

Рассмотрена
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «31» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 1059/1 от 31.08.2020 г.

Проверена

зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Моисеева О.И.

Программа индивидуального обучения

ПРЕДМЕТ: *Литературное чтение*

КЛАСС: *1-4*

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Примерные программы по «Литературное чтение» начального общего образования и авторской программы: Л.Ф.Климаковой, М.В.Бойкиной
4. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск.
6. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России» с использованием учебника под редакцией Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 1 класс в 2-х частях, М: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 2 класс в 2-х частях, М: Просвещение

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 3 класс в 2-х частях, М: Просвещение

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 4 класс в 2-х частях, М: Просвещение

«Литературное чтение» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 303 часа, из них 76

часов (обучение грамоте) и 23 часа (литературное чтение) в 1 классе, 68 часов во 2 классе, 68 часов в 3 классе, 68 часов в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение» в 1 – 4 классах

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами

анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов

текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в

тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-

популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных

по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготавливаться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего

текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые

фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/ контрольных работ
1 класс Обучение грамоте (76 часов)			
1	Добукварный период.	11	
1.1	Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение	1	

1.2	Слово и предложение.	1	
1.3	Слог.	1	
1.4	Ударение. Ударный слог.	1	
1.5	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
1.6	Звуки в словах. Слог – слияние.	1	
1.7	Гласный звук а, буквы А, а.	1	
1.8	Гласный звук о, буквы О, о.	1	
1.9	Гласный звук и, буквы И, и	1	
1.10	Гласный звук ы, буква ы.	1	
1.11	Гласный звук у, буквы У, у.	1	
2	Букварный период	49	
2.1	Согласные звуки н, н, буквы Н, н.	1	
2.2	Согласные звуки с, с, буквы С, с	1	
2.3	Согласные звуки к, к, буквы К, к.	1	
2.4	Согласные звуки т, т, буквы Т, т.	2	
2.5			
2.6	Согласные звуки л, л, буквы Л, л.	1	
2.7	Согласные звуки р, р, буквы Р, р.	1	
2.8	Согласные звуки в. В, буквы В, в.	1	
2.9	Буквы Е, е.	1	
2.10	Согласные звуки п, п, буквы П, п.	1	
2.11	Согласные звуки м, м, буквы М, м.	2	
2.12			
2.13	Согласные звуки з, з, буквы З, з.	2	
2.14	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
2.15	Согласные звуки б, б, буквы Б, б.	3	
2.16	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
2.17			
2.18	Согласные звуки д, д, буквы Д, д.	2	
2.19	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
2.20	Буквы Я, я.	3	
2.21			
2.22			
2.23	Согласные звуки г, г, буквы Г, г.	2	
2.24	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		
2.25	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	
2.26			
2.27	Буква ь – показатель мягкости	2	
2.28	предшествующих согласных звуков.		
2.29	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	2	
2.30	сочетание ши.		

2.31	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	2	
2.32	Сопоставление звуков ж и ш.		
2.33	Буквы Ё, ё.	1	
2.34	Звук й, буквы Й, й.	1	
2.35	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2	
2.36			
2.37	Твердые и мягкие согласные	1	
2.38	Буквы Ю, ю.	2	
2.39			
2.40	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	
2.41			
2.42	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2	
2.43			
2.44	Мягкий глухой согласный звук [щ'].. Буквы	2	
2.45	Щ, щ.		
2.46	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2	
2.47			
2.48	Буква Ъ	2	
2.49	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
3	Резерв учебного времени	5	
3.1	Чтение и словарная работа	1	
3.2	Русский алфавит.	1	
3.3	Алфавитный порядок слов.	1	
3.4	Чтение «Три калача и одна баранка». «.Господин учитель Жук»	1	
3.5	Чтение «Зима».	1	
4	Послебукварный период.	11	
4.1	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"	1	
4.2	К.Д. Ушинский. "Наше Отечество". В. Крупин. Первоучители словенские	1	
4.3	В.Крупин "Первый букварь"	1	
4.4	А.С. Пушкин –гордость нашей Родины. Сказки. (Только месяц показан)	1	
4.5	Л.Н. Толстой. "Рассказы для детей"	1	
4.6	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1	
4.7	К.И. Чуковский "Телефон", "Путаница"	1	
4.8	Рассказы В.В. Бианки о животных. "Первая охота"	1	
4.9	Стихи С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	
4.10	Стихи А.Л. Барто "Помощница". "Игра в слова". Стихи С.В. Михалкова "Котята".	1	
4.11	Весёлые стихи Б. Заходера "Два и три".	1	

