

*Рассмотрена*  
*на заседании методического объединения*  
*учителей-предметников*  
*протокол №1 от «31» августа 2020 г.*  
*Председатель МО \_\_\_\_\_*  
*Моисеева О.И.*

*УТВЕРЖДАЮ*  
*Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск*  
*Михайловская Н.Н.*  
*Приказ № 1059/1 от 31.08.2020 г.*

*Проверена*

\_\_\_\_\_  
*зам.директора по УВР*  
*ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск*  
*Моисеева О.И.*

# Программа индивидуального обучения

***ПРЕДМЕТ:***

***Технология***

***КЛАСС:***

***1-4***

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Технология» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
  - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Примерные программы по «Технологии» начального общего образования и авторской программы: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой
4. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
5. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ ООШ №2 Г.О. Октябрьск

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России» с использованием учебника предметной линии учебников системы «Школа России».

Е. А. Лутцева, Н.И. Т. П. Зуева «Технология». Учебник: 1 класс, М. : Просвещение

Е. А. Лутцева, Н.И. Т. П. Зуева «Технология». Учебник: 2 класс, М. : Просвещение

Е. А. Лутцева, Н.И. Т. П. Зуева «Технология». Учебник: 3 класс, М. : Просвещение

Е. А. Лутцева, Н.И. Т. П. Зуева «Технология». Учебник: 4 класс, М. : Просвещение

«Технология» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135 часов, из них 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» за 1-4 классы

### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Технология» за 1-4 классы:**

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка. Учебная и социальная мотивация.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Технология» за 1-4 классы:**

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках общеобразовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

## **Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология» за 1-4 классы:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе

сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством*

- *учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:*

*- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

## **Конструирование и моделирование.**

### **Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

*– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере.**

#### **Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## **Содержание учебного предмета «Технология» в 1-4 классах**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природ

ные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организаций рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

## **Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения



изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям

(конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word, Power Point.

### **Тематическое планирование по предмету «Технология»**

<b>№</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов на изучение</b>	<b>Количество контрольных работ</b>
<b>1 класс (33 часа)</b>			
<b>1</b>	<b>Природная мастерская</b>	<b>10</b>	
1.1	Рукотворный и природный мир города и села	1	
1.2	На земле, на воде и в воздухе.	1	
1.3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	
1.4	Листья и фантазии.	1	
1.5	Семена и фантазии.	1	
1.6	Веточки и фантазии	1	
1.7	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	
1.8	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
1.9	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	

1.10	Природные материалы. Как их соединить. Проверь себя.	1	
<b>2</b>	<b>Пластилиновая мастерская</b>	<b>4</b>	
2.1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
2.2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
2.3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
2.4	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.	1	
<b>3</b>	<b>Бумажная мастерская</b>	<b>16</b>	
3.1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
3.2	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
3.3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	
3.4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	
3.5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	
3.6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	
3.7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	
3.8	Наша армия родная.	1	
3.9	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	
3.10	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	
3.11	Шаблон. Для чего он нужен?	1	
3.12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	
3.13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	
3.14	Образ весны. Какие краски у весны?	1	
3.15	Настроение весны. Что такое колорит?	1	
3.16	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.	1	
<b>4</b>	<b>Текстильная мастерская</b>	<b>3</b>	
4.1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	
4.2	Игла – труженица. Что умеет игла?	1	
4.3	Вышивка. Для чего она нужна?	1	
<b>2 класс (34 часа)</b>			
<b>1</b>	<b>Художественная мастерская</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
1.1	Основы культуры труда, самообслуживания.	1	
1.2	Технология ручной обработки материалов.	1	
1.3	Конструирование и моделирование. Какова роль цвета в композиции?	1	
1.4	Конструирование и моделирование. Какие бывают цветочные композиции.	1	
1.5	Конструирование и моделирование. Что такое симметрия?	1	
1.6	Основы культуры труда, самообслуживание. Можно ли сгибать картон? Как?	1	

1.7	Основы культуры труда, самообслуживание. Можно ли сгибать картон? Как?	1	
1.8	Технология ручной обработки материалов. Как плоское превратить в объемное?	1	
1.9	Технология ручной обработки материалов. Как согнуть картон по кривой линии?	1	
1.10	Конструирование и моделирование. Проверь себя.	1	1
<b>2</b>	<b>Чертежная мастерская</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
2.1	Основы культуры труда, самообслуживания. Что такое технологические операции и способы?	1	
2.2	Основы культуры труда, самообслуживания. Что такое линейка и что она умеет?	1	
2.3	Основы культуры труда, самообслуживания. Что такое чертеж и как его прочитать?	1	
2.4	Конструирование и моделирование. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
2.5	Конструирование и моделирование. Можно ли разместить прямоугольник по угольнику?	1	
2.6	Конструирование и моделирование. Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
2.7	Конструирование и моделирование. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	
2.8	Конструирование и моделирование. Проверь себя.	1	1
<b>3</b>	<b>Конструкторская мастерская</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
3.1	Основы культуры труда, самообслуживания. Какой секрет у подвижных игрушек?	1	
3.2	Основы культуры труда, самообслуживания. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
3.3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	1	
3.4	Технология ручной обработки материалов. Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
3.5	Конструирование и моделирование. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
3.6	Конструирование и моделирование. Как машины помогают человеку?	1	
3.7	Конструирование и моделирование. Поздравляем женщин и девочек.	1	
3.8	Конструирование и моделирование. Что	2	1
3.9	интересного в работе архитектора? Проверь		

