

Принята
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №7 от «30» августа 2019 г.
Председатель МО _____
Маргвелашвили М.О

УТВЕРЖДАЮ _____
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 558/1 от 30.08.2019 г.

Проверена

зам. директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Маргвелашвили М.О.

Программа внеурочной деятельности

КУРС: *«Декоративно-прикладное
искусство»*

КЛАСС:

5-8

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для 5-8 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Авторская программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство», начальное и основное образование, под редакцией В.А. Горского, М: Просвещение;
3. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ № 2 г. о. Октябрьск;
4. План внеурочной деятельности ГБОУ ООШ № 2 г. о. Октябрьск.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» предназначена для учащихся 5-8 классов и рассчитана на 4 года обучения.

Общее число учебных часов за *четыре года* обучения – 119, из них 34 часа в 5 классе, 34 часа в 6 классе, 17 часов в 7 классе и 34 часа в 8 классе.

Результаты освоения предмета

«Декоративно-прикладное искусство»

Личностные результаты: (5 класс)

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты: (5 класс)

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты: (5 класс)

Обучающиеся смогут:

- иметь представления о художественной деятельности, основам культуры труда;
- знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;

- под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать инструментами;
- овладеть первоначальными приемами работы с природными материалами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя.

Личностные результаты: (6 класс)

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты: (6 класс)

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты: (6 класс)

Обучающиеся смогут:

- иметь представления о художественной деятельности, основам культуры труда;
- знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать инструментами;
- овладеть первоначальными приемами работы с природными материалами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)
- реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя.

Личностные результаты: (7 класс)

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты: (7 класс)

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты: (7 класс)

Обучающиеся смогут:

- иметь представления о художественной деятельности, основам культуры труда;
- знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки и способы соединения деталей;
- под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать инструментами;
- овладеть первоначальными приемами работы с природными материалами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)
- реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя.

Личностные результаты: (8 класс)

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты: (8 класс)

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты: (8 класс)

Обучающиеся смогут:

- иметь представления о художественной деятельности, основам культуры труда;
- знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки и способы соединения деталей;
- под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать инструментами;
- овладеть первоначальными приемами работы с природными материалами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие)
- реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя.

Содержание курса

«Декоративно-прикладное искусство»

(5 класс)

1. Вводное занятие (1ч)

Введение в образовательную программу. Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

2. В мире растений (5ч)

Растительные богатства нашего края. Дары леса. Значение семян, ягод, плодов растений в жизни обитателей леса. Виды лекарственных растений нашего края.

Практические работы:

Заготовка природного материала. Обработка собранного материала. Сбор семян растений. Сушка собранного материала (листья, растения, цветы, лепестки, семена).

Подбор природного материала для работы над аппликациями. Оформление работ «Курочка-несушка», «Полевые цветы». Работа с гербарием

«Лекарственные растения».

Игра

«Угадай растение»

3. Флористика – музыка души (6ч)

Виды декоративно-прикладного искусства. Виды цветочно-декоративных растений. Флористика. Аппликация. Плоская флористическая композиция.

Практические работы:

Подбор листьев, цветов, лепестков растений для оформления композиции.

Оформление работ «Волшебная клумба», «Фрукты в корзине»

Викторина «Эти удивительные растения»

4. Новогодние и рождественские композиции (4 ч)

История празднования Нового года. Новогодние обычаи в России и других странах.

Практические работы:

Изготовление декоративной снежинки.

Новогодняя игрушка на ёлку.

5. Природа и творчество (10ч)

Красная книга. Редкие растения Самарской области, занесенные в Красную книгу. Меры по сохранению редких видов растений.

Техника «терра». Основные материалы и инструменты. Технология изготовления.

Практические работы:

Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет».

Изготовление работ «Первоцвет своими руками».

Викторина «Первоцветы».

Изготовление панно в технике «терра».

6. Пасхальные композиции (4 ч)

Пасха. История праздника. Традиции и обычаи празднования Пасхи.

