

Рассмотрена
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «31» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 1059/1 от 31.08.2020 г.

Проверена

зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Моисеева О.И.

Программа индивидуального обучения

ПРЕДМЕТ: *Изобразительное
искусство*

КЛАСС:

1-4

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
- от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Примерные программы по «Изобразительное искусство» начального общего образования и авторской программы: Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерского
4. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
5. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск

Данная рабочая программа реализуется на основе предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского.

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство". Учебник: 1 класс, М:, Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство". Учебник: 2 класс, М:, Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство". Учебник: 3 класс, М:, Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство". Учебник: 4 класс, М:, Просвещение

«Изобразительное искусство» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы . Общее число учебных часов за четыре года обучения – 67,5 часов , из них 16,5 часов в 1 классе, 17 часов во 2 классе, 17 часов в 3 классе, 17 часов в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е.

умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с оставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических

формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями

использования в творчестве различных ИКТ-средств; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны д.) окружающего мира и жизненных явлений; т. (разнообразие, красоту, трагизм и
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, д. т. человека, сказочного героя, предмета, явления и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 – 4 классах

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

С трона восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Пароды гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение и мы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных, контрольных работ
1 класс (16,5 часов)			
1	Ты учишься изображать	4	
1.1	Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.	1	
1.2	Изображать можно в объёме. Изображать можно линией.	1	
1.3	Разноцветные краски.	1	
1.4	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
2	Ты украшаешь.	5	
2.1	Мир полон украшений.	1	
2.2	Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
2.3	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
2.4	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
2.5	Узоры, которые создали люди.	1	
3	Ты строишь.	4	
3.1	Постройки в нашей жизни.	1	
3.2	Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.	1	
3.3	Строим город. Всё имеет своё строение.	1	
3.4	Строим вещи. Город, в котором мы живём	1	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	3,5	
4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	

4.2	Праздник весны.	1	
4.3	Сказочная страна.	1	
4.4	Времена года.	0,5	
2 класс (17 часов)			
1	Как и чем работает художник?	4	
1.1	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски.	1	
1.2	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
1.3	Выразительные возможности аппликации.	1	
1.4	Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности бумаги.	1	
2	Реальность и фантазия.	4	
2.1	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	1	
2.2	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1	
2.3	Постройка и реальность. Постройка и фантазия	1	
2.4	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	
3	О чем говорит искусство	5	
3.1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.	1	
3.2	Изображение характера человека: женский и мужской образ.	1	
3.3	Образ человека в скульптуре.	1	
3.4	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	1	
3.5	Образ здания.	1	
4	Как говорит искусство?	4	
4.1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.	1	
4.2	Что такое ритм линий? Характер линий	1	
4.3	Ритм пятен.	1	
4.4	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	
3 класс (17 часов)			
1	Искусство в твоём доме.	4	
1.1	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	1	
1.2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина,	1	

	единые оформительские моменты для комплекса предметов.		
1.3	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами.	1	
1.4	Твои книжки».Работа с бумагой, красками, ножницами	1	
2	Искусство на улицах твоего города	4	
2.1	«Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация.	1	
2.2	«Парки. Скверы. Бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	1	
2.3	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – рисование, объёмная аппликация.	1	
2.4	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.	1	
3	Художник и зрелище.	4	
3.1	«Художник в цирке». Фрагмент циркового представления в аппликации.	1	
3.2	Художник в театре». Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина.	1	
3.3	«Театр кукол». Работа с тканью – шитьё. «Театральные маски». Создание маски бумажной и комбинированной.	1	
3.4	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	1	
4	Художник и музей.	5	
4.1	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	1	
4.2	«Картина - особый мир. Картина- пейзаж». Рисование картины – пейзажа.	1	
4.3	«Картина-портрет». Рисование картины – портрета	1	
4.4	«Картина – натюрморт». Рисование картины – натюрморта	1	
4.5	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	1	
4 класс (17 часов)			
1	Истоки родного искусства.	4	
1.1	Пейзаж родной земли. Деревня —	2	
1.2	деревянный мир		
1.3	Красота человека. Народные праздники	2	
1.4			

2	Древние города нашей земли.	6	
2.1	Родной угол. Древние соборы. Узорочье	2	
2.2	теремов		
2.3	Города Русской земли. Новгород. Псков.	2	
2.4	Владимир и Суздаль. Москва.		
2.5	Древнерусские воины-защитники	2	
2.6			
3	Каждый народ – художник.	4	
3.1-	Страна восходящего солнца. Народы гор и	2	
3.2	степей		
3.3-	Древняя Эллада.	2	
3.4			
4	Искусство объединяет народы.	3	
4.1	Материнство. Мудрость старости	3	
4.2			
4.3			