

Принята

*на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «31» августа 2021 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.*

УТВЕРЖДАЮ

*Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 1080-од от 31.08.2021 г.*

Проверена

*зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Моисеева О.И.*

Рабочая программа

ПРЕДМЕТ:

Литературное чтение

КЛАСС:

1-4

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Примерные программы по «Литературное чтение» начального общего образования и авторской программы: Л.Ф.Климаковой, М.В.Бойкиной
4. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск;
5. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России» с использованием учебника под редакцией Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 1 класс в 2-х частях, М: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 2 класс в 2-х частях, М: Просвещение

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 3 класс в 2-х частях, М: Просвещение

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 4 класс в 2-х частях, М: Просвещение

«Литературное чтение» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 414, из них 132 часа в 1 классе, 136 часов во 2 классе, 136 часов в 3 классе, 102 часов в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготавливаться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по

иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей,

определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя)

средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои

тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/контрольных работ	Деятельность учителя с учетом программы воспитания модуля «Школьный урок»
1 класс Обучение грамоте (92 часа)				
1	Добукварный период.	14		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Инициирование работы в парах и группах с целью формирования эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения,
1.1	Азбука –первая учебная книга.	1		
1.2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
1.3	Слово и предложение.	1		
1.4	Слог.	1		
1.5	Ударение. Ударный слог.	1		
1.6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
1.7	Звуки в словах.	1		
1.8	Слог – слияние.	1		
1.9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
1.10	Гласный звук а, буквы А, а.	1		
1.11	Гласный звук о, буквы О, о.	1		
1.12	Гласный звук и, буквы И, и	1		
1.13	Гласный звук ы, буква ы.	1		
1.14	Гласный звук у, буквы У, у.	1		

				правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
2	Букварный период	53		Включение в урок
2.1	Согласные звуки н, н, буквы Н, н.	1		игровых процедур, которые помогают
2.2	Согласные звуки с, с, буквы С, с	1		поддерживать
2.3	Согласные звуки к, к, буквы К, к.	1		мотивацию детей к получению знаний, налаживанию
2.4-2.5	Согласные звуки т, т, буквы Т, т.	2		позитивных межличностных
2.6	Согласные звуки л, л, буквы Л, л.	1		отношений в классе, помогают
2.7	Согласные звуки р, р, буквы Р, р.	1		установлению доброжелательной
2.8	Согласные звуки в. В, буквы В, в.	1		атмосферы во время урока.
2.9	Буквы Е, е.	1		
2.10	Согласные звуки п, п, буквы П, п.	1		Применение работы
2.11-2.12	Согласные звуки м, м, буквы М, м.	2		в парах и группах для развития
2.13-2.14	Согласные звуки з, з, буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2		навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных
2.15-2.16-2.17	Согласные звуки б, б, буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3		ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
2.18-2.19	Согласные звуки д, д, буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке

2.20- 2.21 2.22	Буквы Я,я.	3		нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
2.23 2.24	Согласные звуки г,г, буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2		
2.25- 2.26	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.	2		
2.27- 2.28	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
2.29 2.30	Твердый согласный звук [ш],, буквы Ш,ш. сочетание ши.	2		
2.31- 2.32	Твёрдый согласный звук [ж],, буквы Ж,ж. Сопоставление звуков ж и ш.	2		
2.33- 2.34	Буквы Ё,ё.	2		
2.35	Звук й, буквы Й,й.	1		
2.36- 2.37 2.38-	Согласные звуки [х], [х'],, буквы Х,х.	3		
2.39	Твердые и мягкие согласные	1		
2.40 2.41	Буквы Ю,ю.	2		
2.42 2.43	Твёрдый согласный звук [ц],, буквы Ц,ц.	2		
2.44 2.45	Гласный звук [э], буквы Э,э.	2		
2.46 2.47	Мягкий глухой согласный звук [щ'].. Буквы Щ,щ.	2		
2.48 2.49- 2.50	Согласные звуки [ф], [ф'],, буквы Ф,ф.	3		
2.51 2.52- 2.53	Буква Ъ Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	3		

