

**Принята**  
**на заседании** методического объединения  
учителей-предметников  
протокол №1 от «31» августа 2021 г.  
Председатель МО \_\_\_\_\_  
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск  
Михайловская Н.Н.  
Приказ № 1080-од от 31.08.2021 г.

**Проверена**  
\_\_\_\_\_  
зам.директора по УВР  
ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск  
Моисеева О.И.

# Рабочая программа

**ПРЕДМЕТ:** *Родная (русская)  
литература*

**КЛАСС:** *5*

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Родная (русская) литература» для 5 класса являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература». Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е., СИПКРО, Самара, 2020;
4. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск;
5. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Литература» под ред. В.Я. Коровиной:

-Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. "Литература" 5 класс в 2-х частях. М: Просвещение;

«Родная (русская) литература» в основной школе изучается в 5 классе. Общее число учебных часов за один год обучения – 17 часов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе**

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе:**

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;

-уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

-представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

-представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;

-ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;

-понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;

-уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

-интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;

-эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе:**

-умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

-умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;

-понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;

-получение опыта работы с разными видами представления информации;

-получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе:**

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся

произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе**

#### 1.Сказка как жанр фольклора

-Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

-Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

-Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

#### 2.Сказки и предания Самарского края

-Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

-Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное .*Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

### 3.Баснописец И.И. Дмитриев

-Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

-Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

-*Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

### 4.Сказка и басня

-Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

-Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка.

### 5.Л.Н. Толстой

-Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

-Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

-*Р.р.* Сочинение своей короткой сказки

### 6.Авторская сказка и народная.

-Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

### 7.А.Н. Толстой.

-А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

-«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

### 8.Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

-Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

-*Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

-Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие

представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

-Р.р. Чтение по ролям, инсценировка

-Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9.А.С. Неверов (Скобелев).

-Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

-Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

-Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

-Сказочные мотивы в повести.

-Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

### Тематическое планирование по предмету «Родная (русская) литература» в 5 классе

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/контрольных работ	Деятельность учителя с учетом программы воспитания модуля «Школьный урок»
<b>5 класс (17 часов)</b>				
<b>1.</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к
1.1	Сказка как жанр фольклора.	1		

				обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
<b>2.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
2.1- 2.2	Сказки и предания Самарского края.	2		школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
<b>3.</b>	<b>Литература народов России по периодам. Древнерусская литература и литература 18 в.</b>	<b>2</b>		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,
3.1- 3.2	Баснописец И.И.Дмитриев.	2		детям примеров ответственного, гражданского поведения,

				<p>проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
<b>4.</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>		<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>
4.1	Сказка и басня.	1		

<b>5.</b>	<b>Русская литература 19 века</b>	<b>2</b>		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5.1-5.2	Л.Н.Толстой.	2		
<b>6.</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>		Организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
6.1	Авторская сказка и народная.	1		
<b>7.</b>	<b>Русская литература 20 в.</b>	<b>3</b>		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр,
7.1-7.3	А.Н.Толстой	3		

				<p>стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>
<b>8.</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в
8.1	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1		

				классе.
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Русская литература 20 века</b>	<b>4</b>		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
9.1-9.4	А.С.Неверов (Скобелев)	4		