

Принята
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «18» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 920-од от 18.08.2020 г.

Проверена

зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Моисеева О.И.

Рабочая программа

ПРЕДМЕТ: *Изобразительное
искусство*

КЛАСС: *1-4*

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Реестр основных образовательных программ;
4. Примерные программы по «Изобразительное искусство» начального общего образования и авторской программы: Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерского
5. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск;
6. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск

Данная рабочая программа реализуется на основе предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского.

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Учебник: 1 класс, М., Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Учебник: 2 класс, М., Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Учебник: 3 класс, М., Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Учебник: 4 класс, М., Просвещение

«Изобразительное искусство» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135, из них 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2 классе, 34 часа в 3 классе, 34 часа в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы

**Личностные результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство» за 1-4 классы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,

эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 – 4 классах

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщени темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

С трана восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Породы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение и мы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/контрольных работ
1 класс (33 часа)			
1	Ты учишься изображать	9	
1.1	Изображения всюду вокруг нас	1	
1.2	Мастер Изображения учит видеть.	1	
1.3	Изображать можно пятном.	1	
1.4	Изображать можно в объёме.	1	
1.5	Изображать можно линией.	1	
1.6	Разноцветные краски.	1	
1.7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
1.8-1.9	Художники и зрители (обобщение темы).	2	
2	Ты украшаешь.	8	
2.1	Мир полон украшений.	1	
2.2	Цветы.	1	
2.3	Красоту нужно уметь замечать.	1	
2.4	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	

2.5	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
2.6	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
2.7	Узоры, которые создали люди.	1	
2.8	Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	
3	Ты строишь.	11	
3.1	Постройки в нашей жизни.	1	
3.2	Дома бывают разными.	1	
3.3	Домики, которые построила природа.	1	
3.4	Дом снаружи и внутри.	1	
3.5- 3.6	Строим город.	2	
3.7	Всё имеет своё строение.	1	
3.8- 3.9	Строим вещи.	2	
3.10- 3.11	Город, в котором мы живём (обобщение темы).	2	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	
4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	
4.2	Праздник весны.	1	
4.3	Сказочная страна.	1	
4.4	Времена года.	1	
4.5	Здравствуй. Лето! Урок любования (обобщение темы).	1	
2 класс (34 часа)			
1	Как и чем работает художник?	8	
1.1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	
1.2	Белая и черная краски.	1	
1.3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
1.4	Выразительные возможности аппликации.	1	
1.5	Выразительные возможности графических материалов.	1	
1.6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
1.7	Выразительные возможности бумаги.	1	
1.8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	
2	Реальность и фантазия.	7	
2.1	Изображение и реальность.	1	
2.2	Изображение и фантазия.	1	
2.3	Украшение и реальность.	1	
2.4	Украшение и фантазия.	1	

2.5	Постройка и реальность.	1	
2.6	Постройка и фантазия.	1	
2.7	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
3	О чем говорит искусство	11	
3.1	Изображение природы в различных состояниях.	1	
3.2	Изображение характера животных.	1	
3.3	Изображение характера человека: женский образ.	1	
3.4	Изображение характера человека: женский образ.	1	
3.5	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
3.6	Изображение характера человека: мужской образ.	1	
3.7	Образ человека в скульптуре.	1	
3.8	Человек и его украшения.	1	
3.9	О чем говорят украшения.	1	
3.10	Образ здания.	1	
3.11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	
4	Как говорит искусство?	8	
4.1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	
4.2	Тихие и звонкие цвета.	1	
4.3	Что такое ритм линий?	1	
4.4	Характер линий.	1	
4.5	Ритм пятен.	1	
4.6	Пропорции выражают характер.	1	
4.7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	
4.8	Обобщающий урок года.	1	
3 класс (34 часа)			
1	Искусство в твоём доме.	8	
1.1	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	1	
1.2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов.	1	
1.3	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с	1	

	бумагой и фломастерами.		
1.4	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками	1	
1.5	Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами	1	
1.6	«Твои книжки». Изготовление объёмной книги.	1	
1.7	«Открытки». Работа с бумагой, красками ножницами.	1	
1.8	Обобщающий урок «Труд художника для твоего дома». Выставка творческих работ.	1	
2	Искусство на улицах твоего города	7	
2.1	«Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация.	1	
2.2	«Парки. Скверы. Бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	1	
2.3	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – рисование, объёмная аппликация.	1	
2.4	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.	1	
2.5	«Витрины на улицах». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	1	
2.6	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели.	1	
2.7	Обобщающий урок «Труд художника на улицах твоего города». Беседа о роли художника в создании облика города.	1	
3	Художник и зрелище.	11	
3.1	«Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке.	1	
3.2	«Художник в цирке». Фрагмент циркового представления в аппликации.	1	
3.3	Художник в театре». Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина.	1	
3.4	Художник в театре». Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина.	1	
3.5	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла).	1	

3.6	«Театр кукол». Работа с тканью – шитьё	1	
3.7	«Театральные маски». Искусство масок разных характеров.	1	
3.8	«Театральные маски». Создание маски бумажной и комбинированной.	1	
3.9	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	1	
3.10	«Праздник в городе». Создание рисунка городского(сельского) праздника.	1	
3.11	«Школьный карнавал». Обобщающий урок. Демонстрация лучших работ	1	
4	Художник и музей.	8	
4.1	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	1	
4.2	«Картина - особый мир. Картина- пейзаж». Рисование картины – пейзажа.	1	
4.3	«Картина-портрет». Рисование картины – портрета	1	
4.4	«Картина-портрет». Рисование картины –ы портрета	1	
4.5	«Картина – натюрморт». Рисование картины – натюрморта	1	
4.6	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	1	
4.7	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении	1	
4.8	Обобщающий урок «Художник и музей».	1	
4 класс (34 часа)			
1	Истоки родного искусства.	8	
1.1- 1.2	Пейзаж родной земли	2	
1.3- 1.4	Деревня — деревянный мир	2	
1.5- 1.6	Красота человека	2	
1.7- 1.8	Народные праздники (обобщение темы)	2	
2	Древние города нашей земли.	7	
2.1	Родной угол	1	
2.2	Древние соборы	1	
2.3	Города Русской земли	1	
2.4	Древнерусские воины-защитники	1	
2.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	
2.6	Узорочье теремов	1	

2.7	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	
3	Каждый народ – художник.	11	
3.1- 3.2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2	
3.3- 3.4	Народы гор и степей	2	
3.5	Города в пустыне	1	
3.6- 3.7	Древняя Эллада	2	
3.8- 3.9	Европейские города Средневековья	2	
3.10- 3.11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	2	
4	Искусство объединяет народы.	8	
4.1- 4.2	Материнство	2	
4.3- 4.4	Мудрость старости	2	
4.5	Сопереживание	1	
4.6	Герои-защитники	1	
4.7	Юность и надежды	1	
4.8	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	