3	Резерв учебного времени	9		
3.1 3.2	Чтение и словарная работа	2		
3.3 3.4	Русский алфавит.	2		
3.5 3.6	Алфавитный порядок слов.	2		
3.7	Чтение «Три калача и одна баранка».	1		
3.8	Чтение «Господин учитель Жук»	1		
3.9	Чтение «Зима».	1		
4	Послебукварный период.	16		
4.1	Как хорошо уметь читать.	1		
4.2	Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"	1		
4.3	К.Д. Ушинский. "Наше Отечество"	1		
4.4	В. Крупин. Первоучители словенские	1		
4.5	В.Крупин "Первый букварь"	1		
4.6	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. Сказки. (Только месяц показался)	1		
4.7	Л.Н. Толстой. "Рассказы для детей"	1		
4.8	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1		
4.9	К.И. Чуковский "Телефон", "Путаница"	1		
4.10	Рассказы В.В. Бианки о животных. "Первая охота"	1		

Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с

4.11	Стихи С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" Рассказы М.М. Пришвина о природе. "Предмайское утро", Глоток молока".	1		другими детьми. Побуждение обучающихся к проявлению уважения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России через анализ произведений.
4.12	Стихи А.Л. Барто "Помощница". "Игра в слова".	1		
4.13	Стихи С.В. Михалкова "Котят".	1		
4.14	Весёлые стихи Б. Заходер "Два и три"	1		
4.15	Стихи В.Д. Берестова "Прощание с другом"	1		
4.16	Повторение и обобщение пройденного. Проект "Живая азбука"	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
1 класс (40 часов)				
5	Вводный урок	1		
5.1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы,

				установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
6	Жили – были буквы	7		
6.1	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1		Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн-диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайнконференции и др.). Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,
6.2	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет»	1		
6.3	Г.Сапгир «Про медведя».	1		
6.4	М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1		
6.5	И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1		
6.6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
6.7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Проект «Создаем музей «Город букв»	1		

				через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7	Сказки, загадки, небылицы	7		
7.1	Чарушин «Теремок»	1		Использование интерактивного формата занятий в школьном краеведческом музее, который способствует эффективному погружению в тему урока.
7.2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
7.3	Загадки, песенки, потешки	1		
7.4	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1		
7.5-	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу через
7.6	Как хорошо уметь читать. Сказка «Петух и собака».	1		

7.7	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы». Из старинных книг.	1		организацию интеллектуальных игр. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
8	Апрель, апрель. Звенит капель!	5		
8.1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась...	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха).
8.2	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1		
8.3	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1		
8.4	И. Токмакова «К нам весна шагает» Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1		
8.5		1		
	Урок-обобщение. Проект «Составляем азбуку загадок»			

				Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения через организацию самостоятельной работы. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
9	И в шутку и всерьез	6		
9.1	Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1		Использование групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат. Использование обучающей
9.2	Артюхова «Саша-дразнилка»	1		
9.3	Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1		
9.4	Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1		
9.5	К. И. Чуковский «Телефон»	1		
9.6	Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме ««И в шутку и	1		

	всерьёз»			платформу Учи.ру с целью воспитания сознательного отношения к процессу обучения. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, работа с одаренными детьми через создание учебных проектов.
10	Я и мои друзья	5		
10.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1		Применение беседы с целью формирования умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
10.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Сеф «Совет».	1		
10.3	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1		
10.4	Барто «Вот так защитник» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1		Инициирование использования заучивания стихотворений для формирования
10.5	Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».	1		умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Применение работы в парах и группах для развития

				навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
11	«И в шутку и всерьез»	9		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных через просмотр учебных фильмов.
11.1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1		
11.2	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1		
11.3	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1		Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
11.4	Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1		
11.5	В. Берестов «Лягушата».	1		
11.6	В.Лунин «Никого не обижай» Михалков«Важный совет»,	1		
11.7	Д. Хармс «Храбрый ёж»,	1		
11.8	Н. Сладков «Лисица и ёж»	1		Применение беседы с целью формирования умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать
11.9	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1		

				сказочные события.
2 класс (136 часов)				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
1.1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4		Применение на уроке
2.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых,
2.2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1		ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию
2.3	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1		школьников; дискуссий, которые дают учащимся
2.4	Пересказ содержания научно – познавательных текстов.	1		возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
				Побуждение к беседе, что позволит сформировать

				ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений, умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
3	Устное народное творчество.	15		Инициирование работы в парах и группах с целью формирования эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям.
3.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1		
3.2	Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества.	1		Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу через организацию интеллектуальных игр.
3.3	Пословицы русского народа.	1		
3.4	Русские народные песни.	1		
3.5	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1		
3.6	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1		
3.7	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1		Использование обучающей платформу Учи.ру с целью воспитания сознательного отношения к процессу обучения.

