

**ПРИНЯТА:**  
На педагогическом совете  
ГБОУ ООШ №2  
Протокол № 1 от «*18*» *19*. 2020г



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области основной общеобразовательной школы № 2**

**городского округа Октябрьск Самарской области**

**структурное подразделение, реализующее общеобразовательные  
программы дошкольного образования «Детский сад» государственного  
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
основной общеобразовательной школы № 2 городского округа Октябрьск**

**Самарской области,**

**расположенного по адресу:**

**445245 , Самарская область, г. Октябрьск, ул. Ленинградская, д. 87**

г. Октябрьск 2020г.

<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b>	<b>4-33</b>
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы;	4-5
б) принципы и подходы к формированию Программы;	5-9
в) характеристики особенностей развития раннего и дошкольного возраста.	8-12
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	13-33
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>34-39</b>
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	34
б) принципы и подходы	34-35
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	35-37
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	38-39
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	<b>40-190</b>
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	40-103
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	103-105
б) способы и направления поддержки детской инициативы	105-111
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	112-117
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	118-141
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	142-190
А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	142-153
Б) Механизм адаптации Программы для детей ОВЗ	153-171
В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов	171-175
Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	175-190
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>191-216</b>
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	191-196
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	197
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	198-216
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Обязательная часть</b>	<b>217-244</b>

3.1.1 Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	217-229
3.1.2. Режим дня .....	230-238
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	239-240
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	241-244
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>245</b>
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы .....	245
<b>IV. Дополнительный раздел программы .....</b>	<b>246-247</b>
4.1. Краткая презентация Программы .....	246
4.2. Используемые Примерные программы .....	246
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей..	247

## **I. Целевой раздел.**

### **I.1 Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

При разработке основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования руководствовались следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся воспитанников»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **Программа направлена:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **а) цели и задачи реализации Программы**

**Программа направлена на достижение следующих целей:**

- 1)повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2)обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3)обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4)сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Программа направлена на решение следующих задач:**

1)охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2)обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3)обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4)создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5)объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6)формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7)обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8)формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9)обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**б) принципы и подходы к формированию Программы:**

№ п/п	Наименование принципа	Реализация принципа
1	Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.	Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, ребенка.
2	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания	Регулярное наблюдение за развитием ребенка; сбор данных о нем, анализ его действий и поступков;

3	<p>своего образования, становится субъектом образования.</p> <p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p>	<p>помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности; акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.</p> <p>Активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.</p> <p>Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.</p>
4	<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p>	<p>Принцип содействия - предполагает диалогический характер коммуникации и поддержку инициативы детей в различных видах деятельности.</p>
5	<p>Сотрудничество Организации с семьёй.</p>	<p>Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.</p> <p>Разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.</p>
6	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p>	<p>Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства.</p> <p>Организация устанавливает партнерские отношения с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого - педагогической и/или медицинской</p>

		поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.)
7	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.	Предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
8	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).	Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности
9	Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п

**Подходы:**

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода
Культурно-исторический	Определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не	Осуществляется через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития

	содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».	
Личностный	Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие	Организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.
Деятельностный	Осуществление разных видов деятельности в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания, усвоенные субъектом проявляются через его деятельность.	В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.  Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности. Используются интерактивные, исследовательские и проектные методы.

### **в) характеристики особенностей развития детей**

#### **Младшая - средняя группа (2-5лет)**

##### **Особенности развития детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни в предметной деятельности детей появляются соотносящие и орудийные действия, а также самостоятельные действия с предметами заместителями. Игровые замещения выступают как первичные проявления воображения и творчества в игре. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное



целесообразное на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Интенсивно развивается активная речь детей, расширяется круг речевого общения. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, строят простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает возрастать количество понимаемых ребенком слов. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Дети начинают понимать содержание сказок, стихов, легко их запоминают и воспроизводят. Они знают названия окружающих предметов, могут выполнять простые словесные просьбы, инструкцию в пределах видимой наглядной ситуации.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Возникает потребность в общении со сверстником при помощи речи.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: рисование, конструирование. Ребенок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Основная форма мышления - наглядно-действенная. Проблемные ситуации разрешаются ребенком путем реального действия с предметами.

Для детей данного возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У них появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

На третьем году жизни ребенок меняется и внешне. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Замечается прибавление в весе от 2,5 до 3 кг и увеличение роста на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

Общение ребенка становится внеситуативным. Ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями.

Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничивается возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, по просьбе взрослого могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. На начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки включают 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 предметов. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться и образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Доступна сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я ребенка», его детализацией.

## **Старшая - подготовительная группа (5-7 лет)**

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Действия детей более разнообразны. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора, овладевают обобщенным способом обследования образца постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги и природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.**

Дети седьмого года жизни в сюжетно-ролевой игре начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В Структурном подразделении две группы детей:

Младшая - средняя - от 2 до 5 лет;

Старшая - подготовительная - от 5 до 7 лет.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дети в структурном подразделении раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет).

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе.

