

Принята

на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «18» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 920-од от 18.08.2020 г.

Проверена

_____ зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
Моисеева О.И.

Рабочая программа

ПРЕДМЕТ:

Литературное чтение

КЛАСС:

1-4

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Реестр основных образовательных программ;
4. Примерные программы по «Литературное чтение» начального общего образования и авторской программы: Л.Ф.Климаковой, М.В.Бойкиной
5. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск;
6. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России» с использованием учебника под редакцией Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 1 класс в 2-х частях, М: Просвещение.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 2 класс в 2-х частях, М: Просвещение

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 3 класс в 2-х частях, М: Просвещение

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина "Литературное чтение". Учебник: 4 класс в 2-х частях, М: Просвещение

«Литературное чтение» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 414, из них 40 часов в 1 классе, 136 часов во 2 классе, 136 часов в 3 классе, 102 часов в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 1 – 4 классах

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого

высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие

поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Умение самостоятельно подготавливаться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по

иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей,

определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя)

средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои

тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/контрольных работ
1 класс Обучение грамоте (92 часа)			
1	Добукварный период.	14	
1.1	Азбука –первая учебная книга.	1	
1.2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
1.3	Слово и предложение.	1	
1.4	Слог.	1	
1.5	Ударение. Ударный слог.	1	
1.6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
1.7	Звуки в словах.	1	
1.8	Слог – слияние.	1	
1.9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
1.10	Гласный звук а, буквы А, а.	1	
1.11	Гласный звук о, буквы О, о.	1	
1.12	Гласный звук и, буквы И, и	1	
1.13	Гласный звук ы, буква ы.	1	
1.14	Гласный звук у, буквы У, у.	1	
2	Букварный период	53	
2.1	Согласные звуки н, н, буквы Н, н.	1	
2.2	Согласные звуки с, с, буквы С, с	1	
2.3	Согласные звуки к, к, буквы К, к.	1	
2.4- 2.5	Согласные звуки т, т, буквы Т, т.	2	
2.6	Согласные звуки л, л, буквы Л,л.	1	
2.7	Согласные звуки р, р, буквы Р,р.	1	
2.8	Согласные звуки в. В, буквы В,в.	1	
2.9	Буквы Е,е.	1	
2.10	Согласные звуки п, п, буквы П,п.	1	
2.11- 2.12	Согласные звуки м, м, буквы М,м.	2	

2.13- 2.14	Согласные звуки з,з, буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2	
2.15- 2.16 2.17	Согласные звуки б,б, буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3	
2.18 2.19	Согласные звуки д, д, буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	
2.20- 2.21 2.22	Буквы Я,я.	3	
2.23 2.24	Согласные звуки г,г, буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	
2.25- 2.26	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.	2	
2.27- 2.28	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	
2.29 2.30	Твёрдый согласный звук [ш],, буквы Ш,ш. сочетание ши.	2	
2.31- 2.32	Твёрдый согласный звук [ж],, буквы Ж,ж. Сопоставление звуков ж и ш.	2	
2.33- 2.34	Буквы Ё,ё.	2	
2.35	Звук й, буквы Й,й.	1	
2.36- 2.37 2.38-	Согласные звуки [х], [х'],, буквы Х,х.	3	
2.39	Твёрдые и мягкие согласные	1	
2.40 2.41	Буквы Ю,ю.	2	
2.42 2.43	Твёрдый согласный звук [ц],, буквы Ц,ц.	2	
2.44 2.45	Гласный звук [э], буквы Э,э.	2	
2.46 2.47	Мягкий глухой согласный звук [щ'].. Буквы Щ,щ.	2	
2.48 2.49- 2.50	Согласные звуки [ф], [ф'],, буквы Ф,ф.	3	
2.51 2.52- 2.53	Буква Ъ Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	3	
3	Резерв учебного времени	9	

