

Рассмотрена
на заседании методического объединения
учителей-предметников
протокол №1 от «31» августа 2020 г.
Председатель МО _____
Моисеева О.И.

УТВЕРЖДАЮ _____
Директор ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Михайловская Н.Н.
Приказ № 1059/1 от 31.08.2020 г.

Проверена

зам.директора по УВР
ГБОУ ООШ №2 г.о.Октябрьск
Моисеева О.И.

Программа индивидуального обучения

ПРЕДМЕТ: *Изобразительное
искусство*

КЛАСС:

5-9

Нормативной базой для разработки рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для 5 – 9 классов являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:
 - от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Реестр основных образовательных программ;
4. Примерные рабочие программы по «Изобразительному искусству»;
5. Авторская программа «Изобразительное искусство» 5-8 классы, Б.М. Неменского: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский и др — 2-е издание . М., Просвещение;
6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск;
7. Учебный план ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск

Данная рабочая программа реализуется на УМК «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского и др. :

- Горяева Н.А., Островская О.В.. /Под ред. Неменского Б.М. "Изобразительное искусство" 5 класс. М.: Просвещение;
- Неменская Л.А./Под.ред. Неменского Б.М. "Изобразительное искусство" 6 класс. М.: Просвещение,;
- Питерских А.С, Гуров Г.Е. /Под ред. Неменского Б.М. "Изобразительное искусство" 7 класс. М.: Просвещение;
- Питерских А.С./Под ред. Неменского Б.М. "Изобразительное искусство" 8 класс. М.: Просвещение.

«Изобразительное искусство» в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за пять лет обучения –45 часов. Из них 9 часов в 5 классе, 9 часов в 6 классе, 9 часов в 7 классе, 9 часов в 8 классе, 9 часов в 9 классе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» в 5-9 классах.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 - 9 классах:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей

(формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в

общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности);

- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 - 9 классах

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 - 9 классах:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

в 5-9 классах

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.

Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира

Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Роль визуально – пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур

Пространственно – визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека

Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека

Искусство в современном мире

Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире.

Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» в 5-9 классах

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	Количество проверочных/ контрольных работ
----------	----------------------	-------------------------------------	--

5 класс (9 часов)			
1	Древние корни народного искусства	3	
1.1	Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы.	1	
1.2	Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм.	1	
1.3	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1	
2	Связь времен в народном искусстве	3	
2.1	Древние образы в современных народных игрушках. Искусство гжели. Городецкая роспись. Хохлома.	1	
2.2	Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	
2.3	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1	
3	Декор – человек, общество, время	2	
3.1	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.	1	
3.2	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1	
4	Декоративное искусство в современном мире	1	
4.1	Современное выставочное искусство. Современное понимание красоты профессиональными художниками. Ты сам мастер. Лоскутная аппликация, или коллаж. Декоративные куклы.	1	
6 класс (9 часов)			
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	3	
1.1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества.	1	
1.2	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно — как средство выразительности. Ритм пятен. Цвет. Основы	1	

	цветоведения.		
1.3	Объемные изображения в скульптуре. Основа языка изображения (обобщение темы).	1	
2	Мир наших вещей. Натюрморт	3	
2.1	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
2.2	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Цвет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1	
2.3	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1	
3	Вглядываясь в человека. Портрет	2	
3.1	Образ человека — главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре.	1	
3.2	Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1	
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	1	
4.1	Жанры в изобразительном искусстве. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. (Обобщение темы).	1	
7 класс (9 часов)			
1	Изобразительное искусство.	9	2
1.1	Крупнейшие музеи страны.	1	
1.2	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза).	1	
1.3	Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, сумерки, пасмурная погода.	1	1
1.4	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Скульптура.	1	
1.5	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Архитектура.	1	1
1.6	Плакат «Карикатура».	1	

1.7	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы.	1	
1.8	Декоративное рисование «Изготовление макетов».	1	
1.9	Титульный лист.	1	
8 класс (9 часов)			
1.1	Изобразительное искусство.	9	1
1.1	Крупнейшие музеи страны.	1	
1.2	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок, ваза).	1	
1.3	Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма.	1	
1.4	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Скульптура.	1	
1.5	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства». Архитектура. Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.	1	
1.6	Плакат. Карикатура.	1	
1.7	Разработка эскиза плаката ко Дню Победы.	1	
1.8-1.9	Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	2	1
9 класс (9 часов)			
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	3	
1.1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.	1	
1.2	Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. Сценография - искусство и производство.	1	
1.3	Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения. Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса! Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.	1	
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	3	
2.1	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа	1	

	операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.		
2.2	Фотография – искусство «светописси». Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопртрета.	1	
2.3	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1	
3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	1	
3.1	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме. От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Бесконечный мир кинематографа.	1	
4	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.	2	
4.1	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	1	
4.2	Киноглаз, или Жизнь врасплох. Телевидение, Интернет... Что дальше? В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.	1	