам дорожного движения.
3		Музыкально-спортивный зал - пианино, музыкальный центр, - стационарное оборудование для применения ИКТ (экран, мультимедиа – проектор, ноутбук) - ширма, - атрибуты для театра, - костюмы карнавальные для детей и взрослых, - диски и другие носители с аудиозаписями
4		Методический кабинет - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями - мультимедиа-проектор
1	Познавательное развитие	Групповые помещения - центр сенсорного и математического развития (дидактические и развивающие игры, игры-головоломки,

		игры для развития логического мышления, счетный материал, весы, линейки, часы, цифры, арифметические знаки), демонстрационный материал - сенсорные уголки (1 младшая группа) - центр науки и естествознания (оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей - минилаборатория, наборы различных объектов для исследований, литература природоведческого содержания, природный материал, календарь погоды, гербарии, дидактические игры по экологии) - подбор детских презентаций, видеоматериала по темам - центры «песок-вода» - телевизор - доски грифельные и магнитные
2		Территория СП «Зимняя столовая для птиц», мини-метеостанция, цветники, клумбы, фитоуголок.
3		Методический кабинет - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями, интерактивными играми - мультимедиа-проектор
1	Речевое развитие	Групповые помещения - центр грамотности - дидактические речевые игры, картинки по темам недели, предметные картинки, пособия для развития дыхания, пособия для развития мелкой моторики, игры и пособия по автоматизации звуков, игры по лексике и грамматике, игры по развитию связной речи, материал по грамоте, игры для развития ручной умелости, алфавит, азбука, тренажер по письму. - информационно-библиотечный центр-детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, - иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений, - портреты писателей, - материал о художниках-иллюстраторах, - альбомы загадок, скороговорок, песенок, потешек, стихов.
1	Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения - центр дизайна (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы,

		альбомы-раскраски, бросовый материал, природный материал и др.); -центр музыки и театра (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки); театры разных видов (настольный, пальчиковый, перчаточный, бибабо и др,), элементы костюмов, маски, декорации, ширмы, атрибуты для ряженья, хороводных игр, заготовки для изготовления персонажей и декораций настольного театра. - центр строительства и конструирования- материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек)
2		Музыкально-спортивный зал - пианино, - музыкальный центр, - стационарное оборудование для применения ИКТ (экран, мультимедиа – проектор, ноутбук) - атрибуты для театра (ширмы, театральные куклы, декорации), - детские музыкальные инструменты, - костюмы карнавальные для детей и взрослых, - аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видео записи, фотоматериалы и др.)
1	Физическое развитие	Музыкально-спортивный зал Спортивное оборудование для проведения занятий по физическому развитию: гимнастическая стенка (2), гимнастические скамейки (4), наклонная доска (2), ребристые доски (5), куб (3), дуга деревянная (10), скакалка (30), обручи(20), маты (3), гимнастические палки (40), мешочки с песком (35), мячи разного размера (35), кольцеброс (4) канат (4), набор кеглей (4), флажок (40), лента (40), ракетки для тенниса (5), мячи для тенниса (8), баскетбольная корзина (2), массажная дорожка (2), шайба, клюшки (2), лыжи (4), сетка (1).
2		Групповые помещения - центр здоровья и двигательной активности (оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм);

		- бактерицидные лампы стационарные - сухой бассейн - игры на развитие дыхания, - картотеки гимнастик пробуждения, пальчиковых, зрительных гимнастик - магнитофон, аудиозаписи гимнастик, динамических пауз, музыкальные композиции. - плакаты, картинки, дидактические и развивающие игры физкультурно-оздоровительной направленности
3		Территория СП - игровое спортивное оборудование на прогулочных участках, ✓ Лабиринт (2) ✓ Шведская стенка (1) ✓ Рукаход (1)
4		Медицинский блок Ростомер, мебель, кушетка, медицинский столик, медицинский шкаф, ширма, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные-2 и стационарная-1)
1	Коррекционное направление	Групповые помещения - центр «Буду говорить правильно» (с оборудованием для коррекции речевого развития), - зеркала, - уголки уединения
2		Кабинет учителя-логопеда - детская мебель - демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков) - зеркала для индивидуальной работы, зеркало настенное с лампами дополнительного освещения - доска - ящик сенсорный для пособий - диски и другие носители с аудиозаписями и развивающими играми
3		Кабинет педагога-психолога - детская мебель

		- демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы разные, кубики, игры для коррекции психических процессов, мелкие игрушки, картотеки, детские презентации по темам, развивающие игры) - песочный стол с дидактическим материалом, - тактильные игрушки, - дидактический материал для обследования - аудиозаписи

Методические материалы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора.

«Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик - мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга - дуга…».

Русские народные сказки.

«Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза.

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок»

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон

на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). **Произведения поэтов и писателей России Поэзия.**

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Малые формы фольклора.
«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочкарябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчикмальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травкамуравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки.
«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».
Проза.
Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И.

«Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так». **Произведения поэтов и писателей разных стран поэзия.**
Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза.
Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.
Средняя группа (4-5 лет).
Малые формы фольклора.
«Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышковедрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова
Фольклор народов мира песенки.
«Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Поэзия.
Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный

пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянскойсемье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище». Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). **Литературные сказки.**
Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Б жехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О.

Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной) .

Старшая группа (5-6 лет).

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима

недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж.

Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Видеомультфильмы:

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

https://youtu.be/y5kk-r6f6ho

- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967

https://youtu.be/BF07gp8UiV4

- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

https://youtu.be/578GPVEkxTM

- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

https://youtu.be/UJVTk0vTWCY

- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

https://my.mail.ru/mail/mihailru2862/video/636/4382.html

- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

https://youtu.be/B36hi-IC1pY?si=vOE2AxnimSr3i47Q

- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

https://youtu.be/u3WtV3cAIOc?si=s8nbWCe8GqgcbJzG

- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

https://youtu.be/7cALn8s5Re4?si=dXMwlEKlR6edg4hf

- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

https://rutube.ru/video/fbd85465a6f442c80310c804da4f31c5/?r=wd

- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Маугли (Реж. Давыдов Роман, Союзмультфильм, 1967-1971г.) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Кот Леопольд. Все серии. 1975-1987г. Качество HD. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Рикки-Тикки-Тави (1965) - Союзмультфильм. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Дюймовочка(1964) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Пластилиновая ворона - Экран, 1981 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Каникулы Бонифация (1965) в хорошем качестве 4К - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

м/ф «Последний лепесток» (1977 год) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Умка ищет друга - Союзмультфильм, 1970 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Умка на ёлке 🎄 Премьера на канале Союзмультфильм 2019 (youtube.com)

- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Сладкая сказка - Союзмультфильм, 1970 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», («Союзмультфильм», 1969-1983, хронометраж...) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

(921) Цикл фильмов «38 попугаев», («Союзмультфильм», 1976-91, хронометраж 1:29:22) - YouTube

- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

(921) "Винни пух" все серии - Золотая коллекция Союзмультфильм - YouTube

- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

(921) Серая Шейка 🦆 Золотая коллекция сказок 💎 Мультфильм-сказка от Союзмультфильм 1948 г. - YouTube

- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Золушка союзмультфильм сказка 1979 (youtube.com)

- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Новогодняя сказка 1972, СССР, мультфильм - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Мультики Детям Серебряное копытце. СССР (1977) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Щелкунчик - 1973 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

(921) Гуси-лебеди. Советский мультфильм. 1949 год. - YouTube

- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Приключения Незнайки и его друзей 1971-1973 гг. – смотреть видео онлайн в Моем Мире - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Малыш и Карлсон (1968) — анимационный, короткометражный, HD - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

"Лягушка-путешественница " (1965) реж. Трусов, Котёночкин - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Варежка (1967) - Союзмультфильм, Т/О кукольных фильмов. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Мультфильм «Честное слово», (Экран, 1978 г., хронометраж 9:41). - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Вовка в Тридевятом царстве /1965 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Заколдованный мальчик (1955) Мультфильм Владимира Полковникова - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Золотая Антилопа (1954) - Союзмультфильм. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Бременские музыканты - Союзмультфильм, 1969 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

«Двенадцать месяцев» (1956 г.) Союзмультфильм - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Ежик в тумане - Союзмультфильм, 1975 /HD - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Девочка и дельфин мультфильм 1979 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

"Верните Рекса"., 1975, г., Союзмультфильм. (youtube.com)

- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Сказка сказок (Юрий Норштейн, 1979) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Новое Простоквашино - 1 серия - Возвращение в Простоквашино часть 1 - Союзмультфильм 2018 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Смешарики 2D лучшее - Все серии подряд. 1 сезон | Мультфильмы для детей и взрослых - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Малышарики - Про Крошика | Сборник для малышей - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Домовенок Кузя все серии подряд (youtube.com)

- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Ну, погоди! (Союзм/ф, 1969-1976гг.) / 1-10 выпуски - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Фиксики: Большой секрет (2017) 6+ - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Оранжевая Корова ◯ Все серии подряд на канале Союзмультфильм 2019 HD (youtube.com)

- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сборник серий второго сезона - Монсики - Мультфильм про эмоции - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

День рождения Пина! - Смешарики Пин-код | Час вместе с любимыми героями! - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Зебра в клеточку все серии подряд - Союзмультфильм HD (youtube.com)

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

«Снежная королева» (1957) мультфильм - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Сказка Аленький цветочек 🌺 Золотая коллекция Союзмультфильм 1952 г. (youtube.com)

- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

"Сказка о царе Салтане" Золотая коллекция Союзмультфильм (youtube.com)

- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Белка и Стрелка. Звёздные собаки /2010 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Суворов Великое путешествие (2022) мультфильм - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», (студия Walt Disney, 1942, хронометраж 01:09... - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Король Лев 1 /1994 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Мой сосед Тоторо (мультфильм, 1988) смотреть онлайн в хорошем качестве HD (720) / Full HD (1080) (okko.tv)

- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.2. Режим дня

Режим работы структурного подразделения пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В 1 младшей группе (1,5-3 года) и во 2 младшей группе (3-4 года) предельная температура воздуха при которой прогулка не проводится может определяться по запросам родителей (законных представителей) воспитанников.

В летний период продолжительность прогулок увеличивается.

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей от 1 до 3 лет дневной сон организован однократно продолжительностью 3 часа, для детей 4-7 лет продолжительностью 2,5 часа. Начало НОД – не ранее 8.00, окончание не позднее 17.00 Питание организуется 4х кратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина). Суммарный объем двигательной активности составляет не менее 1 часа в день из них продолжительность утренней гимнастики 10 мин. во всех возрастных группах. В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Режим дня

В группе раннего возраста (1,3-3 года)

(холодный период)

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика в группе	08.00 – 08.05 (в группе)
Самостоятельная деятельность	08.05 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Организация образовательной деятельности	09.00 – 09.30 (по подгруппам)
Игры, самостоятельная деятельность	09.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду Обед	11.30 -12.30
Подготовка ко сну дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30 – 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.10
Организация образовательной деятельности	16.10 – 16.40 (по подгруппам)
Игры, самостоятельная деятельность	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	17.00 – 19.00
Уход домой	19.00

Режим дня в младшей-средней группе (3-5 лет)

(холодный период)

