

Рассмотрена
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «31» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 1059/1 от 31.08.2020 г.

Проверена

_____ зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
Моисеева О.И.

Программа индивидуального обучения

ПРЕДМЕТ:

Музыка

КЛАСС:

1-4

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Музыка» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Реестр основных образовательных программ;
4. Примерные программы по «Музыке» начального общего образования и авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д..
5. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск
6. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Музыка» под ред. Сергеевой Г.П., Критской Е.Д.:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., "Музыка" 1 класс, М.:Просвещение;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., "Музыка" 2 класс, М.:Просвещение;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., "Музыка" 1 класс, М.:Просвещение;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., "Музыка" 1 класс, М.:Просвещение

«Музыка» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 68,5 часов. Из них в 1 классе 16,5 часов, во 2 классе 17 часов, в 3 классе - 17 часов, в 4 классе - 17 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в
1-4 классах**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в

1-4 классах

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 - 4 классах:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 - 4 классах:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание учебного предмета «Музыка» в 1-4 классах

Содержание программы в каждом классе представлено тем, что учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Музыка в жизни ребенка. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
Портрет в музыке.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Накопление жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/ контрольных работ
	1 класс (16,5 часов)		
1.	Музыка вокруг нас	9	

1.1	И муза вечная со мной	1	
1.2	Хоровод муз. Повсюду музыка слышна	1	
1.3	Музыка осени. Сочини мелодию	1	
1.4	Азбука, азбука, каждому нужна	1	
1.5	Музыкальная азбука (обобщение)	1	
1.6	Музыкальные инструменты	1	
1.7	Звучащие картины. Разыграй мелодию.	1	
1.8	Пришло рождество, начинается торжество	1	
1.9	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	1	
2.	Музыка и ты	7,5	
2.1	Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор	1	
2.2	Музыка утра. Музыка вечера	1	
2.3	Музыкальные портреты	1	
2.4	Разыграй сказку («Баба Яга» .Русская сказка)	1	
2.5	У каждого свой музыкальный инструмент	1	
2.6	Чудесная лютня. (По Алжирской сказке)	1	
2.7	Звучащие картины. Разыграй мелодию.	1	
2.8	Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету. Музыка в цирке	1	
	2 класс (17 часов)		
1.	Россия-Родина моя	2	
1.1	Здравствуй, Родина моя!	2	
1.2			
2.	День, полный событий	3	
2.1	Музыкальные инструменты. Природа и музыка.	1	
2.2	Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины	1	
2.3	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
3.	О России петь, что стремиться в храм	2	
3.1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
3.2	Святые земли русской. Молитва. С Рождеством Христовым!	1	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	2	
4.1	Русские народные инструменты. Плясовые марши.	1	
4.2	Музыка в народном стиле. Фольклор. Традиции	1	
5.	В музыкальном театре	3	
5.1	Сказка будет впереди. Театр оперы и балета.	1	
5.2	Симфонический оркестр. Роль дирижёра	1	

5.3	Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.	1	
6.1	В концертном зале	2	
6.1	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева	1	
6.2	В.А. Моцарт. Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»	1	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	3	
7.1	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1	
7.2	Весна. Осень. Печаль моя светла. Мир композитора.	1	
7.3	Интонация. Музыкальная речь.	1	
	3 класс (17 часов)		
1.	Россия-Родина моя	3	
1.1	Мелодия-душа музыки. Природа и музыка	1	
1.2	Наша слава-русская держава	1	
1.3	Опера «Иван Сусанин». Родина моя	1	
2.	День, полный событий	2	
2.1	Утро. Портрет в музыке	1	
2.2	В детской. Игры и игрушки.	1	
3.	О России петь, что стремиться в храм	2	
3.1	Древнейшая песнь материнства «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	
3.2	Вербное воскресенье. Вербочки	1	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	1	
4.1	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и морском царе «Лель, мой, Лель»	1	
5.	В музыкальном театре	3	
5.1	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою приданья	1	
5.2	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
5.3	Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	
6.	В концертном зале	3	
6.1	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта	1	
6.2	Севера песня родная. Героическая	1	
6.3	Призыв к мужеству. Вторая часть и финал симфонии. Мир Л.В. Бетховена	1	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	3	
7.1	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
7.2	Люблю я грусть твоих просторов. Мир	1	

	Сергея Прокофьева		
7.3	Певцы родной природы.	1	
	4 класс (17 часов)		
1.	Россия-родина моя.	2	
1.1	-Ты откуда русская зародилась музыка?	2	
1.2	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь.		
2.	О России петь, что стремиться в храм.	2	
2.1	Святые земли русской	2	
2.2			
3.	День, полный событий	4	
3.1	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	2	
3.2			
3.3	Приют, сияньем муз одетый	2	
3.4			
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	2	
4.1	Композитор-ему имя народ		
4.2			
5.	В концертном зале	2	
5.1	Музыкальные инструменты. Вариации на	2	
5.2	тему Рококо. Старый замок.		
6.	В музыкальном театре	2	
6.1	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке	2	
6.2	польского короля.		
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3	
7.1	Мастерство композитора. В интонации	3	
7.2	спрятан человек		
7.3			