

Рассмотрена
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «31» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 1059/1 от 31.08.2020 г.

Проверена

зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
Моисеева О.И.

Программа индивидуального обучения

ПРЕДМЕТ:

Музыка

КЛАСС:

1-4

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Музыка» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Примерные программы по «Музыке» начального общего образования и авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д..
4. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
5. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Музыка» под ред. Сергеевой Г.П., Критской Е.Д.:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., "Музыка" 1 класс, М.:Просвещение;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., "Музыка" 2 класс, М.:Просвещение;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., "Музыка" 1 класс, М.:Просвещение;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., "Музыка" 1 класс, М.:Просвещение

«Музыка» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 67,5 часов. Из них в 1 классе 16,5 часов, во 2 классе 17 часов, в 3 классе - 17 часов, в 4 классе - 17 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1-4 классах

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1-4 классах

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 – 4 классах:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 – 4 классах:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к

саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и

взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы отражают:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки. Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение.

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосья.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле).

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.**

Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.**

Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования

обучающийся **получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*

- *музицировать;*

- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*

- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);*

- *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание учебного предмета «Музыка» в 1-4 классах

Содержание программы в каждом классе представлено тем, что учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
Портрет в музыке.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Накопление жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/ контрольных работ
	1 класс (16,5 часов)		
1.	Музыка вокруг нас	9	

1.1	И муза вечная со мной	1	
1.2	Хоровод муз. Повсюду музыка слышна	1	
1.3	Музыка осени. Сочини мелодию	1	
1.4	Азбука, азбука, каждому нужна	1	
1.5	Музыкальная азбука (обобщение)	1	
1.6	Музыкальные инструменты	1	
1.7	Звучащие картины. Разыграй мелодию.	1	
1.8	Пришло рождество, начинается торжество	1	
1.9	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	1	
2.	Музыка и ты	7,5	
2.1	Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор	1	
2.2	Музыка утра. Музыка вечера	1	
2.3	Музыкальные портреты	1	
2.4	Разыграй сказку («Баба Яга» .Русская сказка)	1	
2.5	У каждого свой музыкальный инструмент	1	
2.6	Чудесная лютня. (По Алжирской сказке)	1	
2.7	Звучащие картины. Разыграй мелодию.	1	
2.8	Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету. Музыка в цирке	1	
	2 класс (17 часов)		
1.	Россия-Родина моя	2	
1.1	Здравствуй, Родина моя!	2	
1.2			
2.	День, полный событий	3	
2.1	Музыкальные инструменты. Природа и музыка.	1	
2.2	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины	1	
2.3	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
3.	О России петь, что стремиться в храм	2	
3.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
3.2	Святые земли русской. Молитва. С Рождеством Христовым!	1	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	2	
4.1	Русские народные инструменты. Плясовые марши.	1	
4.2	Музыка в народном стиле. Фольклор. Традиции	1	
5.	В музыкальном театре	3	
5.1	Сказка будет впереди. Театр оперы и балета.	1	
5.2	Симфонический оркестр. Роль дирижёра	1	

5.3	Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.	1	
6.1	В концертном зале	2	
6.1	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева	1	
6.2	В.А. Моцарт. Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»	1	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	3	
7.1	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1	
7.2	Весна. Осень. Печаль моя светла. Мир композитора.	1	
7.3	Интонация. Музыкальная речь.	1	
	3 класс (17 часов)		
1.	Россия-Родина моя	3	
1.1	Мелодия-душа музыки. Природа и музыка	1	
1.2	Наша слава-русская держава	1	
1.3	Опера «Иван Сусанин». Родина моя	1	
2.	День, полный событий	2	
2.1	Утро. Портрет в музыке	1	
2.2	В детской. Игры и игрушки.	1	
3.	О России петь, что стремиться в храм	2	
3.1	Древнейшая песнь материнства «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	
3.2	Вербное воскресенье. Вербочки	1	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	1	
4.1	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и морском царе «Лель, мой, Лель»	1	
5.	В музыкальном театре	3	
5.1	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою приданья	1	
5.2	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
5.3	Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	
6.	В концертном зале	3	
6.1	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта	1	
6.2	Севера песня родная. Героическая	1	
6.3	Призыв к мужеству. Вторая часть и финал симфонии. Мир Л.В. Бетховена	1	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	3	
7.1	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
7.2	Люблю я грусть твоих просторов. Мир	1	

	Сергея Прокофьева		
7.3	Певцы родной природы.	1	
	4 класс (17 часов)		
1.	Россия-родина моя.	2	
1.1	-Ты откуда русская зародилась музыка?	2	
1.2	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь.		
2.	О России петь, что стремиться в храм.	2	
2.1	Святые земли русской	2	
2.2			
3.	День, полный событий	4	
3.1	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	2	
3.2			
3.3	Приют, сияньем муз одетый	2	
3.4			
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	2	
4.1	Композитор-ему имя народ		
4.2			
5.	В концертном зале	2	
5.1	Музыкальные инструменты. Вариации на	2	
5.2	тему Рококо. Старый замок.		
6.	В музыкальном театре	2	
6.1	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке	2	
6.2	польского короля.		
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3	
7.1	Мастерство композитора. В интонации	3	
7.2	спрятан человек		
7.3			