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.06
Утренняя гимнастика в группе	08.06 – 08.12
Самостоятельная деятельность	08.12 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Организация образовательной деятельности	09.00 – 09.15/ 09.00-09.20 09.25 – 09.40/ 09.25-09.45
Игры, самостоятельная деятельность	09.45 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Режим дня в старшей-подготовительной группе (5-7 лет)

(холодный период)

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.15
Утренняя гимнастика в физкультурном зале	08.12 – 08.16
Самостоятельная деятельность	08.16 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Организация образовательной деятельности	09.00 – 09.25/ 09.00-09.30 9.40-10.10/9.40-10.15 10.40-11.10/ 10.40-11.15
Игры, самостоятельная деятельность	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	11.15 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	15.30 – 16.00

Самостоятельная деятельность	16.00 – 16.10
Организация образовательной деятельности	16.10 – 16.35/ 16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.40 – 19.00
Уход домой	19.00

Режим дня в старшей группе компенсирующей направленности (5-6 лет) (холодный период)

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика в физкультурном зале	8.00– 08.06
Самостоятельная деятельность	08.06 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Организация образовательной деятельности	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Второй завтрак	10.35 – 10.45
Самостоятельная деятельность	10.45-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	16.30 – 19.00
Уход домой	19.00

Режим дня в подготовительной группе компенсирующей направленности (6-7 лет) (холодный период)

Прием детей, осмотр,	07.00 – 08.00

самостоятельная деятельность	
Утренняя гимнастика в физкультурном зале	8.18– 08.24
Самостоятельная деятельность	08.24 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Организация образовательной деятельности	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Второй завтрак	10.35 – 10.45
Самостоятельная деятельность	10.45-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	16.30 – 19.00
Уход домой	19.00

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста.

группа	Группа раннего возраста1 ,1-3 года	младшая-средняя 3-5 лет	старшая-подготовительная 6-7 лет	Старшая компенсирующей направленности 5-6 лет	Подготовительная компенсирующей направленности 6-7 лет
Продол жи-тельность ОД	не более 10 мин	не более 15/20 мин.	не более 25/30 мин.	не более 25 мин	не более 25 мин.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится гимнастика (физкультминутка) не менее 2 мин. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки

Группа	Группа раннего возраста1,	младшая-средняя	Старшая-подготовительная	Старшая компенсирующей	подготовительная компенсирую

	1-3 года	3-5 лет	6-7 лет	направленности 5-6 лет	щей направленности 6-7 лет
Нагрузка	не более 20 мин	не более 30 мин.	не более 40 мин.	не более 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	не более 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна

Календарный учебный график (Расписание)
Календарный учебный график в группе раннего возраста
на 2024 – 2025 учебный год

Дни недели	Время	Виды деятельности Игровая деятельность, включая с/р игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во всех видах деятельности.
Понедельник	9.00 – 9.30 (по подгруппам)	восприятие смысла музыки
	16.10 – 16.40 (по подгруппам)	восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок (работа с иллюстрацией)
Вторник	9.00 – 9.30 (по подгруппам)	двигательная активность
	16.10 – 16.40 (по подгруппам)	самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (игры с предметами заменителями, развиваем воображение, как приучить ребенка к гигиене и самообслуживанию)
Среда	9.00 – 9.30 (по подгруппам)	экспериментирование с материалами и веществами (рисование, лепка)
	16.10 – 16.40 (по подгруппам)	двигательная активность (в группе)
Четверг	9.00 – 9.30 (по подгруппам)	восприятие смысла музыки

	16.10 – 16.40 (по подгруппам)	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (сенсорика, цвет, форма, величина)
Пятница	9.00 – 9.30 (по подгруппам)	двигательная активность
	16.10 – 16.40 (по подгруппам)	общение с взрослым (дидактические игры по развитию речи), совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (игры рядом, с/р игры, строительные)

Календарный – учебный график младшей-средней группы
на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Время	Виды деятельности Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во всех видах деятельности.
Понедельник	9.00 – 9.15/ 9.00-9.20	коммуникативная деятельность
	9.25 – 9.40	музыкальная деятельность
Вторник	9.00 – 9.15/ 9.00-9.20	познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
Среда	9.00 – 9.15	двигательная деятельность
	9.25-9.40/ 9.25-9.45	изобразительная деятельность (рисование)
Четверг	9.00 – 9.15/ 9.00-9.20	познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающего / конструирование из разного материала)
	9.25 – 9.40	музыкальная деятельность
Пятница	9.00 – 9.15/ 9.00-9.20	изобразительная деятельность (лепка/аппликация (1, 3 неделя) / восприятия художественной литературы и фольклора (2, 4 неделя)
	9.50-10.05	двигательная деятельность

Календарный – учебный график старшей группы компенсирующей направленности
на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Время	Виды деятельности Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во всех видах деятельности.
Понедельник	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем - логопедом)
	9.35 – 10.00	познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	10.10-10.35	двигательная деятельность
Вторник	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем - логопедом)
	9.35 – 10.00	познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.10-10.35	музыкальная деятельность
Среда	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем-логопедом)
	9.35 – 10.00	изобразительная деятельность (лепка, аппликация
	10.10-10.35	двигательная деятельность (на воздухе)
Четверг	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем - логопедом)
		конструирование из разного материала (1, 3 неделя, /восприятия художественной литературы и фольклора (2,4 неделя)
	10.10-10.35	двигательная деятельность на свежем воздухе
Пятница	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем - логопедом)
	9.35-10.00	изобразительная деятельность (рисование)
	10.10-10.35	музыкальная деятельность

Календарный – учебный график старше-подготовительной группы
на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Время	Виды деятельности Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во всех видах деятельности.