	Стихи В.Д. Берестова "Прощание с другом"		
1 класс (24 часа)			
5	Вводный урок	1	
5.1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1	
6	Жили – были буквы	3	
6.1	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет»	1	
6.2	Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	
6.3	И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
7	Сказки, загадки, небылицы	4	
7.1	Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
7.2	Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
7.3	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1	
7.4	Как хорошо уметь читать. Сказка «Петух и собака».	1	
8	Апрель, апрель. Звенит капель!	4	
8.1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась...»	1	
8.2	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	
8.3	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	
8.4	И. Токмакова «К нам весна шагает» Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1	
9	И в шутку и всерьез	4	
9.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
9.2	Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	
9.3	И. Пивоварова «Кулина-кипулинаки», Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор	1	

	Лютика и Жучка»		
9.4	К. И. Чуковский «Телефон». Пляцковский «Помощник».	1	
10	Я и мои друзья	4	
10.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» . В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Сеф «Совет».	1	
10.2	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
10.3	Барто «Вот так защитник» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	
10.4	Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».	1	
11	О братьях наших меньших	3	
11.1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
11.3	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
11.5	В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	1	
2 класс (68 часов)			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1.1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете.	2	
2.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	
2.2	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Пересказ содержания научно – познавательных текстов.	1	
3	Устное народное творчество.	7	
3.1	Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. Пословицы русского народа. Русские народные песни.	1	

3.2	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	
3.3	Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики».	1	
3.4	Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1	
3.5	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
3.6	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
3.7	Рассказывание сказки по рисункам и плану. Творческий пересказ	1	
4	Люблю природу русскую. Осень.	4	
4.1	Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	1	
4.2	Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	
4.3	Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	
4.4	Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1	
5	Русские писатели.	7	
5.1	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Поэма «Руслан и Людмила».	1	
5.2	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	1	
5.3	Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.	1	
5.4	Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев.	1	
5.5	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен Крылова. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.	1	

	Соотнесение смысла басни с половицей.		
5.6	Л.Н.Толстой. Басни и рассказы Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Герои произведений.	1	
5.7	Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	
6	О братьях наших меньших.	6	
6.1	Веселые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера.	1	
6.2	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении.	1	
6.3	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно – популярный текст Н.Сладкова.	1	
6.4	Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина. Характеристика героев	1	
6.5	Рассказы о животных Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1	
6.6	Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	
7	Из детских журналов.	5	
7.1	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
7.2	Произведения из детских журналов. Игра в стихи.	1	
7.3	Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	1	
7.4	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	1	
7.5	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	
8	Люблю природу русскую. Зима.	6	
8.1	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
8.2	Лирические стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	
8.3	Авторское отношение к зиме.	1	
8.4	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Герой	1	

	произведения. Характеристика героев		
8.5	Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	
8.6	Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.	1	
9	Писатели детям.	8	
9.1	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Федорино горе».	1	
9.2	Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.	1	
9.3	С.Я.Маршак. Герои произведений С.Я.Маршака. Чтение по ролям.	1	
9.4	«Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	
9.5	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1	
9.6	Деление текста на части. Герой произведения. Характеристика героя. А.Л. Барто. Стихи.	1	
9.7	Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
9.8	Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельного составленного и картинного плана.	1	
10	Я и мои друзья.	5	
10.1	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Луниной. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1	
10.2	Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	1	
10.3	Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	
10.4	Составление плана рассказа.	1	
10.5	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
11	Люблю природу русскую. Весна.	4	
11.1	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	
11.2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина.	1	
11.3	Лирические стихотворения С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. Настроение стихотворения.	1	
11.4	Прием контраста в создании картин зимы и	1	

	весны. Слово как средств создания весенней картины природы		
12	И в шутку и всерьез.	7	
12.1	Веселые стихи Б.Заходера, Э. Успенского, В.Берестова. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	
12.2	Авторское отношение к читателю.	1	
12.3	Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	1	
12.4	Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгуснкого. Инсценирование стихотворения	1	
12.5	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.	1	
12.6	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
12.7	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов	1	
13	Литература зарубежных стран.	6	
13.1	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
13.2	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	
13.3	Ш.Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
13.4	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	
13.5	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа	1	
13.16	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Мой любимый писатель - сказочник».	1	
3 класс (68 часов)			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1.1	Введение. Знакомство с учебником	1	
2	Самое великое чудо на свете.	2	1
2.1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	

