

Опыт работы воспитателя: «Игры-тренинги, как средство формирования социального поведения дошкольников».

*Воспитатель
структурного подразделения
реализующего образовательные программы
дошкольного образования,
« Детский сад» ГБОУ ООШ №2
г.о. Октябрьск Самарской области*

Матвеева Н.И.

«Игра-путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить»

А.М. Горький

Огромная роль в формировании социального поведения дошкольников принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Игра не только формирует личность дошкольника, но и является способом познания окружающего мира и социальной действительности.

ФГОС ДО разъясняет, на что должно быть направлено обучение дошкольников по социально-коммуникативному направлению. Прежде всего, на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и многое другое. Программа разработанная на основе ФГОС реализуется в различных видах деятельности, прежде всего, в игры.

Моя задача как воспитателя – сделать игру интересной и содержательной, чтобы в её процессе дети учились переживать возвышенные, благородные чувства, учились мечтать и фантазировать. Основная моя цель помочь детям исследовать этот мир во всей его красоте и гармонии, научить их общаться со взрослыми и сверстниками, сформировать позитивные установки к

различным видам труда и творчества. Именно в игре проявляются особенности характера ребенка, обнаруживается уровень его развития.

Я работаю в старшей - подготовительной группе, в своей работе, для усвоения социально-коммуникативных норм, использую игры - тренинги. Это одно из современных технологических средств формирования социального поведения ребенка, которые учат принятым в обществе моделям социального поведения.

Если обратиться к «Большому толковому психологическому словарю», составленному Артуром Ребером, мы увидим такое определение тренинга: «Тренинг вообще — любая учебная программа или набор процедур, разработанных для того, чтобы в результате их осуществления был получен конечный продукт в виде организма, способного на некоторую определенную реакцию (реакции) или участие в некоторой сложной, требующей умений деятельности». Главная мысль этого определения заключается в том, что тренинг — это тренировка, наработка навыков и умений.

Так чем же игра в тренинге отличается от других видов игры? По мнению Е.А. Левановой, отличий не так много, но они все же есть.

Во-первых, игра в тренинге – это прикладной, второстепенный метод; первоочередной метод здесь все-таки тренинг. Если в тренинге мы и встречаем различные виды игр, то только в усеченном, сжатом варианте.

Во-вторых, игра в тренинге коротка и еще более ограничена во времени, чем другие виды игр. Все по той же причине: игра в тренинге решает прикладные задачи – она не может стать ключевой и занять все время тренинга или выйти за его рамки.

В-третьих, игра в тренинге всегда направлена на решение конкретных обучающих, развивающих или психологических задач. В ней всегда есть результат.

В-четвертых, в силу того, что тренинг – групповой метод, игра в тренинге также предполагает групповой процесс. В тренинговую игру редко можно

сыграть одному. Или, вернее, сыграть можно, но вряд ли такая игра будет полноценной.

В-пятых, игра в тренинге всегда предполагает ведущего, и зачастую – его активную позицию, потому что он – организатор процесса.

Игры тренинги, на мой взгляд, являются разновидностью игр, шаблонами для которых стала сама жизнь во всем многообразии социальных взаимоотношений и стилей поведения людей.

Игра-тренинг способствует формированию позитивного образа «Я» ребенка, учит искусству видеть себя «сквозь экран чужой души», социальной терпимости. Она создает атмосферу доброжелательности, радости общения, симпатии друг к другу, помогает ребенку осознать свою уникальность, неповторимую индивидуальность других детей. Моделирование и проигрывание ситуаций делают понятным смысл поведения в той или иной ситуации. Проживание ребенком смоделированной ситуации в ходе наших тренингов позволяет ему научиться самостоятельному поиску быстрого и эффективного решения, выхода из сложившейся ситуации.

Хочу немного рассказать, как я провожу игры – тренинги.

Первый этап тренинга - мы садимся с детьми в круг, дети приветствуют друг друга по очереди, можно по часовой стрелки или против часовой.