#### Дети 2-3 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Играет рядом, не мешать другим детям, доброжелательно общается со сверстниками.</li> <li>• Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</li> <li>• Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</li> <li>• Общается в диалоге с воспитателем.</li> <li>• Называет имена членов семьи и воспитателей</li> <li>• Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</li> <li>• Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, правилах поведения в природе</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовывает группу из однородных предметов.</li> <li>• Различает количество предметов (один и много).</li> <li>• Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.</li> <li>• Узнает шар и куб.</li> <li>• Различает и называет предметы ближайшего окружения.</li> <li>• Ориентируется в групповой комнате и в ближайшем окружении.</li> <li>• Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</li> <li>• Различает некоторые овощи, фрукты (2-3 вида).</li> <li>• Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Делится информацией.</li> <li>• Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>• Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</li> <li>• Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.</li> <li>• При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</li> <li>• Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</li> <li>• Различает красный, синий, зеленый, желтый цвета.</li> <li>• Раскатывает комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</li> <li>• Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.</li> <li>• Различает основные формы деталей строительного материала.</li> <li>• С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</li> <li>• Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</li> <li>• Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).</li> <li>• Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</li> <li>• Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</li> <li>• Выполняет движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</li> <li>• Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит и бегает, не наталкиваясь на других детей.</li> <li>• Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</li> <li>• Берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает мяч.</li> <li>• Ползает, подлезает под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу.</li> <li>• Играет вместе с воспитателем в подвижные игры</li> <li>• Самостоятельно ест</li> <li>• Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой)</li> </ul>

### Дети 3-4 лет

<b>Образовательная область</b> Социально-коммуникативное	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательно относится к сверстнику, правильно оценивает хорошие и плохие поступки.</li> </ul>
---	---

развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет имена членов семьи</li> <li>• Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности.</li> <li>• Имеет элементарные представления о профессиях людей, о трудовых действиях и результатах труда.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>• Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</li> <li>• Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</li> <li>• Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>• Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</li> <li>• Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</li> <li>• Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, - под, верхняя – нижняя (полоска).</li> <li>• Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</li> <li>• Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</li> <li>• Называет свой город.</li> <li>• Знает и называет некоторые растения, домашних и диких животных и их детёнышей.</li> <li>• Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</li> <li>• Проявляет бережное отношение к природе.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближнего окружения.</li> <li>• Рассматривает сюжетные картинки, отвечает на вопросы по их содержанию.</li> <li>• Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.</li> <li>• Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</li> <li>• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него</li> <li>• Может прочитать наизусть знакомое стихотворение при помощи взрослого</li> </ul>



<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>• Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый), подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>• Пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</li> <li>• Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>• Лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</li> <li>• Создаёт изображения предметов из готовых фигур в аппликации.</li> <li>• Украшает декоративным узором заготовки из бумаги разной формы.</li> <li>• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</li> <li>• Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</li> <li>• Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</li> <li>• Слушает музыкальные произведения до конца.</li> <li>• Узнаёт знакомые песни.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечает изменения в звучании (тихо – громко).</li> <li>• Поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>• Выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки и т.п.).</li> <li>• Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</li> <li>• Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.</li> <li>• Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</li> <li>• Ползает на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</li> <li>• Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</li> <li>• Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 – 3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м.</li> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды,</li> </ul>

	<p>умывания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает и называет органы чувств, знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>• Имеет представление о полезной и вредной пище, о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> </ul>
--	--

### Дети 4-5 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения Программы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательно относится к сверстникам, участвует в коллективных играх</li> <li>• Оценивает хорошие и плохие поступки свои и сверстников</li> <li>• Имеет представления о своей семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи)</li> <li>• Имеет представления о труде взрослых, о профессиях. Понимает значимость труда.</li> <li>• Знает правила безопасного поведения в подвижных играх, при пользовании спортивным инвентарем, в играх с песком.</li> <li>• Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>• Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>• Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, вес, материал, назначение).</li> <li>• Считает до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»</li> <li>• Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а так же путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.</li> <li>• Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</li> <li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет</li> </ul>

Речевое развитие	<p>двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад; вверх и вниз (по лестнице).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет части суток.</li> <li>• Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</li> <li>• Имеет представление о культурных явлениях (театр, цирк, зоопарк, вернисаж), их атрибутах, людях, работающих в них, правилах поведения.</li> <li>• Имеет представление о родном городе, его достопримечательностях</li> <li>• Называет домашних, диких животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</li> <li>• Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения (комнатные растения 2-3, деревья 3-4, цветы).</li> <li>• Называет времена года в правильной последовательности, имеет представления о сезонных изменениях.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знаковыми словами (сахарница – сухарница).</li> <li>• Выделяет первый звук в слове.</li> <li>• Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</li> <li>• С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</li> <li>• Называет любимую сказку, прочитанную наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</li> <li>• Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</li> <li>• Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает жанры и виды искусства: стихи, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</li> <li>• Воспринимает содержание произведений искусства и литературы, сопереживает героям.</li> <li>• Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>• Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.</li> <li>• Создаёт образцы разных предметов и игрушек с помощью различных материалов (пластилин, глина, соленое тесто и др.), объединяет их в коллективную композицию.</li> <li>• Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.</li> <li>• Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по</li> </ul>

<p>Физическое развитие</p>	<p>диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</li> <li>• Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>• Использует строительные детали с учётом их конструктивных свойств.</li> <li>• Преобразовывает постройки в соответствии с заданием педагога.</li> <li>• Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.</li> <li>• Узнаёт песни по мелодии.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</li> <li>• Поет протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.</li> <li>• Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Выполняет движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>• Игрят на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> <li>• Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</li> <li>• Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>• Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>• Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</li> <li>• Обращается за помощью к взрослым при заболевании и травме.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</li> <li>• Имеет представление о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, о значении физических упражнений для организма человека.</li> </ul>
----------------------------	--