3.1	Чтение и словарная работа	2	
3.2			
3.3	Русский алфавит.	2	
3.4			
3.5	Алфавитный порядок слов.	2	
3.6			
3.7	Чтение «Три калача и одна баранка».	1	
3.8	Чтение «Господин учитель Жук»	1	
3.9	Чтение «Зима».	1	
4	Послебукварный период.	16	
4.1	Как хорошо уметь читать.	1	
4.2	Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"	1	
4.3	К.Д. Ушинский. "Наше Отечество"	1	
4.4	В. Крупин. Первоучители словенские	1	
4.5	В.Крупин "Первый букварь"	1	
4.6	А.С. Пушкин –гордость нашей Родины. Сказки. (Только месяц показался)	1	
4.7	Л.Н. Толстой. "Рассказы для детей"	1	
4.8	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1	
4.9	К.И. Чуковский "Телефон", "Путаница"	1	
4.10	Рассказы В.В. Бианки о животных. "Первая охота"	1	
4.11	Стихи С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" Рассказы М.М. Пришвина о природе. "Предмайское утро", "Глоток молока".	1	
4.12	Стихи А.Л. Барто "Помощница". "Игра в слова".	1	
4.13	Стихи С.В. Михалкова "Котята".	1	
4.14	Весёлые стихи Б. Заходер "Два и три"	1	
4.15	Стихи В.Д. Берестова "Прощание с другом"	1	
4.16	Повторение и обобщение пройденного. Проект "Живая азбука"	1	
1 класс (40 часов)			
5	Вводный урок	1	
5.1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1	
6	Жили – были буквы	7	
6.1	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1	
6.2	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет»	1	

6.3	Г.Сапгир «Про медведя».	1	
6.4	М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	
6.5	И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1	
6.6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
6.7	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы». Проект «Создаем музей «Город букв»	1	
7	Сказки, загадки, небылицы	7	
7.1	Чарушин «Теремок»	1	
7.2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
7.3	Загадки, песенки, потешки	1	
7.4	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
7.5-	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1	
7.6	Как хорошо уметь читать. Сказка «Петух и собака».	1	
7.7	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы». Из старинных книг.	1	
8	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	
8.1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась...»	1	
8.2	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	
8.3	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	
8.4	И. Токмакова «К нам весна шагает» Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1	
8.5	Урок-обобщение. Проект «Составляем азбуку загадок»	1	
9	И в шутку и всерьез	6	
9.1	Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1	
9.2	Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
9.3	Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1	
9.4	Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки», Григорьев «Стук», И.	1	

	Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»		
9.5	К. И. Чуковский «Телефон»	1	
9.6	Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме ««И в шутку и всерьёз»	1	
10	Я и мои друзья	5	
10.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	
10.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Сеф «Совет».	1	
10.3	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	
10.4	Барто «Вот так защитник» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1	
10.5	Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».	1	
11	О братьях наших меньших	9	
11.1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
11.2	В. Осева «Собака яростно лаяла»	1	
11.3	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1	
11.4	Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
11.5	В. Берестов «Лягушата».	1	
11.6	В.Лунин «Никого не обижай» Михалков«Важный совет»,	1	
11.7	Д. Хармс «Храбрый ёж»,	1	
11.8	Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	
11.9	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	
2 класс (136 часов)			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1.1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете.	4	
2.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	

2.2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	
2.3	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	
2.4	Пересказ содержания научно – познавательных текстов.	1	
3	Устное народное творчество.	15	
3.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1	
3.2	Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества.	1	
3.3	Пословицы русского народа.	1	
3.4	Русские народные песни.	1	
3.5	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	
3.6	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1	
3.7	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1	
3.8	Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко». №У страха глаза велики».	1	
3.9	Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».	1	
3.10	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	
3.11	Герои сказок.	1	
3.12	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	
3.13	Рассказывание сказки по рисункам.	1	
3.14	Рассказывание сказки по плану.	1	
3.15	Творческий пересказ. Оценка достижений.	1	
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	
4.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
4.2	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	
4.3	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	1	
4.4	Настроение. Интонация стихотворения.	1	

