

**Принята**  
**на заседании** методического объединения  
учителей-предметников  
протокол №1 от «18» августа 2020 г.  
Председатель МО \_\_\_\_\_  
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ \_\_\_\_\_  
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск  
Михайловская Н.Н.  
Приказ № 920-од от 18.08.2020 г.

**Проверена**  
\_\_\_\_\_  
зам.директора по УВР  
ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск  
Моисеева О.И.

# Рабочая программа

**ПРЕДМЕТ:** *Родная (русская)  
литература*

**КЛАСС:** *5*

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Родная (русская) литература» для 5 класса являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература». Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е., СИПКРО, Самара, 2020;
4. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск;
5. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Литература» под ред. В.Я. Коровиной:

-Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. "Литература" 5 класс в 2-х частях. М: Просвещение;

«Родная (русская) литература» в основной школе изучается в 5 классе. Общее число учебных часов за один год обучения – 17 часов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе**

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе:**

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;

-уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

-представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

-представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;

-ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;

-понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;

-уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

-интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;

-эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе:**

-умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

-умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;

-понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;

-получение опыта работы с разными видами представления информации;

-получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе:**

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся

произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Выпускник научится:**

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное

ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Содержание учебного предмета**

**«Родная (русская) литература» в 5 классе**

1. Сказка как жанр фольклора

-Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

-Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

-Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

-Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

-Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное .*Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

### 3.Баснописец И.И. Дмитриев

-Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

-Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

-*Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

### 4.Сказка и басня

-Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

-Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка.

### 5.Л.Н. Толстой

-Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

-Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

-*Р.р.* Сочинение своей короткой сказки

### 6.Авторская сказка и народная.

-Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

### 7.А.Н. Толстой.

-А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

-«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

### 8.Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

-Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

-*Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

-Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие

представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

-Р.р. Чтение по ролям, инсценировка

-Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9.А.С. Неверов (Скобелев).

-Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

-Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

-Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

-Сказочные мотивы в повести.

-Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

### Тематическое планирование по предмету «Родная (русская) литература» в 5 классе

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/контрольных работ
<b>5 класс (17 часов)</b>			
<b>1.</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>	
1.1	Сказка как жанр фольклора.	1	
<b>2.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>	
2.1- 2.2	Сказки и предания Самарского края.	2	
<b>3.</b>	<b>Литература народов России по периодам. Древнерусская литература и литература 18 в.</b>	<b>2</b>	
3.1- 3.2	Баснописец И.И.Дмитриев.	2	
<b>4.</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>	
4.1	Сказка и басня.	1	
<b>5.</b>	<b>Русская литература 19 века</b>	<b>2</b>	
5.1- 5.2	Л.Н.Толстой.	2	

<b>6.</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>	
6.1	Авторская сказка и народная.	1	
<b>7.</b>	<b>Русская литература 20 в.</b>	<b>3</b>	
7.1- 7.3	А.Н.Толстой	3	
<b>8.</b>	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>	
8.1	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1	
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Русская литература 20 века</b>	<b>4</b>	
9.1- 9.4	А.С.Неверов (Скобелев)	4	