

Принята
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «18» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 920-од от 18.08.2020 г.

Проверена

зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Моисеева О.И.

Рабочая программа

ПРЕДМЕТ: *Литературное чтение на
(родном) русском языке*

КЛАСС:

2

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке». Самыкина С.В., Незваненко Н.В., СИПКРО, Самара, 2020;
4. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск;
5. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России» с использованием учебника под редакцией Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

-Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 2 класс в 2-х частях, М: Просвещение.

«Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе изучается во 2 классе. Общее число учебных часов за один год обучения – 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на (родном) русском языке» во 2 классе

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я - гражданин Российской Федерации, я - россиянин), её историю и культуру;

- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно - нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;

-воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе:

Познавательные УУД:

-овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;

-формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;

-формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;

-формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

-целеполагать - предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

-планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;

-прогнозировать - предвосхищать результат;

-контролировать - сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

-понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой - либо предмет или вопрос;

-учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;

-уметь договариваться, находить общее решение,

-уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;

-сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации

совместной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе:

Выпускник научится:

-понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

-самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

-обогащать собственный круг чтения,

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе

изучения произведений русской литературы;

-осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

-пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться

-воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

-создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями,
- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

1. Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица

Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение небылицы.

2. Литература и духовный мир Человека.

«Книга - это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесь». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С. Михалкова, А. Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.Р. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирает характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

3. Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной

поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М. Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/ контрольных работ
2 класс (17 часов)			
1.	«Писатели детям»	5	
1.1	«Книга - это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения - языком плаката.	1	
1.2	Загадка авторская и народная. Е. Серова загадки «Подскажи словечко».	1	
1.3	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1	
1.4	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1	
1.5	С. Михалков «Фома».		
2.	«Я и мои друзья»	3	
2.1	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1	
2.2	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше	1	

	бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?		
2.3	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова».	1	
3.	«Люблю природу русскую. Весна»	2	
3.1	Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль».	1	
3.2	Как работает прием олицетворения? Е. Ярышевская «Зима возвращается». В. Лунин «Весна».	1	
4.	«И в шутку и всерьёз»	4	
4.1	Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».	1	
4.2	Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.	1	
4.3	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести- печалести», «Радость».	1	
4.4	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»	1	
5.	«Мир вокруг тебя»	3	
5.1	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1	
5.2	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха».	1	
5.3	Проектная задача «Современные писатели - детям». Создание сборника произведений.	1	