4.5	Средства художественной выразительности. Сравнение.	1	
4.6	Сравнение художественного и научно – популярного текстов.	1	
4.7	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	
4.8	Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1	
5	Русские писатели.	14	
5.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
5.2	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Поэма «Руслан и Людмила».	1	
5.3	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	1	
5.4	Картины природы.	1	
5.5	Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.	1	
5.6	Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
5.7	Картины моря в сказке. Характеристика героев.	1	
5.8	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен Крылова.	1	
5.9	Структура басни, модель басни.	1	
5.10	Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1	
5.11	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен.	1	
5.12	Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений.	1	
5.13	Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1	
5.14	Оценка достижений.	1	
6	О братьях наших меньших.	12	
6.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
6.2	Веселые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера.	1	
6.3	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	
6.4	Приемы сказочного текста в стихотворении.	1	
6.5	Герой стихотворения. Характер героев.	1	

	Рифма.		
6.6	Научно – популярный текст Н.Сладкова.	1	
6.7	Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина.	1	
6.8	Рассказы о животных Б.Житкова, В.Бианки.	1	
6.9	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	1	
6.10	Характеристика героев.	1	
6.11	Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	
6.12	Оценка планируемых достижений.	1	
7	Из детских журналов.	9	
7.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
7.2	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
7.3	Произведения из детских журналов.	1	
7.4	Игра в стихи.	1	
7.5	Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	1	
7.6	Заголовок.	1	
7.7	Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	
7.8	Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	1	
7.9	Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	1	
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	
8.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
8.2	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
8.3	Лирические стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.	1	
8.4	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	
8.5	Авторское отношение к зиме.	1	
8.6	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.	1	
8.7	Герой произведения. Характеристика героев.	1	
8.8	Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по	1	

	ролям.		
8.9	Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.	1	
9	Писатели детям.	17	
9.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
9.2	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Федорино горе».	1	
9.3	Настроение стихотворения. Рифма.	1	
9.4	Авторское отношение к изображаемому.	1	
9.5	Чтение по ролям.	1	
9.6	С.Я.Маршак. Герои произведений С.Я.Маршака.	1	
9.7	«Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	
9.8	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1	
9.9	Деление текста на части. Герой произведения. Характеристика героя. А.Л. Барто. Стихи.	1	
9.10	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	
9.11	Выразительное чтение стихотворения.	1	
9.12	Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей.	1	
9.13	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1	
9.14	Составление плана текста.	1	
9.15	Подробный пересказ на основе самостоятельного составленного плана.	1	
9.16	Подробный пересказ на основе картинного плана	1	
9.17	Оценка достижений.	1	
10	Я и мои друзья.	10	
10.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
10.2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Луниной.	1	
10.3	Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1	
10.4	Нравственно – этические представления.	1	
10.5	Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осевой.	1	
10.6	Смысл названия рассказа.	1	

10.7	Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	
10.8	Составление плана рассказа.	1	
10.9	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
10.10	Оценка достижений.	1	
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	
11.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
11.2	Весенние загадки.	1	
11.3	Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
11.4	Сочинение весенних загадок.	1	
11.5	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина.	1	
11.6	Лирические стихотворения С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.	1	
11.7	Настроение стихотворения.	1	
11.8	Прием контраста в создании картин зимы и весны.	1	
11.9	Слово как средств создания весенней картины природы.	1	
12	И в шутку и всерьез.	14	
12.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
12.2	Веселые стихи Б.Заходера, Э. Успенского, В.Берестова.	1	
12.3	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	
12.4	Авторское отношение к читателю.	1	
12.5	Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1	
12.6	Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	1	
12.7	Инсценирование стихотворения.	1	
12.8	Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгуснкого.	1	
12.9	Герои юмористических рассказов.	1	
12.10	Особое отношение к героям юмористического текста.	1	
12.11	Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	
12.12	Составление плана.	1	
12.13	Пересказ текста на основе вопросов.	1	
12.14	Оценка планируемых достижений.	1	
13	Литература зарубежных стран.	12	