Понедельник	9.00 – 9.25/ 9.00-9.30	коммуникативная деятельность (развитие речи)
	9.40-10.10/ 9.40-10.15	изобразительная деятельность (рисование)
	10.40-11.10	двигательная деятельность
Вторник	9.00 – 9.25/ 9.00-9.30	познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40-10.10/ 9.40-10.15	восприятия художественной литературы и фольклора
	10.40-11.10	музыкальная деятельность
Среда	9.00 – 9.25/ 9.00-9.30	познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
	9.40-10.10/ 9.40-10.15	изобразительная деятельность (лепка, аппликация)
	10.40-11.10	музыкальная деятельность
Четверг	9.00 – 9.25/ 9.00-9.30	познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40-10.10/ 9.40-10.15	конструирование из разного материала
	10.40-11.10	Двигательная деятельность (на воздухе)
Пятница	9.00 – 9.25/ 9.00-9.30	коммуникативная деятельность (развитие речи/обучение грамоте)
	10.20-10.50/ 10.20-10.55	изобразительная деятельность (рисование)

Календарный – учебный график подготовительной группы компенсирующей направленности на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Время	Виды деятельности Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во всех видах деятельности.
Понедельник	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем - логопедом)
	9.35 – 10.00	познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим)
Вторник	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем - логопедом)
	9.30 – 9.55	двигательная деятельность

	10.10-10.35	познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
Среда	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем-логопедом)
	9.30– 9.55	музыкальная деятельность
	10.10-10.35	изобразительная деятельность (лепка, аппликация)
Четверг	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем - логопедом)
	9.30-9.55	конструирование из разного материала (1, 3 неделя, /восприятия художественной литературы и фольклора (2,4 неделя)
	10.10-10.35	двигательная деятельность
Пятница	9.00 – 9.25	коммуникативная деятельность (с учителем - логопедом)
	9.30-9.55	изобразительная деятельность (рисование)
	10.10-10.35	двигательная деятельность (на воздухе)

Учебный план

Учебный план в группе детей раннего возраста

Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				в мин.	количество
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	10	330	33
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	10	330	33
Общение с взрослым (дидактические игры по развитию речи), совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (игры рядом, с-р игры, строительные)	1	10	10	330	33
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	1	10	10	330	33
Восприятие смысла	2	10	20	660	66

музыки					
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	330	33
Двигательная активность	2	10	20	60	66

Учебный план в младшей-средней группе

Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				в мин.	количество
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	15/20	15/20	495/660	33/33
Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	2	15/20	30/40	990/1320	66/66
Восприятия художественной литературы и фольклора (II и IV неделя)	0,5	15/20	15/20	240/340	16/17
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	1	15/20	15/20	495/660	33/33
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) (I и III неделя)	2	15/20	30/40	990/1320	66/66
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных	2	15/20	30/40	990/1320	66/66

инструментах)					
Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка	2	15/20	30/40	990/1320	66/66

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды
игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
интегрируются во всех видах деятельности

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во всех видах деятельности.

Учебный план в старшей группе

Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				в мин.	количество
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	1	25	25	825	33
Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	2	25	50	1650	66
Восприятия художественной литературы и фольклора	1	25	25	825	33
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	1	25	25	825	33
Изобразительная деятельность (рисование, лепка,	3	25	75	2475	99

аппликация)					
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	25	50	1650	66
Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка	2	25	50	1650	66

Учебный план в компенсирующей (старшая - подготовительная) группе

Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				в мин.	количество
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	5	25	125	4125	165
Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	2	25	50	1650	66
Восприятия художественной литературы и фольклора (II и IV неделя)	0,5	25	25	425	17
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) (I и III неделя)	0,5	25	25	400	16
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2	25	50	1650	66

Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	25	50	1650	66
Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка	2	25	50	1650	66

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды
игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
интегрируются во всех видах деятельности.

Учебный план в старшей группе компенсирующей направленности

Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				в мин.	количество
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	2	30	60	1980	66
Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	3	30	90	2970	99
Восприятия художественной литературы и фольклора	1	30	30	990	33
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	1	30	30	990	33

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	3	30	90	2970	99
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	30	60	1980	66
Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка	2	30	60	1980	66

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды НОД.

Учебный план в подготовительной к школе группе

Вид детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				в мин.	количество
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	2	30	60	1980	66
Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	3	30	90	2970	99
Восприятия художественной литературы и фольклора	1	30	30	990	33
Конструирование из разного материала, включая конструкторы,	1	30	30	990	33

модули, бумагу, природный и иной материал)					
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	3	30	90	2970	99
Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	2	30	60	1980	66
Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка	2	30	60	1980	66

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды НОД.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Сентябрь		
неделя	Название	группа
I	«День знаний»	Старшая, компенсирующая подготовительная
II	Развлечение по ОБЖ	Средняя, старшая, компенсирующая подготовительная
IV	День дошкольного работника	2 младшая,Средняя, старшая, компенсирующая подготовительная
Октябрь		
I	Изучаем правила дорожного движения	Средняя, старшая, компенсирующая подготовительная
II	«Осенний праздник с элементами фольклора»	Группа ран.возр, 2 мл.гр., средняя, старшая,компенсирующая подготовительная
III	«В гостях у осени»	Группа ран.возр, 2 мл.гр., средняя, старшая,компенсирующая подготовительная