2.2	Первопечатник Иван Федоров. Диагностика скорости чтения и осознанности	1	
3	Устное народное творчество.	7	
3.1	Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
3.2	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
3.3	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	
3.4	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	
3.5	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	
3.6	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	
3.7	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа	1	1
4	Поэтическая тетрадь 1.	6	1
4.1	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	
4.2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья»	1	
4.3	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка", «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
4.4	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
4.5	И. З. Суриков «Детство», «Зима».	1	
4.6	Обобщение. Проверочная работа «Поэтическая тетрадь №1»	1	
5	Великие русские писатели.	12	1
5.1	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	
5.2	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	
5.3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
5.4	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
5.5	И. Крылов «Мартышка и очки». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
5.6	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»,	1	

	«Ворона и Лисица»		
5.7	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень»	1	
5.8	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л.Толстой «Акула»	1	
5.9	Л.Толстой «Прыжок». Л.Толстой «Лев и собачка»	1	
5.10	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	
5.11	Обобщение по теме «Великие русские писатели.»	1	
5.12	Проверочная работа «Великие русские писатели»	1	1
6	Поэтическая тетрадь 2.	3	1
6.1	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
6.2	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	
6.3	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа	1	1
7	Литературные сказки	4	
7.1	Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Ковые Глаза, Короткий хвост»	2	
7.2			
7.3	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	
7.4	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
8	Были - небылицы	4	1
8.1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
8.2	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
8.3	А. И. Куприн «Слон»	1	
8.10	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы. Проверочная работа.	1	1
9	Поэтическая тетрадь 1.	3	
9.1	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»	1	
9.2	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	
9.3	С. А. Есенин «Черемуха»	1	
10	Люби живое.	10	1
10.1	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок –	1	

	«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		
10.2	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	
10.3	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	
10.4	В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	
10.5	В. В. Бианки «Мышонок Пик	1	
10.6	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	
10.7	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	
10.8	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	
10.9	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
10.16	Проверочная работа «Люби живое»	1	1
11	Поэтическая тетрадь 2.	4	
11.1	С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой поляной...»	1	
11.2	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1	
11.3	С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	
11.4	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь №2»	1	
12	Собирай по ягодке - наберешь кузовок.	6	
12.1	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения.	1	
12.2	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
12.3	А. П. Платонов «Еще мама»	1	
12.4	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»	1	
12.5	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1	
12.6	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
13	По страницам детских журналов.	4	1
13.1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
13.2	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	
13.3	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	
13.4	Итоговая контрольная работа	1	1
14	Зарубежная литература	3	
14.1	Мифы Древней Греции.	1	
14.2	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1	
14.3	Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия на основе текста Н.Красильникова «Манька»	1	
4 класс (102 часов)			

1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
2	Летописи, былины, жития.	4	
2.1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»	1	
2.2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
2.3	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
2.4	Проект: «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
3	Чудесный мир классики.	9	1
3.1	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов	2	
3.2	«Конёк-Горбунок»		
3.3	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	
3.4	А.С. Пушкин.	2	
3.5	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
3.6	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
3.8	Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал»	1	
3.9	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.	1	1
4	Поэтическая тетрадь 1.	7	1
4.1	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1	
4.2	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка»	1	
4.3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1	
4.4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
4.5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
4.6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
4.8	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1	1

5	Литературные сказки.	7	
5.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
5.2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	
5.3			
5.4	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2	
5.5			
5.6	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2	
5.7			
6	Делу время – потехе сейчас.	5	1
6.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
6.2	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
6.3	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
6.4	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
6.7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа	1	1
7	Страна детства.	4	
7.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
7.2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	
7.3			
7.4	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
8	Поэтическая тетрадь 2.	3	1
8.1	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1	1
9	Природа и мы.	9	
9.1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2	
9.2			
9.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	
9.4			
9.5	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
9.6	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
9.7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2	
9.8			
9.9	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	
10	Поэтическая тетрадь 3	3	
10.1	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	

10.2	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
10.3	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
11	Родина	4	
11.1	Знакомство с названием раздела. И.С Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Родине»	1	
11.2	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
11.3	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	
11.4	Проект: «Они защищали Родину»	1	
12	Страна Фантазия.	3	1
11.1	Знакомство с названием раздела Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
11.2	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
11.3	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа	1	1
13	Зарубежная литературу.	9	
13.1	Знакомство с названием раздела	2	
13.2	Д.Свифт«Путешествие Гулливера»		
13.3	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2	
13.4			
13.5	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	
13.6			
13.7	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
13.8	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
13.9	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	