3.8	Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко»2. №У страха глаза велики».	1		
3.9	Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1		
3.10	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		
3.11	Герои сказок.	1		
3.12	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1		
3.13	Рассказывание сказки по рисункам.	1		
3.14	Рассказывание сказки по плану.	1		
3.15	Творческий пересказ. Оценка достижений.	1		Применение экскурсий, как средства воспитания бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. Инициирование просмотра фильмов с целью формирования общечеловеческой
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		
4.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
4.2	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1		
4.3	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	1		
4.4	Настроение. Интонация стихотворения.	1		
4.5	Средства	1		

	художественной выразительности. Сравнение.			ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.
4.6	Сравнение художественного и научно – популярного текстов.	1		
4.7	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1		Использование беседы и дискуссии для развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4.8	Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1		
5	Русские писатели.	14		Формирование
5.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям через беседу.
5.2	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Поэма «Руслан и Людмила».	1		
5.3	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	1		Развитие познавательной деятельности через обсуждение
5.4	Картины природы.	1		учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
5.5	Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.	1		
5.6	Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Применение работы в парах и группах
5.7	Картины моря в сказке. Характеристика героев.	1		для развития навыков сотрудничества со взрослыми и
5.8	И.А.Крылов. Басни.	1		

	Нравственный смысл басен Крылова.			сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5.9	Структура басни, модель басни.	1		
5.10	Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1		
5.11	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен.	1		
5.12	Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений.	1		
5.13	Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1		
5.14	Оценка достижений.	1		
6	О братьях наших меньших.	12		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. Побуждение обучающихся к проявлению уважения и интереса к художественной культуре,
6.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
6.2	Веселые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера.	1		
6.3	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1		
6.4	Приемы сказочного текста в стихотворении.	1		
6.5	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1		
6.6	Научно – популярный текст Н.Сладкова.	1		
6.7	Рассказы о животных М.Пришвина,	1		

	Е.Чарушина.			восприимчивости к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России через анализ произведений.
6.8	Рассказы о животных Б.Житкова, В.Бианки.	1		
6.9	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1		
6.10	Характеристика героев.	1		
6.11	Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1		
6.12	Оценка планируемых достижений.	1		
7	Из детских журналов.	9		
7.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Побуждение обучающихся к проявлению уважения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России через анализ произведений. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной
7.2	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1		
7.3	Произведения из детских журналов.	1		
7.4	Игра в стихи.	1		
7.5	Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	1		
7.6	Заголовок.	1		
7.7	Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1		
7.8	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1		
7.9	Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка	1		

	своих достижений.			атмосферы во время урока. Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8	Люблю природу русскую. Зима.	9		Побуждение обучающихся к проявлению уважения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России через анализ произведений. Инициирование работы в парах и группах с целью формирования эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Включение в урок
8.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
8.2	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1		
8.3	Лирические стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.	1		
8.4	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.	1		
8.5	Авторское отношение к зиме.	1		
8.6	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.	1		
8.7	Герой произведения.	1		

	Характеристика героев.			игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
8.8	Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1		
8.9	Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.	1		
9	Писатели детям.	17		Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для
9.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
9.2	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Федорино горе».	1		
9.3	Настроение стихотворения. Рифма.	1		
9.4	Авторское отношение к изображаемому.	1		
9.5	Чтение по ролям.	1		
9.6	С.Я.Маршак. Герои произведений С.Я.Маршака.	1		
9.7	«Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1		
9.8	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1		
9.9	Деление текста на части. Герой произведения. Характеристика	1		