Ноябрь		
IV	«День Матери»	Группа ран.возр, 2 мл.гр., средняя, старшая,компенсирующая подготовительная
Декабрь		
I	День здоровья	Все группы
IV	Новогодние утренники	Все группы
Январь		
IV	Зимний спортивный праздник	Группа ран.возр, 2 мл.гр., средняя, старшая,компенсирующая подготовительная
Февраль		
III	«Проводы русской зимы»	2 мл.группа, старшая, компенсирующая подготовительная
IV	Папа, мама, я – безопасная семья.	Старшая-подготовительная
Март		
I	«Мамин праздник»	Все группы
IV	«Снова к нам пришла весна»	Все группы
Апрель		
I	День смеха	Все группы
II	Пасха	Подготовительная
III	Спортивный досуг«Путешествие в космос»	Старшая, компенсирующая подготовительная
IV	День Земли	Старшая, средняя, компенсирующая
Май		
I	Литературно-музыкальная композиция «День победы»	Старшая, Подготовительная, компенсирующая
IV	«До свиданья, детский сад»	Подготовительная, компенсирующая
Июнь		
I	1 июня - День защиты детей	Все группы
II	«Родина – наша земля»	Старшая, Компенсирующая подготовительная

Июль		
I	Летний спортивный праздник	2 мл.гр, средняя, старшая, Компенсирующая подготовительная

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Созданная в СП "Детский сад № 2" ГБОУ ООШ № 2 г.о.Октябрьск предметно - пространственная среда многогранно влияет на развитие воспитанников, способствует их всестороннему развитию и обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие.

Предметно - развивающая среда в ДОО построена с учётом принципов:

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2.Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

4.Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В старшем возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому в группе создана

полифункциональная предметная среда, которая побуждает активное воображение детей, и они каждый раз по-новому перестраивают имеющееся

игровое пространство. Такая среда позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность об устройстве места игры и предвидеть её результаты.
В ДОО созданы:
- «Центр двигательной активности» В центре находится разнообразное оборудование, для подвижных, спортивных игр, профилактических упражнений и индивидуальной работы по физическому развитию: мячи, обручи, кубики, платочки, ленточки, обручи, скакалки, кольца, кегли, ракетки, воланы, мешочки набитые песком.
- «Центр игры» сюжетно - ролевые «Салон красоты», «Семья», «Автосервис», «Магазин», «Поликлиника». В центре игры есть сюжетные игрушки, игрушки - транспорт разного вида и назначения, инструменты для ремонта машин, предметы – заместители и т.д. Всё это способствует развитию самостоятельности, воображения и игровой активности у детей.
- «Центр музыки» и «Центр театра» направлены на художественно-эстетическое,
познавательное, социально-коммуникативное развитие детей. В центре музыки расположены детские музыкальные инструменты: шумовые, духовые, ударные, с
фиксированной мелодией, платочки, ленточки, музыкально - дидактические игры, диски с музыкальными произведениями. В центре театра размещаются: ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, пальчиковый, настольный театры, декорации и атрибуты к играм –драматизациям, театральным представлениям.
- «Центр конструирования» направлен на развитие у детей воображения, умение
самостоятельно работать по схемам, проектировать свою деятельность. Центр строительно-конструктивных игр, очень разнообразен: много различного строительного материала (конструктор различного вида: деревянный и крупный пластмассовый конструктор. Здесь все воплощают свои замыслы. Конструктор можно перемещать в любое место группы и организовывать деятельность, как с подгруппой, так и индивидуально.
- «Центр экспериментирования», для проведения опытов и экспериментов с различными видами материалов, что развивает в детях желание узнать свойства предметов, учит их экспериментировать, развивает фантазию, воображение и логическое мышление.
- «Центр художественного творчества» размещены бумага для рисования, раскраски, гуашь, цветная бумага и картон для аппликации, карандаши, фломастеры, трафареты, лекала, линейки, пластилин. Это способствует разнообразным проявлениям самостоятельного творчества детей.
- «Центр безопасности» находятся материалы, связанные с тематикой по ОБЖ, ЖД и ПДД: иллюстрации, настольно печатные игры, макеты проезжей части, плакаты, литература, дорожные знаки, светофор, цветные модули.
- «Центр познания» собрал в себе предметные и сюжетные картинки, наглядно-дидактические пособия, настольно- печатные игры, карточки и пособия

математического содержания с цифрами, счетным материалом, дидактические игры, развивающие игры математического содержания для нахождения сходства и различия, картинки по лексическим темам, игры и пособия по звуковой культуре речи, упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики. В этом центре дети учатся играть, общаться друг с другом, развивают инициативность и самостоятельность. Игровой материал сосредоточен на открытых полках, он меняется по мере изучения и в зависимости с тематикой недели.
- «Центр природы» знакомит детей с доступными явлениями природы, с правилами ухода за растениями, формирует знания о растительном и окружающем мире. Оборудование: календарь погоды, комнатные растения, инвентарь для ухода за растениями, дневник наблюдений за ростом растений, коллекции семян, ракушек, условные обозначения, библиотека с познавательно-природоведческим материалом, макеты, фигурки и иллюстрации домашних и диких животных, насекомых.
- «Центр патриотического воспитания» создан для формирования у детей знаний о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Учитывая углубленную работу детского сада по ознакомлению детей с русской народной культурой, в патриотическом центре размещен материал по этой теме – народные росписи, традиционные игрушки. Проводится знакомство воспитанников с русской народной культурой и ее традициями. Здесь находятся, картинки, фотографии: герб, флаг, портрет президента России, кремль, макет глобуса, портреты героев ВОВ, иллюстрации сражений, слайды и видеоролики о достопримечательностях родного города, русские народные сказки, потешки, загадки, сказки и стихи русских писателей, книги познавательного характера.
Для родителей оформлены информационные уголки, из которых они узнают о жизнедеятельности группы (режим дня, сетка занятий, проводимых мероприятиях.
Получают необходимую информацию (советы, рекомендации, консультации, памятки) от воспитателей и специалистов о воспитании, образовании и развитии детей. Имеются уголки детского творчества, именинника.
В группе созданы все условия для полноценного развития, формирования инициативности, самостоятельности личности детей.
Все пространство предметно-пространственной среды и оборудование групповых помещений созданы с учетом принципа безопасности.
Оборудование группового пространства соответствует санитарно-гигиеническим требованиям,
оно безопасно, эстетически привлекательно. Столы и стулья маркированы, соответствуют росту детей и требованиям СанПиН. Мебель в групповом помещении расположена согласно требованиям пожарной безопасности, с учетом свободного доступа детей к местам эвакуации. В интерьере групп, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона. Таким образом, развивающая предметно-пространственная образовательная среда ДОО направлена на