	себя.		
<b>4</b>	<b>Рукодельная мастерская</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
4.1	Основы культуры труда, самообслуживания. Какие бывают ткани?	1	
4.2	Основы культуры труда, самообслуживания. Какие бывают нитки? Как они используются?	1	
4.3	Технология ручной обработки материалов. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
4.4	Технология ручной обработки материалов. Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1	
4.5	Технология ручной обработки материалов.	1	1
4.6	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверь себя.		
4.7	Что узнали, чему научились?	1	
<b>3 класс (34 часа)</b>			
<b>1</b>	<b>Информационная мастерская</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
1.1	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.	1	
1.2	Знакомимся с компьютером.	1	
1.3	Компьютер – твой помощник. Проверочная работа.	1	1
<b>2</b>	<b>Мастерская скульптора</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
2.1	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1	
2.2	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1	
2.3	Рельеф и его виды. Конструируем из фольги. Проверочная работа.	1	1
<b>3</b>	<b>Мастерская вышивальщицы (швеи, вышивальщицы)</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
3.1	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.	1	
3.2	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1	
3.3	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.	1	
3.4	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1	
3.5	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой	1	

	пуговицами.		
3.6	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	
3.7	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	
3.8	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застежкой из бусины или пуговицы.	1	
3.9	Футляры. Украшение аппликацией. Проверочная работа.	1	1
3.10	Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	1	
<b>4</b>	<b>Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов</b>	<b>13</b>	<b>1</b>
4.1	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1	
4.2	Объем и объемные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1	
4.3	Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.	1	
4.4	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	
4.5	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1	
4.6	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам.	1	
4.7	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1	
4.8	Модели и конструкции. Виды и способы соединения деталей конструкции.	1	
4.9	Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов «Конструктор»	1	
4.10	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.	1	
4.11	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1	
4.12	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1	
4.13	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных	1	1

	художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверочная работа.		
<b>5</b>	<b>Мастерская кукольника</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
5.1	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1	
5.2	Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1	
5.3	Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.	1	
5.4	Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1	
5.5	Что узнали, чему научились. Проверочная работа.	1	1
<b>4 класс (34 часа)</b>			
<b>1</b>	<b>Информационный центр</b>	<b>4</b>	
1.1	Вспомним и обсудим	1	
1.2	Информация. Интернет.	1	
1.3	Создание текста на компьютере	1	
1.4	Создание презентаций. Программа Power Point	1	
<b>2</b>	<b>Проект «Дружный класс»</b>	<b>5</b>	
2.1- 2.2	Презентация класса	2	
2.3	Эмблема класса	1	
2.4- 2.5	Папка «Мои достижения»	2	
<b>3</b>	<b>Студия «Реклама»</b>	<b>4</b>	
3.1	Реклама и маркетинг	1	
3.2	Упаковка для мелочей	1	
3.3	Коробочка для подарков	1	
3.4	Упаковка для сюрпризов	1	
<b>4</b>	<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<b>5</b>	
4.1	Интерьеры разных времён. Художественная техника «Декупаж»	1	
4.2	Плетёные салфетки	1	
4.3	Цветы из креповой бумаги	1	
4.4	Сувениры на проволочных кольцах	1	
4.5	Изделия из полимеров	1	
<b>5</b>	<b>Новогодняя студия</b>	<b>3</b>	
5.1	Новогодние традиции	1	
5.2	Игрушки из зубочисток	1	

5.3	Игрушки из трубочек для коктейля	1	
<b>6</b>	<b>Студия «Мода»</b>	<b>6</b>	
6.1	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	
6.2	Одежда народов России.	1	
6.3	Твоя школьная форма	1	
6.4	Объёмные рамки	1	
6.5	Аксессуары одежды	1	
6.6	Вышивка лентами	1	
<b>7</b>	<b>Студия «Подарки»</b>	<b>3</b>	
7.1	Плетёная открытка	1	
7.2	День защитника Отечества	1	
7.3	Весенние цветы	1	
<b>8</b>	<b>Студия «Игрушки»</b>	<b>4</b>	
8.1	История игрушки. Игрушка - попрыгушка.	1	
8.2	Подвижная игрушка «Щелкунчик»	1	
8.3	Игрушка с рычажным механизмом	1	
8.4	Подготовка портфолио	1	