	героя. А.Л. Барто. Стихи.			обсуждения в классе.
9.10	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1		Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины.
9.11	Выразительное чтение стихотворения.	1		
9.12	Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей.	1		
9.13	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1		
9.14	Составление плана текста.	1		
9.15	Подробный пересказ на основе самостоятельного составленного плана.	1		
9.16	Подробный пересказ на основе картинного плана	1		
9.17	Оценка достижений.	1		Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному. Использование обучающей платформу Учи.ру с целью воспитания сознательного отношения к процессу обучения. Применение работы
10	Я и мои друзья.	10		
10.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
10.2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Луниной.	1		
10.3	Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1		
10.4	Нравственно – этические представления.	1		
10.5	Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	1		

10.6	Смысл названия рассказа.	1		в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10.7	Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1		
10.8	Составление плана рассказа.	1		
10.9	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1		
10.10	Оценка достижений.	1		
11	Люблю природу русскую. Весна.	9		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных через просмотр учебных фильмов. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
11.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
11.2	Весенние загадки.	1		
11.3	Соотнесение загадки с отгадкой.	1		
11.4	Сочинение весенних загадок.	1		
11.5	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина.	1		
11.6	Лирические стихотворения С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	1		
11.7	Настроение стихотворения.	1		
11.8	Прием контраста в создании картин зимы и весны.	1		
11.9	Слово как средств создания весенней картины природы.	1		
12	И в шутку и всерьез.	14		Применение на уроке интерактивных форм
12.1	Знакомство с	1		

	названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Побуждение обучающихся к проявлению уважения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России через анализ произведений.
12.2	Веселые стихи Б.Заходера, Э. Успенского, В.Берестова.	1		
12.3	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		
12.4	Авторское отношение к читателю.	1		
12.5	Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1		
12.6	Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	1		
12.7	Инсценирование стихотворения.	1		
12.8	Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгуснского.	1		
12.9	Герои юмористических рассказов.	1		
12.10	Особое отношение к героям юмористического текста.	1		
12.11	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1		
12.12	Составление плана.	1		
12.13	Пересказ текста на основе вопросов.	1		
12.14	Оценка планируемых достижений.	1		

				Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
13	Литература зарубежных стран.	12		Инициирование просмотра фильмов с целью
13.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		формирования общечеловеческой ценности жизни;
13.2	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе.	1		осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.
13.3	Сравнение русских и зарубежных песенок.	1		Инициирование работы в парах и группах с целью
13.4	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		формирования эмоционально -
13.5	«Красная шапочка».	1		позитивного отношения к дружбе,
13.6	Ш.Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка».	1		товариществу, близким людям.
13.7	Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1		Формирование средствами
13.8	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1		литературных произведений
13.9	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои	1		целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии

	зарубежных сказок.			природы, народов, культур и религий.
13.10	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа	1		
13.11	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1		
13.12	Проект «Мой любимый писатель - сказочник». Оценка достижений.	1		
14	Резервные	2		
14.1	Резервный	1		
14.2	Резервный	1		

3 класс (136 часов)

1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
1.1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
2	Самое великое чудо на свете.	4		Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных
2.1	Знакомство с названием раздела.	1		
2.2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1		
2.3	Первопечатник Иван Федоров. Диагностика скорости чтения и осознанности	1		

2.4	Урок – путешествие в прошлое.	1		ситуаций.
3	Устное народное творчество.	14		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка
3.1	Знакомство с названием раздела.	1		
3.2	Русские народные песни.	1		
3.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
3.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
3.5-3.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2		
3.7-3.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	2		
3.10-3.11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2		
3.12	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1		
3.13	КВН . Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		
3.14	Проект «Сочиняем волшебную сказку» . Проверочная работа	1		

				доброжелательной атмосферы.
4	Поэтическая тетрадь 1.	11		Использование групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат. Использование обучающей платформы Учи.ру с целью воспитания сознательного отношения к процессу обучения. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, работа с одаренными детьми через создание учебных проектов.
4.1	Знакомство с названием раздела.	1		
4.2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1		
4.3	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
4.4	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья»	1		
4.5	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка", «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
4.6	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
4.7	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
4.8	И. З. Суриков «Детство»	1		
4.9	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
4.10	«Путешествие в литературную страну». Обобщающий урок	1		
4.11	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь №1»	1		
5	Великие русские	24		Включение в урок