создание социальной ситуации развития для воспитанников и гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Парциальная программа - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л.Князева,
М.Д.Маханева, СПб: Детство – Пресс, 2020.
Парциальная программа - «Юный эколог» Николаева С.Н. ОТ Рождения до школы МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство, 2022.
Инновационная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2021
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Р. Б. Стеркина, Н. Н.
Авдеева, О. Л. Князева, СПб: Детство – Пресс, 2017.
- Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2016
-Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду»-М.: Мозайка-синтез, 2015.
-Л.В.Куцакова «Творим и мастерим»-М.: Мозайка-синтез, 2015.
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2017.
Альжев Д. В., ПантелееваЕ. В. Безопасность жизнедеятельности. – М., 2015.
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
ГризикТ.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М., 2015
Ефимова Ю. В. Особенности обеспечения безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2015
Морозова Г.К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста. Учебно- методическое пособие. – М., 2016.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1 Краткая презентация Программы

Программа разработана с учетом примерной в части ее структуры.
Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок к учебной деятельности.
Программа направлена на создание условий развития для детей раннего и дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам

деятельности.
В настоящее время в ДОО функционирует 5 группы общеразвивающей направленности:

- ✓ от 1,5 лет до 3-х лет - 1 группа,
- ✓ от 3-х лет до 5-и лет - 1 группа,
- ✓ от 5-и лет до 6-и лет – 1 группа,
- ✓ от 6-и лет до 7-и лет - 1 группа,

2 групыа компенсирующей направленности:

- ✓ для детей с нарушением речи от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет.

Программа включает конкретное содержание образовательных областей с учетом
возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности,
таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных
областях:

- ✓ Социально-коммуникативное развитие
- ✓ познавательное развитие
- ✓ речевое развитие
- ✓ художественно - эстетическое развитие
- ✓ физическое развитие.

4.2.Используемые Примерные программы

При написании Программы была использована:
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание 6-ое, дополненное / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, Мозаика-Синтез Москва, 2020
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Под ред. Н.В.Нищева, издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2019.

Парциальные:
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под ред. О.Л.Князева,
М.Д.Маханева, СПб: Детство – Пресс, 2020.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного
воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.
Задачи, направленные на реализацию цели:

- ✓ формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- ✓ приобщение родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- ✓ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ✓ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы дошкольного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольного учреждения;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- ✓ участие родителей в спортивных и культурно-массовых мероприятий, работе

родительского клуба «За круглым столом»;

- ✓ ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и

развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах,
консультациях и открытых занятиях.

- ✓ знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- ✓ информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных

стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.

- ✓ образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, проведение мастер-классов.
- ✓ совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

Приложение
Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год
В течение учебного года в структурном подразделении планируются
мероприятия в соответствии с календарными праздниками российского и

международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников»

Месяц	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Этико-эстетическое	Физическое и оздоровительное	Социальное
сентябрь	«День знаний»(1 сентября)	«День дошкольного работника» (27 сентября)			Неделя безопасности	
октябрь	Международный день врача (5 октября)		Всемирный день животных (4 октября) Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения # Вместе Ярче (16 октября)	Международныйдень музыки (4 октября)		Международный день пожилых людей (1 октября)
ноябрь				День матери(26 ноября)	День народного единства (4 ноября)	
декабрь			День конституции Российской Федерации (12 декабря)	Международныйдень инвалидов (3 декабря)	Международныйдень прав человека	Новый год
январь			День заповедниковинациональных парков (11 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)		
февраль	День защитника Отечества (23 февраля)			День спонтанного проявления доброты (17 февраля)		
март	Масленичная	Международный	Всемирный день	Международный		
	неделя	день театра	водных ресурсов (22 марта)	женский день		

		(27 марта)		(8 марта)		
апрель	День космонавтики(12 апреля)		Всемирный день охраны здоровья (7 апреля) Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	День смеха(1 апреля)	
май	Праздник Весны и Труда (1 мая) День Победы(9 мая)					Международный день семьи (15 мая)
июнь	День России(12 июня)			Международный день друзей (9 июня)		Международный день защиты детей (1 июня)
июль	День ГАИ (ГИБДД МВД РФ) (3 июля)	День российской почты (10 июля)				Всемирный день семьи, любви и верности (день Петра и Февронии) (8 июля)
август	День Государственного флага России (22 августа)	День строителя (8 августа)			День физкультурника(8 августа)	

«Патриотическое воспитание «Мы живем в России»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Рассказ воспитателя о городе.	Беседа с детьми о –ее часть летнем отдыхе: страна большая, наш край, поселок	«Край, в котором мы климатические живем» (географическое расположение, особенности)	Экскурсия родного края) экологической тропе (растительный мир
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья»	Сюжетно-ролевая игра «МЧС»	Рассказ воспитателя «О символике родного края»	Рассматривание карты России, картыобласти, района, поселка
Ноябрь	Беседа «Чем славится наш край»(на основе наглядного материала)	Онлайн - экскурсияк Сбербанку и на почту	«Поиграем в экономику» (Что изчего сделано?)	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете», посвященнаяДню матери
Декабрь	Проект «Панорамадобрых дел»	Экскурсия в библиотеку (онлайн)	Природоохраннаяакция «Не рубитеелочку»	Создание группового альбома «Все