Дети 5-6 лет

Образовательная	Планируемые результаты освоения Программы
-----------------	---

<p><b>область</b> Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценивает свои поступки и поступки сверстников</li> <li>• Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)</li> <li>• Рассказывает о своей семье (ее членах, родственных отношениях, обязанностях членов семьи, семейных праздниках)</li> <li>• Принимает посильное участие в жизни детского сада</li> <li>• Самостоятельно одевается и раздевается, складывает вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>• Бережно относится к результатам труда взрослых, понимает значимость труда.</li> <li>• Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг, лифт, балкон и др.)</li> <li>• Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</li> <li>• Называет свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</li> <li>• Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности</li> <li>• Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>• Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li> <li>• Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</li> <li>• Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>• Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>• Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>• Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет текущий день недели.</li> <li>• Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</li> <li>• Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>• Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиях, правилах поведения.</li> <li>• Имеет элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество).</li> <li>• Знает название родного города (его достопримечательности), области, страны, ее столицу.</li> <li>• Знаком с национальной культурой России (национальная одежда, русские народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</li> <li>• Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>• Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>• Называет домашних, диких животных, птиц, знает их повадки, образ жизни. Называет пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (пчела, комар, муха), рыб.</li> <li>• Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>• Участвует в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника.</li> <li>• Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</li> <li>• Определяет место звука в слове.</li> <li>• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.</li> <li>• Знает 2—3 стихотворения, 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</li> <li>• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>• Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура, архитектура).</li> <li>• Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>• Эмоционально относится к литературным произведениям, может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> <li>• Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>• Использует разнообразные композиционные решения,</li> </ul>

	<p>изобразительные материалы, знает их особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов, смешивает цвета.</li> <li>• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</li> <li>• Создает небольшие сюжетные композиции в лепке, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>• Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> <li>• Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания (одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные фигуры из бумаги, сложенной пополам, обрывание бумаги и др).</li> <li>• Анализирует образец постройки.</li> <li>• Планирует этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>• Создает постройки по рисунку.</li> <li>• Работает с бумагой (сгибать лист в разных направлениях, создавать объемные фигуры), с бросовым материалом.</li> <li>• Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Поет без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>• Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</li> <li>• Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям</li> <li>• Играет мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходит и бегаёт легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</li> <li>• Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</li> <li>• Прыгает на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</li> </ul>

- Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраивается в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Имеет навыки опрятности.
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.
- Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

### Дети 6-7 лет

<p><b>Образовательная область</b> Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Планируемые результаты освоения Программы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)</li> <li>• Выполняет установленные нормы поведения, ограничивает свои желания, спокойно отстаивает свое мнение, договаривается</li> <li>• Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками, малышами, уважительно относится к старшим.</li> <li>• Имеет представление об истории семьи, рассказывает о членах семьи, семейных праздниках и традициях, о своих обязанностях в семье</li> <li>• Активно участвует в жизни детского сада</li> <li>• Ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>• Имеет представление о различных профессиях, о значении труда для общества</li> <li>• Знает домашний адрес и телефон, свое имя, отчество, имена и отчества родителей.</li> <li>• Знает правила безопасного поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. Имеет представление о специальном транспорте и его назначении.</li> <li>• Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами</li> </ul>
--	---



	<p>(электроприборы, газовая плита, инструменты и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара</li> <li>• Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> <li>• Имеет представление о явлениях природы: гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно участвует в детском экспериментировании и проектной деятельности</li> <li>• Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>• Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</li> <li>• Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</li> <li>• Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>• Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>• Получает каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>• Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</li> <li>• Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>• Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>• Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>• Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</li> <li>• Определяет временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</li> <li>• Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> <li>• Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет разнообразные представления об окружающем мире (транспорт, образовательные учреждения, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство и др.).</li> <li>• Имеет представление об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, об истории человечества</li> <li>• Знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны.</li> <li>• Имеет представление о родном крае; городе, рассказывает о его достопримечательностях.</li> <li>• Знаком с культурой народов России как многонационального государства (национальная одежда, народные сказки, фольклор, произведения культуры, народные промыслы, ремёсла).</li> <li>• Знаком с правами детей</li> <li>• Имеет представления о растительном мире, о способах размножения растений, условиях необходимых для их роста и развития, о лекарственных растениях</li> <li>• Знает представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</li> <li>• Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>• Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о нормах и правилах речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации</li> <li>• Вступает в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять)</li> <li>• Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин.</li> <li>• Свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составления любого типа высказывания.</li> <li>• Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</li> <li>• Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</li> <li>• Различает жанры литературных произведений.</li> <li>• Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>• Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>• Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, может дать оценку произведениям.</li> <li>• Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> <li>• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни,</li> </ul>

	<p>литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует разные материалы, способы создания изображения, выразительные средства.</li> <li>• Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>• Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> <li>• Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>• Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> <li>• Соотносит конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>• Создает различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>• Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> <li>• Работает с бумагой и картоном (складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, создавать объемные игрушки), с бросовым и природным материалом</li> <li>• Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>• Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>• Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>• Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>• Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>• Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>• Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся</li> </ul>

цель.

- Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдает интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Участвует и самостоятельно организует подвижные игры
- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
- Имеет представление о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

**Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками  
Программы (оценочные материалы)  
Дети раннего возраста (2-3 года)**

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015

Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015

### Дети дошкольного возраста (3-4 года)

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Диагностическая методика В.П. Новиковой «Математика в детском саду». - Москва: ТЦ Сфера, 2011  Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	«Диагностика речевого развития дошкольников» О.С.Ушаковой. - Самара, 2007  Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Карапуз-дидактика, 2008  Афонькина Ю.А. Педагогический

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> </ul>	<p>мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Э.Я. Степаненкова Методика комплексного обследования физического развития, физической подготовленности детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
---------------------	--	--

**Дети дошкольного возраста (4-5 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и методы проведения индивидуального развития</b>	<b>Методика</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Диагностическая методика В.П. Новиковой «Математика в детском саду». - Москва: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>«Диагностика речевого развития дошкольников» О.С.Ушаковой. - Самара, 2007</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности.</p>

		Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> </ul>	<p>Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Карапуз-дидактика, 2008</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> </ul>	<p>Э.Я. Степаненкова Методика комплексного обследования физического развития, физической подготовленности детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>

**Дети дошкольного возраста (5-6 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и методы проведения оценки индивидуального развития</b>	<b>Методика</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности (рабочие тетради)</li> <li>- беседа</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	<p>Диагностическая методика В.П. Новиковой «Математика в детском саду». - Москва: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> </ul>	<p>«Диагностика речевого развития дошкольников» О.С.Ушаковой. - Самара, 2007</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- изучение продуктов деятельности</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	<p>Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Карапуз-дидактика, 2008</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- игровое упражнение</li> <li>- специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами</li> </ul>	<p>Э.Я. Степаненкова Методика комплексного обследования физического развития, физической подготовленности детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2011</p> <p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>

**Дети дошкольного возраста (6-7 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и методы проведения оценки индивидуального развития</b>	<b>Методика</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности,</li> <li>- игровое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> <li>- диагностическое задание</li> </ul>	<p>Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015</p>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью</li> </ul>	<p>Диагностическая методика В.П.</p>



развитие	детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Новиковой «Математика в детском саду». - Москва: ТЦ Сфера, 2011  Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Речевое развитие	- создание проблемной ситуации - наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа	«Диагностика речевого развития дошкольников» О.С.Ушаковой. - Самара, 2007  Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Карапуз-дидактика, 2008  Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Э.Я. Степаненкова Методика комплексного обследования физического развития, физической подготовленности детей дошкольного возраста. – Москва: Академия, 2011  Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;**

#### **Пояснительная записка:**

Программа С. Николаевой "Юный эколог", созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. «Юный эколог» - программа, направленная на формирование начал экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада.

Содержание программы основывается на чувственном восприятии детьми природы (триада «вижу-слышу-осязаю»), эмоциональном взаимодействии с ней (любой контакт с природой обязательно вызывает какие-либо эмоции), элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ.

#### **Цели:**

- Формирование экологической культуры дошкольников
- Ознакомление детей с окружающим миром:
- Ознакомление детей с разнообразием растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе;
- Формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам.

#### **Задачи:**

- Формирование чувственного восприятия, эмоционального отношения к природе;
- Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его;
- Формирования знаний особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знаний приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ;
- Формирования навыков общения ребенка с природой, обеспечивающих ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильное и адекватное оценивание данных ситуаций и её объяснение.

### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

В основу формирования вариативной части Программы заложены следующие принципы:

#### **Принцип отбора содержания:**

- Учет возрастных психологических особенностей детей.
- Концентрическое построение (каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности).
- Обеспечение атмосферы психологического комфорта для детей.

#### **Реализация программы (с какой бы возрастной группы она ни начиналась) осуществляется по следующим принципам:**

- 1) постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1 – 2 объектов природы, 1 – 2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

- 2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;
- 3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;
- 4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изодеятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;
- 5) подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

**Содержание вариативной части Программы построено в соответствии с подходами:**

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;
- индивидуальный и дифференцированный подход - учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей, личностных особенностей воспитанников;
- компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

**в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению:**

**Характеристика особенностей познавательного развития детей дошкольного возраста:**

Область познавательного развития способствует развитию у ребенка любознательности, познавательной активности, познавательных способностей представлений о разных сферах знаний и окружающей действительности. В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с окружающим. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения культуры, природы, мотивация расширять и углублять свои знания. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности у детей формируется общее представление об окружающем мире, о себе, других людях. Дети с удовольствием слушают книги,

участвуют в беседах, экскурсиях, просмотрах фильмов, иллюстраций познавательного содержания и принимают информацию в других формах. Детей начинают задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Ребенок усваивает ценности, нормы и правила, принятые в обществе, при непосредственном участии детей в их жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

### **Характеристики особенностей познавательного развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации вариативной части Программы:**

#### **Дети дошкольного возраста 3-4 лет**

К трем годам у ребенка развивается потребность, проявлять себя в специфических видах детской деятельности, развивается творчество детей, желание экспериментировать, активно познавать и преобразовывать вещи, материалы, создавать свой оригинальный продукт.

Развивается интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки) с помощью взрослых ребенок рассказывает, договаривает их. Появляется желание участвовать в театрализованных и подвижных играх с интересом следит за действиями героев кукольного театра. Знакомится с предметами окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Знакомится со способами обследования предметов, включая простейшее экспериментирование. Учитесь находить в окружающей обстановке один и много предметов, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов больше. Называть знакомые предметы, объяснять их значение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал). Ориентироваться в помещении детского сада. Называть свой город. Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей. Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов.

#### **Дети дошкольного возраста 4-5 лет**

В этом возрасте закладываются основы созидательного отношения к предметному миру, возникает познавательное отношение к нему, потребность в знаниях из интереса и желания знать. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. Дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с этого возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.). Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение. Называть признаки и количество предметов. Рассказывать о своем родном городе. Знают основные литературные понятия по фольклору (песенки, сказки, потешки, скороговорки), рассказывают их. Начинают пересказывать краткое содержание литературных произведений русского народа. Называют времена года. Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе. Различают, из каких частей составлена группа предметов, называют их характерные особенности (цвет, размер,

назначение). Определяют положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяют части суток. Используют в игре предметы быта русского народа.