Практические работы:

Изготовление работ «Пластилиновый цыплёнок»,

«Цыплёнок из салфеток»,

«Пасхальная корзинка»

7. Морские пришельцы (3ч)

Правила сбора ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с природным материалом. Использование ракушек для композиций и аппликации. Оформление объемных поделок с использованием разных видов и размера ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практические работы:

Сортировка ракушек. Подбор природного материала для работы по темам «На дне морском», «В подводном царстве».

Оформление работ из ракушек.

Оформление рамок для поделок.

8. Отчетная выставка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.

Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

(6 класс)

1. Вводное занятие (1ч)

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с

инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

2. В чудесном лесу (7ч)

Природа в жизни человека. Отражение красоты природы в искусстве. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов.

Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства.

Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная и др.), их происхождением и предназначением. Технология изготовления аппликаций из круп. Использование круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практические работы:

Изготовление роз из цветных кленовых листьев. Изготовление осенних композиций из листьев, цветов, плодов. Аппликация из природных объектов. Экскурсия «Рыжая осень» (Заготовка природных материалов, сушка собранного материала).

Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы», «Цветы».

Биологическая викторина «Путешествие в мир цветов».

3. Флористика – музыка души (4ч)

Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики. Композиции на коре. Композиции в высоких вазах. Топиарии. Инструменты. Подготовка материалов.

Практические работы:

Композиция на коре.

Топиарий из сухоцветов.

4. Новогодние и рождественские композиции (4ч)

История новогодних и рождественских праздников. Традиции дарения новогодних подарков в разных странах.

Практические работы:

Изготовление новогодних сувениров.

Творческая работа «Новогоднее панно».

5. Лепка из соленого теста (7 ч)

Соленое тесто в народном творчестве. Приготовление, окрашивание хранение, теста. ПТБ при работе с солёным тестом. Набор инструментов.

Порядок работы. Лепка крупных деталей. Лепка простых элементов.

Скрепление деталей между собой. Оформление и склейка.

Практические работы:

Букет в подарок маме.

Панно «Подсолнухи».

Оформление декоративной рамки с использованием теста и других декоративных материалов.

6. Пасхальные композиции (4ч)

Празднование Пасхи на Руси. Символы Пасхи. Значение символов.

Практические работы:

Яйцо в технике «папье-маше».

Украшение яйца соленым тестом.

Курочка из солёного теста.

7. Обережное рукоделие (6 ч)

Знакомство с историей русской народной культуры, поверьями, приметами.

Обереги. Роль оберегов в жизни народа. Виды оберегов. Символика оберегов.

Практические работы:

Подкова из солёного теста.

Веночек-оберег «Чесночок и перчик»

6. Отчетная выставка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки

(7 класс)

1. Вводное занятие (1ч)

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

2. Природная кладовая (7 ч)

Мир природы. Значение охраны природы на современном этапе. Знакомство детей с многообразием животного мира. Животные нашего края. Кормовые ресурсы леса. Корм животных. Роль животных в жизни леса. Промысловые животные. Редкие и исчезающие животные, их охрана.

Практические работы:

Работа с природным материалом: скорлупа грецких орехов, ракушки, косточки вишен и слив, скорлупа фисташек, шишки сосны, ели, семена растений.

Подбор занимательного материала о животных.

Оформление стенда «Знаете ли вы?». Оформление панно «Лесные жители».

Поле чудес «В мире животных».

3. Флористика – музыка души (4ч)

Мир цветочных аранжировок. Букеты. История, разнообразие форм, назначение букетов. Цветочные композиции: новогодние, весенние, летние, осенние. Ikeбана. Цветы в легендах и преданиях.

Практические работы:

Изготовление композиций и букетов.

Викторина «Легенды о цветах»

4. Новогодние и рождественские композиции (4ч)

Традиции празднования Нового года. Традиции украшения Новогодней ёлки на Рождество.

Практические работы:

Творческая работа «Сказочная ёлка»

5. Лепка из солёного теста (10ч)

Правила ТБ при работе с солёным тестом. Приспособления и инструменты. Специфика раскраски изделий из солёного теста. Создание фактуры поверхности. Скрепление деталей между собой. Сушка, запекание, подрумянивание. Нанесение защитных составов. Проектирование будущего изделия. Изготовление вырезанием по шаблону. Изготовление элементов декора из соленого теста. Отделка готовых шаблонов объемными элементами.

