

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 2 г.о. Октябрьск
Самарской области, ул. Ленинградская, 87,
тел./факс/ 8/84646/ 2-18-50, email: gbou2@ya.ru

Рассмотрена
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «31» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ _____
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 1059/1 от 31.08.2020 г.

Проверена

зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
Моисеева О.И.

Программа индивидуального обучения

ПРЕДМЕТ:

Музыка

КЛАСС:

1-4

Нормативной базой для разработки рабочей программы с умственной отсталостью по предмету «Музыка» для 1 - 4 классов являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г № 1599.

- Приказ Минобрнауки России от 23.12.2020 № 766 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования".

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 АФ- 150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами".

-Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1 ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск;

- Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе авторской программы по математике для 1- 4 кл под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой.

«Музыка» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 67,5 часов, из них 16,5 часа в 1 классе, 17 часов во 2 классе, 17 часов в 3 классе, 17 часов в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка» в 1 – 4 классах

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 – 4 классах:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 – 4 классах:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне *pe1-cu1*; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно,

отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

«Музыка» в 1 – 4 классах

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания

прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое

положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения

мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ***mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2***.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме

до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование по предмету

«Музыка» 1класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ/проверочных работ
1	Пение (8)		
1.1	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	1	
1.2	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси.	1	
1.3	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	1	
1.4	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).	1	
1.5	Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.	1	

	Энтина.		
1.6	есенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	1	
1.7	По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1	
1.8	Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1	
2	Слушание (8)		
2.1	И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.	1	
2.2	Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1	
2.3	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».	1	
2.4	А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	1	
2.5	. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	1	
2.6	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1	
2.7	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1	
2.8- 2.9	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1,5	

**Тематическое планирование по предмету
«Музыка» 2 класс**

№ ур ок	Наименование разделов и тем	Количество о часов на изучение	Количество контрольн ых
---------------	-----------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

а			работ/проверочных работ
1	Слушание (8)		
1.1	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Повторение изученных песен.	1	
1.2	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Прослушивание песен из «Детского альбома».	1	
1.3	Рамиресс. Жаворонок. Прослушивание и разучивание песни «По секрету всему свету»	1	
1.4	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского . Музыка и песни к 23 февраля.	1	
1.5	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	
1.6	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Прослушивание песни «Настоящий друг»	1	
1.7	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прослушивание музыкальной сказки «Золушка»	1	
1.8	Прослушивание музыки и песен о ВОВ	1	
2	Пение (9)		
2.1	На горе-то калина. Русская народная песня. Прослушивание	1	
2.2.	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Прослушивание.	1	
2.3	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Разучивание песни. Прослушивание Моцарт «Турецкий марш»	1	
2.4	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Прослушивание песен про маму. Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	
2.5	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко. Разучивание новогодних песен.	1	
2.6	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Прослушивание песни «Голубой вагон»	1	
2.7	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского,	1	

	слова О. Высотской. Разучивание песни «Песенка про папу»		
2.8 - 2.9	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2	

**Тематическое планирование по предмету
«Музыка» 3 класс**

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ/проверочных работ
1	Пение (8)		
1.1- 1.2	«На горе – то калина» Русская песня	2	
1.3- 1.4	«Неприятность эту мы переживём». «Лето кота Леопольда». Элементы грамотности	2	
1.5- 1.6	К. Сен-Сане. Лебедь из сюиты «Карнавал животных». Л.Боккерини. Менует . Знакомство с музыкальными произведениями Ф.Мендельсон. свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	2	
1.7- 1.8	Пение «Как на тоненький ледок» слушание музыки с. Прокофьева. Марш из симфонической сказки «Петя и Волк»	2	
2	Слушание (9)		
2.1- 2.4	А.Спадавекки – Е. Шварц «Добрый жук» Пение «Новогодняя хороводная»	4	
2.5- 2.6	С. Рахманинов «итальянская полька. Пение «Песня о пограничнике»	2	
2.7- 2.8	Слушание музыки «Будьте добры»	2	
2.9	«Улыбка» «Крошка Енот»	1	

**Тематическое планирование
по предмету «Музыка» 4 класс**

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов на изучение	Количество контрольных работ/проверочных работ
----------------	------------------------------------	-------------------------------------	---

1	Музыка (17)		
1.1	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	2	
1.2	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М.Пляцковского		
1.3	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского,	2	
1.4	слова М. Пляцковского.		
1.5	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	
1.6	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова	2	
1.7	В. Степанова. Проверочная работа.		
1.8	П.Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского	2	
1.9	альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».		
1.10.	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из	2	
1.11	мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.		
1.12	Пусть всегда будет солнце! Музыка А.	2	
1.13	Островского, слова Л. Ошанина.		
1.14	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И.	2	
1.15	Вахрушевой. Контрольная работа.		
1.16.	«Наша школьная страна» Музыка Ю. Чичкова,	2	
1.17	сл. К. Ибряева. «Дважды два — четыре» Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского.		