Например: «Здравствуй, Даша, мне очень приятно тебя видеть сегодня». Так каждый ребенок приветствует друг друга.

Второй этап – это проведение игр-тренингов.

Игра «Радостная песенка»

Цель: положительный настрой, развитие чувства единства

Ход игры: У меня в руках клубочек. Я сейчас обмотаю нитку вокруг пальца и передам клубочек своему соседу справа Диме и спою песенку про то, как я рада его видеть – «Я очень рада, что Дима в группе есть...».

Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него ребенку и мы вместе (все, у кого в руках нитка) поём ему радостную песенку. И так, пока клубочек не вернётся ко мне. Отлично!

- Клубочек ко мне вернулся, он пробежал по кругу и всех нас соединил.

Наша дружба стала ещё крепче, а настроение улучшилось.

«Поводыри».

Цель: развивать умение воспринимать субъективный мир другого человека, учить ролевому поведению, способам общения с людьми, имеющими какие—либо особенности.

Ход игры: Играющие разбиваются на пары. Один ребенок с открытыми глазами стоит впереди. Другой — на расстоянии вытянутой руки касаясь спины впереди стоящего, встает с закрытыми глазами. Это «собака-поводырь» и «слепой». Поводырь сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем скорость движения постепенно увеличивается. Пары меняются ролями.

«Луноход».

Цель: способствовать усвоению детьми норм и правил отношений управления и подчинения в условиях сотрудничества.

Оборудование: индивидуальные «пульта управления».

Ход игры: Участники игры делятся на пары. Половина детей — «луноходы», вторая половина — работники «центра управления», которые на расстоянии, с помощью «кнопок» и команд управляют движением «луноходов» к

определенной цели. В эту игру хорошо играть на участке, на пересеченной местности. Выигрывает та пара, которая благодаря четкому выполнению команд «центра управления» наиболее согласованно и дружно преодолевает все препятствия, не допустив при этом никаких столкновений и аварий. Затем дети меняются ролями.

Игра-тренинг «Приветствие»

Цель: учить детей употреблять «формулы вежливости» с учетом ситуации.

Ход игры: Дети становятся в два круга: во внутреннем — девочки, во внешнем — мальчики. Под музыку дети ходят по кругу, по окончании музыки останавливаются и поворачиваются друг к другу, обмениваются приветствиями.

Игра-тренинг «Гуляем по парку».

Цель: формировать у детей способность устанавливать отношения сотрудничества с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Ход игры: Участники игры-тренинга делятся на «скульпторов» и «глину». Скульпторы «лепят» из глины свои скульптуры (зверя, рыбу, птицу, игрушку). Затем скульптуры замирают, а скульпторы гуляют по парку, отгадывая их названия. Только участники меняются ролями. Педагог — главный эксперт, ему нравятся все изваяния, и он их хвалит.

Игра-тренинг «Четыре стихии».

Цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализатора.

Ход игры: Играющие сидят по кругу. Если ведущий говорит слово «земля», все должны опустить руки вниз; если «вода» - вытянуть руки вперед; слово

«воздух», все должны поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками. Кто ошибся – выбывает из игры.

Вывод: Таким образом, можно сделать вывод: игра – именно тот метод, который создает не только спонтанную, легкую, безопасную атмосферу, но и – ненавязчиво – условия для того, чтобы дошкольники получили новый опыт.

Кроме того, игра – это энергия, причем позитивная. А энергия в тренинге просто необходима для того, чтобы группа продвигалась вперед.

Игра в тренинге – символическая деятельность, решающая конкретные прикладные личностные или групповые задачи тренинга, которая моделирует и преобразует реальность, отличается высокой степенью спонтанности и свободы, но протекает в рамках четко заданных правил, структуры и времени и под руководством ведущего.

Поэтому можно сказать: если воспитатель хочет добиваться максимальных результатов от тренинга и делать это так, чтобы участники получали хорошие результаты без напряжения в свободной, творческой атмосфере, то игра-тренинг – это его метод работы.