				профессии важны, все профессии нужны»
Январь	Чтение рассказа В. Осеева «Кто хозяин?»	Изготовление с детьми и родителями герба нашего города	Беседа «История возникновения родногогорода»	Проект «Вкусная иполезная пища»
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич,Алеша Попович)	Природный мир «Природа и человек»	Акция «Подарки для защитников Отечества»	Праздник «День Защитника Отечества»
Март	Праздник, посвященный международному	Целевая прогулка по территории ДОО	Изготовление альбома фотографий «Достопримечательности	«Встреча со знаменитыми людьми города»
	женскому дню 8 Марта	природоохранная акция «Берегите птиц»	нашего края»	
Апрель	Беседа с детьми «Людикаких национальностей населяют наш город»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествиепо родному краю»	Беседа «Кем работают наши родители»	Беседа «Архитектура нашего города», акция «Спасти и сохранить
Май	Тематический праздник «День Победы».	Беседа «Вкусная иполезная пища»	Беседа «Национальная одежда русского народа»	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»
Июнь	Озеленение территории детского сада «Украсим детскийсад»	Выставка рисунков «Дом, в котором я живу»	Досуг «Зарница»	Путешествие по экологической тропе «Лесные приключения»
Июль	Беседа «Рыбы наших водоемов»,сбор гербария	Онлайн-экскурсияна водоем	Развлечение «Приключения капельки»	Знакомство с Красной книгой сживотными, занесенными вКрасную книгу
Август	Игровая обучающая ситуация «Школадля юных патриотов»	Составление с детьми Красной книги Жигулевских гор	Беседа «Символика страны»	Беседа о коренных народах, населяющих наш край, «Наша дружнаясемья»

«Творческие соревнования (конкурсы и выставки)»

№	Сроки	Мероприятие	Взрастная группа	Ответственны
1	Сентябрь	Выставка декоративно-прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осеньбывает разная…»	группы 5-7 лет	Старший воспитатель Воспитатели групп
2	Октябрь	Выставка рисунков «Осенний	все возрастныегруппы	Старший воспитатель

		калейдоскоп»		Воспитатели групп
3	Ноябрь	Фотовыставка ко Дню Матери «Для милых мам»	все возрастныегруппы	Воспитатели групп
4	Декабрь	Выставка детских работ «Новогодний серпантин»	все возрастныегруппы	Старший воспитатель Воспитатели групп
5	Январь	Участие в окружном конкурсе на лучшую новогоднююигрушку	все возрастныегруппы	Воспитатели групп Специалисты
6	Февраль	Выставка групповых газет и детских рисунков «ЗащитникиОтечества»	все возрастныегруппы	Воспитатели групп
7	Март	Выставка детских рисунков кодню 8 Марта «Я для мамочки своей…»	все возрастныегруппы	Воспитатели групп
8	Май	Выставка рисунков ко дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	группы5-7 лет	Старший воспитатель Воспитатели групп
9	Июнь	Выставка «Пусть всегда будетсолнце»	все возрастныегруппы	Воспитатели групп

«Музыкальные праздники и развлечения»

№	Сроки	Мероприятие	Взрастная группа	Ответственны
1	Сентябрь	Праздник «День знаний»	все возрастные группы	музыкальный руководитель
2	Октябрь	Развлечение «Осеннее лукошко»	Группа раннего возраста	музыкальный руководитель воспитатель группы
3	Октябрь	Музыкально-театрализованное представление «В гости к осени пойдем»	средняя группа	музыкальный руководитель воспитатель группы
4	Октябрь	Развлечение «Старичок Боровичок»	старшая группа	музыкальный руководитель воспитатель группы
5	Октябрь	Развлечение «Краски осени»	подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель воспитатель группы
6	Ноябрь	Музыкальная гостиная «Путешествие в осенний лес»	средняя группа	музыкальный руководитель воспитатель группы
7	Ноябрь	Развлечение «Кто живет восеннем лесу?»	2-я младшая группа	музыкальный руководитель воспитатель группы

8	Ноябрь	Кукольный театр «В гости к колобку»	Группа раннего возраста	музыкальный руководитель воспитатель группы
9	Ноябрь	Развлечение «Осенний калейдоскоп»	все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели групп
10	Декабрь	Новогодние праздники	во всех возрастных группах	музыкальный руководитель воспитатели групп специалисты
11	Декабрь	Развлечение «Снеговик в гостяху ребят»	Группа раннего возраста	музыкальный руководитель воспитатель группы
12	Январь	Развлечение «Игры с ДедомМорозом»	во всех возрастных группах	музыкальный руководитель воспитатели групп
13	Февраль	Развлечение «Солдатушки – бравы ребятушки»	подготовительная группа	музыкальный руководитель воспитатель группы
14	Февраль	Развлечение «Антошка идет в армию»	старшаягруппа	музыкальный руководитель воспитатели групп
15	Февраль	Кукольный театр «Зайкинаизбушка»	2-я младшая группа	музыкальный руководитель воспитатель группы
16	Февраль	Праздники и развлечения «День защитников Отечества»	все возрастные группы	Музыкальныйруководитель воспитатели групп
17	Март	Праздники «Милой мамочкемоей»	все возрастные группы	музыкальные руководители: воспитатели групп
18	Апрель	Развлечение «День смеха ивеселья»	все возрастные группы	музыкальный руководитель воспитатели групп, специалисты
19	Апрель	Театрализованное представление «Потерял петушок свой голосок»	2 младшаягруппа	музыкальныйруководитель воспитатель группы
20	Май	Праздник «Солдаты мая – СлаваВам навеки!»	подготовительная группа	музыкальный руководитель воспитатель группы
21	Май	Музыкально-литературная гостиная «Времена года»	старшая группа	музыкальный руководитель воспитатель группы
22	Май	Праздник «Выпускной бал»	подготовительная группа	музыкальный руководитель воспитатели групп, специалисты