Практические работы:

Декоративные рыбки.

Матрёшка.

Панно «Домик в деревне»

6. Пасхальные композиции (4ч)

Празднование Пасхи. Легенды и поверья.

Практические работы:

Цыпленок из помпонов.

Ангелочек из джутового шпагата.

7. Поделки из бросового материала (3ч)

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Аппликация. Основные приёмы работы.

Практические работы:

Изготовление панно из пуговиц.

8. Отчетная выставка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.
Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.
Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки

(8 класс)

1. Вводное занятие (1ч).

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.

2 Лесная сказка (7ч)

Виды птиц живущих в нашем крае. Птицы как биологическое средство защиты природы. Птицы – украшение нашей жизни. Зима в жизни птиц. Хищные птицы. Как строят гнезда строители-самоучки. Птицы «Красной Книги». Заповедники и заказники. Берестяное искусство. Береста – один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, вещей и плетения. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практические работы:

Экскурсия «Птицы нашего края»

Обработка бересты. Изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Бабочка на цветке».

Объёмные цветы из бересты

Викторина «Пернатые друзья».

3. Флористика – музыка души (4ч)

Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. История флористики. Ошибана. Натюрморт, пейзаж. Особенности живописи цветами

и листьями. Цветы в легендах и преданиях. Инструменты. Подготовка материалов.

Практические работы:

Творческие работы в технике ошибана «Цветы в вазе».

4. Новогодние и рождественские композиции (4ч)

Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика.

Аранжировка. Особенности рождественских композиций.

Практические работы:

Рождественский венок.

5. Папье-маше (9ч)

История появления. Виды папье-маше. Материалы. Технология изготовления изделий. Изготовление формы. Способы приготовления бумажной массы. Послойное ведение работы. Обработка и шлифовка изделия. Раскрашивание и оформление изделия.

Практические работы:

Подготовка газетной бумаги к работе. Приготовление клейстера.

Овощи и фрукты.

Творческая работа «Пингвины на льдине».

6. Пасхальные композиции (5ч)

Пасха. История праздника. Легенды о яйце. Пасхальное яйцо. Крашенки.

Писанки. Малеванки.

Практические работы:

Аппликация «Пасхальное яйцо»

Пасхальное яйцо в технике «Пейп-арт»

7. Поделки из бросового материала (3ч)

Исследование свойств синтетических материалов. Правила безопасной работы при работе с синтетическими материалами.

Практические работы:

Изготовление вазочек из пластиковых бутылок от косметических средств.

Отделка изделий шнуром и бисером.

8. Отчетная выставка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.

Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки

Формы организации и виды деятельности: практическая работа, выставка, викторина, проект, презентация, творческая работа.

Тематическое планирование

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
5 класс		
1	Вводное занятие	1
2-6	В мире растений	5
7-12	Флористика – музыка души	6
13-16	Новогодние и рождественские композиции	4
17-26	Природа и творчество	10
27-30	Пасхальные композиции	4
31-33	Морские пришельцы	3
34	Отчетная выставка работ учащихся	1
6 класс		
1	Вводное занятие	1
2-8	В чудесном лесу	7
9-12	Флористика – музыка души	4
13-16	Новогодние и рождественские композиции	4
17-23	Лепка из соленого теста	7
24-27	Пасхальные композиции	4
28-33	Обережное рукоделие	6
34	Отчетная выставка работ учащихся	1
7 класс		
1	Вводное занятие	1
2-4	Природная кладовая	3
5-6	Флористика – музыка души	2
7-8	Новогодние и рождественские композиции	2
9-12	Тестопластика	4
13-15	Пасхальные композиции	3
16	Поделки из бросового материала	1

17	Отчетная выставка работ учащихся	1
8 класс		
1	Вводное занятие	1
2-8	Лесная сказка	7
9-12	Флористика – музыка души	4
13-16	Новогодние и рождественские композиции	4
17-25	Папье-маше	9
26-30	Пасхальные композиции	5
31-33	Поделки из бросового материала	3
34	Отчетная выставка работ учащихся	1