13.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
13.2	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе.	1	
13.3	Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
13.4	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	
13.5	«Красная шапочка».	1	
13.6	Ш.Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка».	1	
13.7	Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
13.8	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	
13.9	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	
13.10	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа	1	
13.11	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	
13.12	Проект «Мой любимый писатель - сказочник». Оценка достижений.	1	
14	Резервные	2	
14.1	Резервный	1	
14.2	Резервный	1	
3 класс (136 часов)			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1.1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете.	4	
2.1	Знакомство с названием раздела.	1	
2.2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	
2.3	Первопечатник Иван Федоров. Диагностика скорости чтения и осознанности	1	
2.4	Урок – путешествие в прошлое.	1	
3	Устное народное творчество.	14	
3.1	Знакомство с названием раздела.	1	
3.2	Русские народные песни.	1	
3.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	

3.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
3.5-3.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	
3.7-3.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	2	
3.10-3.11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	2	
3.12	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1	
3.13	КВН . Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	
3.14	Проект «Сочиняем волшебную сказку» . Проверочная работа	1	
4	Поэтическая тетрадь 1.	11	
4.1	Знакомство с названием раздела.	1	
4.2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	
4.3	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
4.4	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья»	1	
4.5	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка, из окошка", «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
4.6	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
4.7	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
4.8	И. З. Суриков «Детство»	1	
4.9	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
4.10	«Путешествие в литературную страну». Обобщающий урок	1	
4.11	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь №1»	1	
5	Великие русские писатели.	24	
5.1	Знакомство с названием раздела.	1	
5.2	А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	
5.3	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
5.4	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
5.5	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	

5.6-5.9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2	
5.10	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
5.11	И. Крылов Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
5.12	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
5.13	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
5.14	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
5.15	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
5.16	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
5.17	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	
5.18	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	
5.19	Л.Толстой «Акула»	1	
5.20	Л.Толстой «Прыжок»	1	
5.21	Л.Толстой «Лев и собачка»	1	
5.22	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	
5.23	Обобщение по теме «Великие русские писатели.»	1	
5.24	Проверочная работа «Великие русские писатели»	1	
6	Поэтическая тетрадь 2.	6	
6.1	Знакомство с названием раздела	1	
6.2	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1	
6.3	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
6.4	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	
6.5	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	
6.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа	1	
7	Литературные сказки	8	
7.1	Знакомство с названием раздела.	1	
7.2	Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки.» (присказка)	1	
7.3	Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Ковые Глаза, Короткий хвост»»	1	

7.4-7.5	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	
7.6-7.7	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2	
7.8	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	1	
8	Были - небылицы	10	
8.1	Знакомство с названием раздела.	1	
8.2-8.3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	
8.4-8.6	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	3	
8.7-8.9	А. И. Куприн «Слон»	3	
8.10	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы. Проверочная работа.	1	
9	Поэтическая тетрадь 1.	6	
9.1	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	
9.2	С.Черный «Воробей», «Слон»	1	
9.3	А. А. Блок «Ветхая избушка»	1	
9.4	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
9.5	С. А. Есенин «Черемуха»	1	
9.6	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1».	1	
10	Люби живое.	16	
10.1	Знакомство с названием раздела.	1	
10.2	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	
10.3-10.4	И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»	2	
10.5	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	
10.6	В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	
10.7-10.8	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2	
10.9-10.11	Б. С. Житков «Про обезьянку»	3	
10.12	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	
10.13	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	
10.14	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	
10.15	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1	