23	Июнь	Развлечение «Мы встречаем праздник лета» (День защиты детей»)	все возрастные группы	музыкальные руководители: воспитатели групп,специалисты
24	Июнь	Развлечение «День России»	все возрастные группы	музыкальные руководители: воспитатели групп, специалисты

«Фольклорные мероприятия»

№	Сроки	Мероприятие	Взрастная группа	Ответственны
1	Октябрь	Тематический вечер «Приметы осени»	Все возрастные группы	Воспитатели групп
2	Ноябрь	Развлечение с элементами фольклора «У Маланьюшки»	Все возрастные группы	музыкальный руководитель воспитатель группы
3	Ноябрь	Развлечение с элементами фольклора «Посиделки»	Все возрастные группы	музыкальный руководитель воспитатель группы
4	Январь	«Святочные посиделки»; «Коляда, Коляда, отворяй ворота»; театрализованное представление	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
5	Март	Развлечение «Масленица пришла, отворяй ворота!»	все возрастныегруппы	музыкальный руководитель: воспитатели групп,
6	Апрель	День смеха	все возрастныегруппы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
7	Май	Досуг «Встречаем птиц»	все возрастные группы	Старший воспитатель воспитатели групп
8	Июнь	Развлечение «Люблю березку русскую»	Все возрастные группы	музыкальныйруководитель

«Спортивные мероприятия»

№	Сроки	Мероприятие	Взрастная группа	Ответственны
1	Сентябрь	Досуг «Давай попрыгаем!»	2-я младшая группа	воспитатели групп
2	Сентябрь	Досуг «Ребята, давайте жить дружно!»	Средняя группа	воспитатели групп
3	Сентябрь	Досуг «Осень в лесу»	Старшая группа	воспитатели групп
4	Сентябрь	Досуг «На лесной полянке»	подготовительная группа	воспитатели групп

5	Октябрь	Досуг «В гости к ежику»	2-я младшая группа	воспитатели групп
6	Октябрь	Досуг «Бабушка и колобок в гостях у малышей»	Средняя группа	воспитатели групп
7	Октябрь	Досуг «День бегуна»	Старшая группа	воспитатели групп
8	Октябрь	Досуг «Все на стадион»	подготовительная группа	воспитатели групп
9	Октябрь	Праздник в рамках Дня Здоровья «Если хочешь быть здоров –закаляйся!»	все возрастныегруппы	воспитателигрупп
10	Ноябрь	Досуг «Дружба начинается с улыбки»	2-я младшая группа	воспитатели групп
11	Ноябрь	Досуг «В гости к нам спешит Айболит"	средняя группа	воспитатели групп
12	Ноябрь	Досуг «Мы спортсмены»	старшаягруппа	воспитатели групп
13	Ноябрь	Досуг «Если с другом вышел впуть»	подготовительная группа	воспитатели групп
14	Декабрь	Досуг «Как нам весело зимой»	2 младшая группа	воспитатели групп
15	Декабрь	Досуг «Зелёный, жёлтый, красный»	средняя группа	воспитатели групп
16	Декабрь	Досуг «Зимняя прогулка в лес»	старшая группа	воспитатели групп
17	Декабрь	Досуг «Мы здоровье сбережем»	подготовительная группа	воспитатели групп
18	Январь	Досуг «Веселое путешествие»	2 младшая группа	воспитатели групп
19	Январь	Досуг «Зимушка зима»	средняя группа	воспитатели групп
20	Январь	Досуг «Новогодний теремок»	старшая группа	воспитатели групп
21	Январь	Досуг «Зимняя олимпиада»	подготовительная группа	воспитатели групп
22	Январь	Физкультурный праздник «Какнам весело зимой».	средняягруппа	воспитатели групп
23	Январь	Праздник в рамках Дня Здоровья «Здоровью цены нет!» (русскиенародные традиции по сохранению	все возрастныегруппы	воспитатели групп

		здоровья		
24	Февраль	Досуг «Игра путешествие на планету веселых мячей»	2 младшая группа	воспитатели групп
25	Февраль	Досуг «Вместе весело играть»	средняя группа	воспитатели групп
26	Февраль	Досуг «Школа молодого бойца»	старшаягруппа	воспитатели групп
27	Февраль	Досуг «Рота подъем!»	подготовительная группа	воспитатели групп
28	Март	Досуг «Птичья физкультура»	2 младшая группа	воспитатели групп
29	Март	Досуг «Солнышко встречаем, весело играем»	средняя группа	воспитатели групп
30	Март	Досуг «Веселые старты»	старшая группа	воспитатели групп
31	Март	Досуг «Морячок»	подготовительная группа	воспитатели групп
32	Март	Физкультурный праздник «Навстречу лету!».	средняягруппа	воспитатели групп
33	Апрель	Досуг «Зайки на зарядке»	2 младшая группа	воспитатели групп
34	Апрель	Досуг «На весенней полянке»	средняя группа	воспитатели групп
35	Апрель	Досуг «Дорожка здоровья»	старшая группа	воспитатели групп
36	Апрель	Досуг «Путешествие в странуИгралию»	подготовительная группа	воспитатели групп
37	Апрель	Праздник в рамках Дня Здоровья «Спорт – здоровье, спорт – успех!» (подготовка к ГТО)	все возрастныегруппы	воспитатели групп
38	Май	Досуг «В гости к нам пришёл петрушка»	2 младшая группа	воспитатели групп
39	Май	Досуг «Хороводные игры»	средняя группа	воспитатели групп
40	Май	Досуг «Путешествие в физкультурный город»	старшаягруппа	воспитатели групп
41	Май	Досуг «День мяча»	подготовительная группа	воспитатели групп