	писатели.			игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха). Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения через организацию самостоятельной работы. Привитие через содержание
5.1	Знакомство с названием раздела.	1		
5.2	А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1		
5.3	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
5.4	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
5.5	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
5.6-5.9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2		
5.10	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
5.11	И. Крылов Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
5.12	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1		
5.13	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		
5.14	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
5.15	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
5.16	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На	1		

	севере диком стоит одиноко...»			предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
5.17	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		
5.18	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1		
5.19	Л.Толстой «Акула»	1		
5.20	Л.Толстой «Прыжок»	1		
5.21	Л.Толстой «Лев и собачка»	1		
5.22	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		
5.23	Обобщение по теме «Великие русские писатели.»	1		
5.24	Проверочная работа «Великие русские писатели»	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных
6	Поэтическая тетрадь 2.	6		
6.1	Знакомство с названием раздела	1		
6.2	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1		
6.3	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
6.4	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		
6.5	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1		
6.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь	1		

	2». Контрольная работа			ситуаций для обсуждения в классе.
7	Литературные сказки	8		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн-диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайнконференции и др.).
7.1	Знакомство с названием раздела.	1		
7.2	Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки.» (присказка)	1		
7.3	Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Ковые Глаза, Короткий хвост»»	1		
7.4-7.5	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2		
7.6-7.7	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2		
7.8	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1		
8	Были - небылицы	10		Включение в урок игровых процедур,
8.1	Знакомство с названием раздела.	1		

8.2-8.3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2		которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
8.4-8.6	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	3		
8.7-8.9	А. И. Куприн «Слон»	3		
8.10	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы. Проверочная работа.	1		
9	Поэтическая тетрадь 1.	6		Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9.1	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1		
9.2	С.Черный «Воробей», «Слон»	1		
9.3	А. А. Блок «Ветхая избушка»	1		
9.4	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1		
9.5	С. А. Есенин «Черемуха»	1		
9.6	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1		Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных через просмотр учебных фильмов. Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

				ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10	Люби живое.	16		Применение беседы с целью формирования умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. Использование обучающей платформу Учи.ру с целью воспитания сознательного отношения к процессу обучения. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, работа с одаренными детьми через создание учебных проектов.
10.1	Знакомство с названием раздела.	1		
10.2	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок –«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		
10.3-10.4	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	2		
10.5	В. И. Белов «Малька провинилась»	1		
10.6	В. И. Белов «Еще про Мальку»	1		
10.7-10.8	В. В. Бианки «Мышонок Пик	2		
10.9-10.11	Б. С. Житков «Про обезьянку»	3		
10.12	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1		
10.13	В. П. Астафьев «Капалуха»	1		
10.14	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
10.15	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1		
10.16	Проверочная работа «Люби живое»	1		
11	Поэтическая тетрадь 2.	8		Использование групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с
11.1	Знакомство с названием раздела.	1		
11.2	С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой поляной...»	1		

11.3	А. Л. Барто «Разлука»	1		другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.
11.4	А. Л. Барто «В театре»	1		
11.5	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1		
11.6	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1		
11.7	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»)	1		
11.8	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь №2»	1		
12	Собирай по ягодке - наберешь кузовок.	12		Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы- тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн-диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайнконференции и др.). Использование воспитательных
12.1	Знакомство с названием раздела.	1		
12.2	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения.	1		
12.3- 12.4	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2		
12.5- 12.6	А. П. Платонов «Еще мама»	2		
12.7	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		
12.8	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
12.9	Н. Н. Носов «Федина задача»	1		
12.10	Н. Н. Носов «Телефон»	1		
12.11	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1		
12.12	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь	1		

	кузовок».			возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
13	По страницам детских журналов.	8		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных
13.1	Знакомство с названием раздела.	1		
13.2	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
13.3	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1		
13.4	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
13.5	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1		
13.6	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	1		
13.7	Р. Сеф «Веселые стихи»	1		
13.8	Итоговая контрольная работа	1		

				ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
14	Зарубежная литература	8		Применение беседы с целью
14.1	Знакомство с названием раздела.	1		формирования
14.2-14.3	Мифы Древней Греции.	2		умения давать характеристику литературному
14.4-14.5	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2		герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
14.6	Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия на основе текста Н.Красильникова «Манька»	1		Инициирование и
14.7	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн - ринг»	1		поддержка исследовательской деятельности школьников,
14.8	Обобщающий урок .	1		работа с одаренными детьми через создание учебных проектов.
4 класс (102 часа)				
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
2	Летописи, былины, жития.	8		Использование

2.1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		документальных фильмов для формирования чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. Инициирование просмотра фильмов с целью формирования общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.
2.2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1		
2.3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1		
2.4	Сказочный характер былины. «Ильины три поездочки»	1		
2.5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
2.6	«Житие Сергия Радонежского»	1		
2.7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1		
2.8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		
3	Чудесный мир классики.	16		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения через организацию самостоятельной работы. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её
3.1	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1		
3.2 3.3	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	2		
3.4	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1		
3.5	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1		
3.6	А.С. Пушкин.	2		

3.7	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3.8	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1		
3.9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
3.10 3.11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2		
3.12	Л.Н. Толстой «Детство»	1		
3.13	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1		
3.14	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1		
3.15	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
3.16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания
4	Поэтическая тетрадь.	9		
4.1	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1		
4.2	А.А. Фет. «Весенний дождь». А.А. Фет. «Бабочка»	1		
4.3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1		
4.4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
4.5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		

4.6	Н.А. Некрасов «Школьник»	1		человека и животных через просмотр учебных фильмов. Применение работы в парах и группах для развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
4.7	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
4.8	И.А. Бунин «Листопад».	1		
4.9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Картины природы	1		
5	Литературные сказки.	12		Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, работа с одаренными детьми через создание учебных проектов. Использование обучающей платформу Учи.ру с целью воспитания сознательного отношения к процессу обучения.
5.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке»	1		
5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в таба- керке»	1		
5.3 5.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2		
5.5 5.6 5.7 5.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4		
5.9 5.10 5.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3		
5.12	КВН «Литературные сказки»	1		
6	Делу время – потехе сейчас.	7		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,
6.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		

6.2	.Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
6.3 6.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
6.5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
6.6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
6.7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1		
7	Страна детства.	6		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Использование групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для
7.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
7.3 7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2		

7.5	М.М. Зощенко «Елка».	1		достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат.
7.6	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		
8	Поэтическая тетрадь.	5		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения через организацию самостоятельной работы.
8.1	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
8.2	С.А. Есенин «Ба- бушкины сказки»	1		
8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1		
8.4	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
8.5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
9	Природа и мы.	9		Развитие

9.1	Д.Н. Мамин-Сибиряк	2		самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения через организацию самостоятельной работы. Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных через просмотр учебных фильмов.
9.2	«Приёмыш»			
9.3	А.И. Куприн «Барбос	2		
9.4	и Жулька»			
9.5	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
9.6	Е.И. Чарушин «Кабан	1		
9.7	В.П. Астафьев	2		
9.8	«Стрижонок Скрип»			
9.9	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы»	1		
10	Поэтическая тетрадь	5		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения через организацию самостоятельной работы.
10.1	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
10.2	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
10.3	Н.М. Рубцов «Сентябрь	1		
10.4	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
10.5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
11	Родина	6		Побуждение

11.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1		обучающихся к беседе для понимания своей сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.
11.2	С.Д. Дрожжин «Родине»	1		
11.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1		
11.4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1		
11.5	Проект «Они защищали Родину»	1		
11.6	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер.1			Использование документальных фильмов для формирования чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,

				проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
12	Страна Фантазия.	5		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения через организацию самостоятельной работы. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, работа с одаренными детьми через создание учебных проектов.
12.1	Знакомство с названием раздела Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
12.2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
12.3 12.4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2		
12.5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1		
12	Зарубежная литература.	13		Использование групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада
13.1	Знакомство с названием раздела Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
13.2 13.3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2		
13.4 13.5 13.6	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3		
13.7 13.8 13.9	М. Твен «Приключения Тома Сойера	3		
13.10 13.11	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2		
13.12	С. Лагерлеф «В	1		

	Назарете»			каждого в общий результат.
13.13	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.