10.16	Проверочная работа «Люби живое»	1	
11	Поэтическая тетрадь 2.	8	
11.1	Знакомство с названием раздела.	1	
11.2	С. Я. Маршак «Гроза днем. В лесу над росистой поляной...»	1	
11.3	А. Л. Барто «Разлука»	1	
11.4	А. Л. Барто «В театре»	1	
11.5	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	
11.6	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	
11.7	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2»)	1	
11.8	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь №2»	1	
12	Собирай по яголке - наберешь кузовок.	12	
12.1	Знакомство с названием раздела.	1	
12.2	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения.	1	
12.3-12.4	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	
12.5-12.6	А. П. Платонов «Еще мама»	2	
12.7	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
12.8	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
12.9	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
12.10	Н. Н. Носов «Телефон»	1	
12.11	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
12.12	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	
13	По страницам детских журналов.	8	
13.1	Знакомство с названием раздела.	1	
13.2	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
13.3	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	
13.4	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
13.5	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	
13.6	Г. Б. Остер «Как получают легенды»	1	
13.7	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	
13.8	Итоговая контрольная работа	1	
14	Зарубежная литература	8	
14.1	Знакомство с названием раздела.	1	
14.2-14.3	Мифы Древней Греции.	2	
14.4-	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	2	

14.5			
14.6	Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия на основе текста Н.Красильникова «Манька»	1	
14.7	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн - ринг»	1	
14.8	Обобщающий урок .	1	
4 класс (102 часа)			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
2	Летописи, былины, жития.	8	
2.1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
2.2	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	
2.3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
2.4	Сказочный характер былины. «Ильины три поездочки»	1	
2.5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
2.6	«Житие Сергия Радонежского»	1	
2.7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	
2.8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
3	Чудесный мир классики.	16	
3.1	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	
3.2	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	2	
3.3			
3.4	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	
3.5	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	
3.6	А.С. Пушкин.	2	
3.7	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
3.8	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	
3.9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
3.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	

3.11			
3.12	Л.Н. Толстой «Детство»	1	
3.13	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
3.14	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1	
3.15	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
3.16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
4	Поэтическая тетрадь.	9	
4.1	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1	
4.2	А.А. Фет. «Весенний дождь». А.А. Фет. «Бабочка»	1	
4.3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	1	
4.4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
4.5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
4.6	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
4.7	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
4.8	И.А. Бунин «Листопад».	1	
4.9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Картины природы	1	
5	Литературные сказки.	12	
5.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
5.3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	
5.4			
5.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4	
5.6			
5.7			
5.8			
5.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	
5.10			
5.11			
5.12	КВН «Литературные сказки»	1	
6	Делу время – потехе сейчас.	7	
6.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
6.2	.Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
6.3	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	

6.4			
6.5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
6.6	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
6.7	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
7	Страна детства.	6	
7.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	
7.4			
7.5	М.М. Зощенко «Елка».	1	
7.6	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
8	Поэтическая тетрадь.	5	
8.1	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	
8.4	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	
8.5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
9	Природа и мы.	9	
9.1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2	
9.2			
9.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2	
9.4			
9.5	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
9.6	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
9.7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2	
9.8			
9.9	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	
10	Поэтическая тетрадь	5	
10.1	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
10.2	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
10.3	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
10.4	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
10.5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
11	Родина	6	
11.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1	

11.2	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
11.3	А.В. Жигулин «О,Родина!В неярком блеске»	1	
11.4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	
11.5	Проект «Они защищали Родину»	1	
11.6	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер.1		
12	Страна Фантазия.	5	
12.1	Знакомство с названием раздела Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
12.2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
12.3	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	2	
12.4			
12.5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
12	Зарубежная литература.	13	
13.1	Знакомство с названием раздела Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
13.2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	
13.3			
13.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3	
13.5			
13.6			
13.7	М. Твен «Приключения Тома Сойера	3	
13.8			
13.9			
13.10	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	
13.11			
13.12	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
13.13	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	