

Рассмотрена
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «31» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 1059/1 от 31.08.2020 г.

Проверена

зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Моисеева О.И.

Программа индивидуального обучения

ПРЕДМЕТ: *Изобразительное
искусство*

КЛАСС:

1-4

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
- от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Реестр основных образовательных программ;
4. Примерные программы по «Изобразительное искусство» начального общего образования и авторской программы: Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерского
5. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
6. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск

Данная рабочая программа реализуется на основе предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского.

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Учебник: 1 класс, М., Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Учебник: 2 класс, М., Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Учебник: 3 класс, М., Просвещение

Л.А. Неменская./Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Учебник: 4 класс, М., Просвещение

«Изобразительное искусство» в начальной школе изучается с 1 по 4 классы . Общее число учебных часов за четыре года обучения – 67,5 часов , из них 16,5 часов в 1 классе, 17 часов во 2 классе, 17 часов в 3 классе, 17 часов в 4 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» за 1-4 классы:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

-овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Содержание учебного предмета
«Изобразительное искусство» в 1 – 4 классах**

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

С трона восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Пароды гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение и мы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных, контрольных работ
1 класс (16,5 часов)			
1	Ты учишься изображать	4	
1.1	Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.	1	
1.2	Изображать можно в объёме. Изображать можно линией.	1	
1.3	Разноцветные краски.	1	
1.4	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	
2	Ты украшаешь.	5	
2.1	Мир полон украшений.	1	
2.2	Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	
2.3	Красивые рыбы. Монотипия.	1	
2.4	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	
2.5	Узоры, которые создали люди.	1	
3	Ты строишь.	4	
3.1	Постройки в нашей жизни.	1	
3.2	Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.	1	
3.3	Строим город. Всё имеет своё строение.	1	
3.4	Строим вещи. Город, в котором мы живём	1	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	3,5	
4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	

4.2	Праздник весны.	1	
4.3	Сказочная страна.	1	
4.4	Времена года.	0,5	
2 класс (17 часов)			
1	Как и чем работает художник?	4	
1.1	Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски.	1	
1.2	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	
1.3	Выразительные возможности аппликации.	1	
1.4	Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности бумаги.	1	
2	Реальность и фантазия.	4	
2.1	Изображение и реальность. Изображение и фантазия.	1	
2.2	Украшение и реальность. Украшение и фантазия.	1	
2.3	Постройка и реальность. Постройка и фантазия	1	
2.4	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	
3	О чем говорит искусство	5	
3.1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.	1	
3.2	Изображение характера человека: женский и мужской образ.	1	
3.3	Образ человека в скульптуре.	1	
3.4	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	1	
3.5	Образ здания.	1	
4	Как говорит искусство?	4	
4.1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.	1	
4.2	Что такое ритм линий? Характер линий	1	
4.3	Ритм пятен.	1	
4.4	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	
3 класс (17 часов)			
1	Искусство в твоём доме.	4	
1.1	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	1	
1.2	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина,	1	

	единые оформительские моменты для комплекса предметов.		
1.3	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами.	1	
1.4	Твои книжки».Работа с бумагой, красками, ножницами	1	
2	Искусство на улицах твоего города	4	
2.1	«Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация.	1	
2.2	«Парки. Скверы. Бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	1	
2.3	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – рисование, объёмная аппликация.	1	
2.4	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.	1	
3	Художник и зрелище.	4	
3.1	«Художник в цирке». Фрагмент циркового представления в аппликации.	1	
3.2	Художник в театре». Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина.	1	
3.3	«Театр кукол». Работа с тканью – шитьё. «Театральные маски». Создание маски бумажной и комбинированной.	1	
3.4	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	1	
4	Художник и музей.	5	
4.1	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	1	
4.2	«Картина - особый мир. Картина- пейзаж». Рисование картины – пейзажа.	1	
4.3	«Картина-портрет». Рисование картины – портрета	1	
4.4	«Картина – натюрморт». Рисование картины – натюрморта	1	
4.5	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	1	
4 класс (17 часов)			
1	Истоки родного искусства.	4	
1.1	Пейзаж родной земли. Деревня —	2	
1.2	деревянный мир		
1.3	Красота человека. Народные праздники	2	
1.4			

2	Древние города нашей земли.	6	
2.1	Родной угол. Древние соборы. Узорочье	2	
2.2	теремов		
2.3	Города Русской земли. Новгород. Псков.	2	
2.4	Владимир и Суздаль. Москва.		
2.5	Древнерусские воины-защитники	2	
2.6			
3	Каждый народ – художник.	4	
3.1-	Страна восходящего солнца. Народы гор и	2	
3.2	степей		
3.3-	Древняя Эллада.	2	
3.4			
4	Искусство объединяет народы.	3	
4.1	Материнство. Мудрость старости	3	
4.2			
4.3			