#### **Дети дошкольного возраста 5-6 лет**

К 5 годам у детей возрастает интерес к формированию целостной картины мира, их начинают интересовать народные праздники традиции, приходит понимание смысла этих слов. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях, в человеческих отношениях, замечает эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Различает и называет предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает названия родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относиться к природе. Умет пересказывает небольшие произведения русского фольклера, русские народные сказки. Принимает участие в их драматизации. Использует в игре предметы бата русского народа. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине). Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Называет утро, вечер, день, ночь. Называет текущий день недели.

#### **Дети дошкольного возраста 6-7 лет**

Характерная черта старшего дошкольника – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности – игре, общении, в сфере решения элементарных социальных, познавательных и бытовых задач. В этом возрасте получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Расширяется представление ребенка о жанрах устного народного творчества. Благодаря хорошему оснащению предметно-пространственной среды происходит приобщение ребенка к народной культуре. Он понимает, что он часть того народа о котором говорилось ему ранее. Воспринимает атмосферу национального быта. Понимает историческую преемственность предметов быта с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа-электрическая лампа). Происходит знакомство ребенка с зависимостью использования тех или иных предметов от юбраза жизни людей. Понимает, что значит значение слов «любовь к Родине». Представляет, что такое «родной край, город, село». Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Формируются предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжает развиваться внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Формируется умение работать коллективно.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения части, ООП формируемой участниками образовательных отношений.**

**Дошкольный возраст**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Дети дошкольного возраста (3-4 года)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает и называет некоторых домашних животных и их детёнышей;</li> <li>-наблюдает за растениями, животными, птицами, рыбами;</li> <li>-делает элементарные выводы, и делиться впечатлениями об окружающем мире;</li> <li>- взаимодействует с окружающим миром;</li> <li>-наблюдает за растениями, животными, птицами, рыбами и участвует в посильном труде по уходу за ними;</li> <li>-делиться своими познаниями о живом и неживом;</li> <li>-знает, что нельзя рвать, ломать растения,</li> <li>-бережно относиться к живым существам, не вредит им (не кормит собаку сладостями и т.п.)</li> </ul>
<b>Дети дошкольного возраста (4-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает и называет некоторых домашних животных и их детёнышей;</li> <li>-наблюдает за растениями, животными, птицами, рыбами;</li> <li>-делает элементарные выводы, и делиться впечатлениями об окружающем мире;</li> <li>- взаимодействует с окружающим миром;</li> <li>-участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними;</li> <li>-знает, что нельзя рвать, ломать растения,</li> <li>-бережно относиться к живым существам, не вредит им.</li> </ul>
<b>Дети дошкольного возраста (5-6 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет объяснять экологические зависимости;</li> <li>-понимает, что существуют установленные связи для взаимодействия человека с природой.</li> <li>- умеет ухаживать за растениями в уголке природы.</li> <li>-имеет представление о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.</li> <li>-умеет устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.</li> <li>-умеет делать элементарные выводы и умозаключения.</li> <li>-умеет устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.</li> <li>-имеет представление о родном крае.</li> <li>-имеет представления о растениях (травы, деревья)</li> <li>- умеет рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)</li> <li>-наблюдает за домашними животными,</li> <li>- знает домашних птиц (петушок, курочка с цыплятами)</li> <li>-знает птиц на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень</li> </ul>
<b>Дети дошкольного</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет объяснять экологические зависимости;</li> <li>- знает, что существуют установленные связи для взаимодействия человека</li> </ul>

<b>возраста (6-7 лет)</b>	<p>с природой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет ухаживать за растениями в уголке природы.</li> <li>-имеет представление о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.</li> <li>- сформировано умение причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.</li> <li>-сформировано умение делать элементарные выводы и умозаключения</li> <li>-умеет устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.</li> <li>-сформировано представление о родном крае.</li> <li>-имеет представление о растениях (травы, деревья)</li> <li>- умеет, рассматривая комнатные растения (выделять листья, цветы)</li> <li>-наблюдает за домашними животными,</li> <li>- знает домашних птиц (петушок, курочка с цыплятами)</li> <li>-знает птиц на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень</li> </ul>
-------------------------------	--

Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год, интегрируясь в соответствующие образовательные области.

**Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками вариативной части Программы (оценочные материалы)**

<b>Дети дошкольного возраста (3-7 лет)</b>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и методы проведения оценки индивидуального развития</b>	<b>Методика</b>
познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности</li> <li>- игровое, диагностическое задание</li> <li>- беседа</li> <li>- создание проблемной ситуации</li> </ul>	<p>Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста разработан на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой.</p>

## I. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

#### **Образовательная область**

##### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

##### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.



**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**от 2 до 3 лет**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**от 3 до 4 лет**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**от 4 до 5 лет**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о

необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **от 5 до 6 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

#### **от 6 до 7 лет**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **от 2 до 3 лет**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его

общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **от 3 до 4 лет**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада

### **от 4 до 5 лет**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять

представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

#### **от 5 до 6 лет**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### **от 6 до 7 лет**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о

воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **от 2 до 3 лет**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **от 3 до 4 лет**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки

поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **от 4 до 5 лет**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **от 5 до 6 лет**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные

воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**от 6 до 7 лет**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

**от 2 до 3 лет**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**от 3 до 4 лет**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### **от 4 до 5 лет**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### **от 5 до 6 лет**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с



правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**от 6 до 7 лет**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01»,

«02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Методические пособия**

- В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду». – М.: Мозаика - Синтез, 2006

-Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду».-М.: Мозаика-синтез, 2006.

-Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» ».-М.: Мозаика-синтез, 2008.

-Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).- М.:Перспектива 2008

-В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» ».-М.: Мозаика-синтез, 2007.

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает

предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. **Формирование элементарных экологических представлений.** Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **от 2 до 3 лет**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

##### **от 3 до 4 лет**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### **от 4 до 5 лет**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно, пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### **от 5 до 6 лет**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;

получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном

направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **от 6 до 7 лет**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о

том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

#### **от 2 до 3 лет**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).



**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

#### **от 3 до 4 лет**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **от 4 до 5 лет**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и

использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **от 5 до 6 лет**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными

геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**от 6 до 7 лет**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам

(форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **от 2 до 3 лет**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

#### **от 3 до 4 лет**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### **от 4 до 5 лет**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### **от 5 до 6 лет**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### **от 6 до 7 лет**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

#### **Ознакомление с социальным миром**

### **от 2 до 3 лет**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **от 3 до 4 лет**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, детской площадке) и пр.

### **от 4 до 5 лет**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **от 5 до 6 лет**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами

поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

#### **от 6 до 7 лет**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям,

благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. **Ознакомление с миром природы**

#### **от 2 до 3 лет**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### **от 3 до 4 лет**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми



попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **от 4 до 5 лет**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и

др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **от 5 до 6 лет**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### **от 6 до 7 лет**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать

знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он

находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

#### **Методические пособия**

- И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-синтез» 2010
- О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2010
- О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.- М.: Мозайка-синтез» 2010
- С.Е.Шукшина «Я и мое тело» - М.: Школьная Пресса, 2009
- Козлова, С.Е.Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и мое тело. - М.: Школьная Пресса, 2009
- С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» - М.: Новая школа, 1995
- Л.М. Маневцова, П.Г. Саморукова «Мир природы и ребенок» - СПб.: « Детство-пресс», 2000.
- Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» - Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.

### **Образовательная область**

#### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

**Практическое овладение воспитанниками нормами речи.**

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**от 2 до 3 лет**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных

гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### **от 3 до 4 лет**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по

назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **от 4 до 5 лет**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные,



глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**от 5 до 6 лет**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить

детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **от 6 до 7 лет**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и

сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

#### **от 2 до 3 лет**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй

группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **от 3 до 4 лет**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **от 4 до 5 лет**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев

произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **от 6 до 7 лет**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Методические пособия**

- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в младшей группе». Воронеж 2008.
- К.Белая. «Первые шаги». -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002
- В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка - синтез» 2010.
- О.А. Шорохова «Речевое развитие ребенка». –М.: ТЦ Сфера, 2009.
- А.Л. Берлова «Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю». –М.: Вентана-Граф, 2008.
- Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П.Солошенко «Думай-говори. Занимательные упражнения по развитию речи дошкольников». –М.: Просвещение, 1996
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». -М.: ТЦ «Сфера», 1998.
- Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовит. группа)». Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.
- В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». М.: «Мозайка-синтез» 2005.

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-

художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству**

#### **от 2 до 3 лет**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **от 3 до 4 лет**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **от 4 до 5 лет**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни,

хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **от 5 до 6 лет**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### **от 6 до 7 лет**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,



«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **от 2 до 3 лет**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета

карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **от 3 до 4 лет**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью

во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать

промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в

качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

#### **от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,

высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-

прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **от 6 до 7 лет**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину,



строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе

к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей

картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество:** работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **от 2 до 3 лет**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **от 3 до 4 лет**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые

постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со

столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **от 4 до 5 лет**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять

свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **от 6 до 7 лет**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

#### **Музыкальная деятельность**

##### **от 2 до 3 лет**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. от 4 до 5 лет. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирование песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **от 6 до 7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до



ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Методические пособия**

-О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозайка-синтез» 2005

-Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». М.: Мозайка-синтез» 2005

-Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». – М.: Просвещение, 1981.

-Н.В.Дубровская «Приглашение к творчеству». - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

-Н.В. Дубровская « Рабочая тетрадь для обучения рисованию детей 3-5 лет». - СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

-Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки». Рабочая тетрадь. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.

-Н.В. Дубровская «Лес». Рабочая тетрадь по цветоведению. - СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

-И.М.Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». - СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

-Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: Просвещение, 1990.

- Т.С.Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество детей». – М.: Педагогическое общество России, 2000.
- Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи». –М.: Просвещение, 1992.
- М.Б. Зацепина. «Культурно - досуговая деятельность». – М., 2004
- И.В. Бодраченко. «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста». –М.: Айрис-пресс, 2006
- З.Роот. «Музыкальные сценарии для детского сада». – М.: Айрис-пресс, 2005
- З. Роот. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста». – М.: Айрис-пресс, 2004
- М.Б. Зацепина. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности» – М.: Айрис-пресс, 2004
- Л.А. Горохова, Т.Н. Макарова. «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия». – М:ТЦ Сфера, 2005
- Н.Зиминая. «Утренники в детском саду». – М.: Центрполиграф, 2010

**Образовательная область**  
**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**от 2 до 3 лет**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **от 3 до 4 лет**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **от 4 до 5 лет**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **от 5 до 6 лет**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья

человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **от 6 до 7 лет**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Физическая культура**

##### **от 2 до 3 лет**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

##### **от 3 до 4 лет**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить

сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **от 4 до 5 лет**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **от 5 до 6 лет**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по

гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

#### **от 6 до 7 лет**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. от 6 до 7 лет. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Методические пособия**

-М.Д. Маханева «Здоровый ребенок: Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе»: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2004.

-В. Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.

-Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста». – М.: ВЛАДОС, 2000.

- В.Н.Зимонина «Программно-методическое пособие «Расту здоровым» «Владос»,- М.; 2002.

- Л.Д. Глазырина. «Физическая культура – дошкольникам» – М.: Владос, 2004.

- Л.Д. Глазырина. «Физическая культура в младшей группе детского сада» – М.: Владос, 2005.

- Л.Д. Глазырина « Физическая культура в средней группе детского сада» – М.: Владос, 2005.

- Л.Д. Глазырина «Физическая культура в старшей группе детского сада» – М.: Владос, 2005.

- Л.Д. Глазырина. «Физическая культура в подготовительной группе детского сада» – М.: Владос, 2005.

- Л.Н. Сивачева. «Физкультура – это радость»– СПб.: Детство-пресс, 2001.

- А.П. Щербак. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» – М.: Владос, 1999.

- В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. «Физкультурные праздники в детском саду» – М.: Просвещение, 2003.

- Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» – М.: Владос, 2002.

-Козлова С.А. «Я – человек»- М.:Линка-Пресс,2001

-Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – М.: АСТ, 1998

-Н.М.Новикова. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».- М.: Мозайка-Синтез, 2009 г.

-В.Фролов, Г.Юрко «Физкультурные занятия на свежем воздухе с детьми дошкольного возраста».-М.:Просвещение 1983 г.

### **а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Под культурными практиками в условиях образования понимают: «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта...; поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей; стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми; приобретение

нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали и т.д.» (Н.Б.Крылова).

В СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск логика реализуемого образовательного процесса ориентирована на создание условий для развития различных видов детской деятельности.

**Культурные практики в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск, включают в себя:**

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

**Особое внимание уделяется:**

- индивидуальному подходу к детям в образовательном процессе;
- конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (и требованиям ФГОС);
- **проектной форме организации всех культурных практик.**

**Организация культурных практик в СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск:**

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного



уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В нашем детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшей - подготовительной группе).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с

взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно.

Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач учитываются возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко).

**Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):**

1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть, молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При

рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором.

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.).

Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с другими формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в нашем детском саду, осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация

подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы поддержки детской инициативы</b>		<b>Приемы, средства поддержки детской инициативы</b>	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые, режиссерские игры</li> <li>-игры с правилами,</li> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- разучивание</li> <li>-ситуации общения, участием персонажей</li> <li>-поручение</li> <li>-задание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-режиссерские игры</li> <li>-ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пример доброго отношения к окружающим;</li> <li>-пример положительных поступков;</li> <li>-упражнения;</li> <li>-создание ситуаций морального выбора;</li> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей,</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком,</li> <li>- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>положительный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности;</li> <li>-эмпатия;</li> <li>-стремление к хорошим поступкам</li> <li>-технология проектной деятельности, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>-моделирование</li> <li>- реализация проекта - игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие логические игры;</li> <li>-опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной деятельности);</li> <li>-конструктивная деятель-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение самостоятельности, познавательной активности,</li> <li>- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,</li> <li>- создание ситуаций самостоятельного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-становление положительной самооценки;</li> <li>- обследование свойств и качеств предметов;</li> <li>-использование кино-,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекционирование ;</li> <li>-развивающие и логические игры;</li> <li>-опыты и экспериментирование</li> <li>-конструктивная деятельность;</li> <li>-деятельность в книжном уголке;</li> <li>-сенсорный и интеллектуальный тренинг;</li> <li>-творческая мастерская</li> </ul>	<p>ность; -деятельность в книжном уголке</p>	<p>поиска решения возникающих проблем; -внесение новых предметов -рассматривание; - побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов</p>	<p>видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач -технология проектной деятельности, технологии проблемного обучения, технологии развивающего обучения</p>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- речевая ситуация</li> <li>- составление и отгадывание загадок</li> <li>- сюжетные игры</li> <li>- игры с правилами</li> <li>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> </ul>	<p>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</p>	<p>-беседа; -рассказ; -использование планов, схем; -художественное слово</p>	<p>-общение со взрослыми, сверстниками и малышами; -художественное слово -коммуникативные технологии, диалогические технологии</p>
<b>Художественно-</b>	-творческая	индивидуальная изобрази-	-показ разнообразных	-оценка продуктов

<b>эстетическое развитие</b>	мастерская; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества -реализация проекта -музыкальные гостиные, игры-импровизации; театрализованные игры; -досуг	тельная, музыкальная деятельность - реализация проекта -музыкальные игры и импровизации  -театрализованные игры;	образцов; -сотворчество; -анализ продуктов деятельности	деятельности - рефлексия - творческие технологии, технология проектной деятельности
<b>Физическое развитие</b>	- подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - соревнования -коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)	двигательная деятельность -индивидуальная трудовая деятельность	-показ разнообразных двигательных упражнений; -словесная инструкция с правом выбора; -использование зрительных ориентиров; -приемы тактильно-мышечной наглядности	- имитации, подражание образцам окружающей жизни; -сигналы; -считалки, жеребьевки, -игровые технологии

## в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Создание библиотечки для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Ролевая игра</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Родительский лекторий</li> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Устный журнал для родителей</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Создание библиотечки игр и упражнений для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Тренинг общения</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами.</li> <li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую</li> </ul>



		<p>тему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в заседаниях ПМПк (в д/с) и ПМПК (в ЦДК)</li> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- Цикл игровых встреч</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в общесадовских культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей</li> <li>- Участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
4	Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> <li>- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи</li> <li>- Выставки семейных коллекций</li> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и т. п.)</li> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов</li> </ul>

	проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание семейного портфолио</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> </ul>
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссионный клуб</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Конференции</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Публичный отчет</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> </ul>

### Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в</p>

	<p>комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</p>

	<p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Речевое развитие (для родителей воспитанников с ОВЗ)</p>	<p>Информировать родителей об организации коррекционно - развивающей работы с ребенком, знакомить с индивидуальным образовательным маршрутом, привлекать к его разработке.</p> <p>Разъяснять родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов, создания мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятия дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов)</p> <p>Убеждать родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук.</p> <p>Предлагать взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома.</p> <p>Обучать родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений;</p>

	<p>показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов  
Дети раннего возраста 2-3 года**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<p>1) <b>Наглядный:</b> показ, совместные игры со сверстниками и воспитателем</p> <p>2) <b>Словесный:</b> эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания.</p> <p>3) <b>Практический:</b> игровые действия разной степени сложности и обобщенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов)</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Инсценировки с игрушками</li> <li>- Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Показ игровых действий взрослым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование)</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (рисование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Самостоятельная художественно-творческая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту, в природе)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов)</li> <li>- Чтение художественных произведений</li> <li>- Обобщающая беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, рисования и</li> </ul>

	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и др.)</li> <li>• Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация опытов взрослым</li> <li>- Трудовая деятельность взрослых</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Сенсорное обследование</li> <li>- Объяснения, пояснения</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор</li> </ul>	<p>конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> </ul>
общение с взрослым	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>• Познавательные беседы</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Игровые обучающие ситуации с речевой активностью</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> <li>- Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, обсуждение-беседа, совместное рассказывание, словесные игры.)</li> <li>- Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки)</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные</li> </ul>

			ресурсы - Культурно-досуговая деятельность
совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная)</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Процессуальная игра</li> <li>• Игры-забавы</li> <li>• Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Игровые таатарализации</li> <li>• Игры со специальными игрушками для экспериментирования</li> </ul>	<p>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора игрового материала, поощрения)</p> <p>- <i>Словесные:</i> речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение косвенные указания, наводящий вопрос, словесная инструкция.</p> <p>- <i>Наглядные:</i> показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.</p> <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое сюжетно-событийное развертывание,</li> <li>- включение игровых персонажей в режимные моменты,</li> <li>- игровая мотивация,</li> <li>- игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек -</li> </ul>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала и способа его использования)</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>



		игровое упражнение - игра с предметами-заместителями	
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Действия с бытовыми предметами-орудиями</li> <li>• Наблюдение за трудовыми действиями взрослого</li> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Участие в уборке игрового материала</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек)</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Упражнения на развитие мелкой моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь)</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Игровая деятельность</li> </ul>
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (с группой, подгруппой детей, индивидуально)</li> <li>• Чтение, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении</li> <li>• Совместная театрализация</li> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> </ul>	<p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки-образцы</li> <li>• Иллюстрации и репродукции</li> </ul> <p><i>Практические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые приемы</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• упражнения в держании карандаша, кисти</li> </ul> <p><i>Методы приобщения детей к искусству:</i> показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> </ul>	<p>сопереживанию <i>Методы формирования навыков художественной деятельности:</i> показ, упражнение, объяснение.</p>	<p>самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</p>
двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому развитию (индивидуальные, подгрупповые)</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> </ul>	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> </ul> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- повторение упражнений;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов</li> <li>• основные виды движений</li> </ul> </li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания,</li> </ul>

			занятий с мячом и др.) - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность
--	--	--	---

### Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Строительно-конструктивная игра</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Досуг, развлечение, праздник</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>	<p>1) <b>Наглядный:</b> показ, совместные игры со сверстниками и воспитателем.</p> <p>2) <b>Словесный:</b> эмоционально-выразительные средства, речевые высказывания.</p> <p>3) <b>Практический:</b> игровые действия разной степени сложности и обобщенности - <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия)</li> <li>- Социальное окружение</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Технические средства обучения</li> </ul>

		<p><i>деятельности:</i>  (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)  <i>Прямые методы</i>, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)  - Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла;  - Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль;  - Выполнение роли по подражанию.  - Участие педагога в какой-либо роли  - Образец ролевого поведения.  - насыщение малоинтересных второстепенных ролей;  - Поощрение игровой и других видов активности детей.  - Погашение конфликтов во время игры  - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение  - Обучение одного ребенка другим  <i>Косвенные методы</i> - осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей</p>	
--	--	---	--

		<p>соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы:</i></p> <p>(проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).</p>	
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения</li> <li>• Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.</li> <li>• Простейшие театрализации по сюжету народной сказки.</li> <li>• Коммуникативные тренинги.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Литературно-музыкальные праздники, викторины</li> <li>• Ситуация общения в процессе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов / демонстрация наглядных пособий. Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Практические методы / упражнение / моделирование.</li> <li>- Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод.</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> <li>- Игровое моделирование / игры-отражения.</li> <li>- Метод звуко-слогового моделирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного</li> </ul>

	<p>режимных моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг</li> <li>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>- Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной, речевой и нравственной активности ребенка)</li> <li>- Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)</li> </ul> <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные.</li> <li>• Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных</li> </ul>	<p>искусства).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</li> </ul>
--	---	---	---

		<p>форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>• Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок</li> <li>• Речевые ситуации.</li> <li>• Музыкально-ритмические игры с текстом</li> <li>• Логоритмические игры.</li> <li>• Народные игры, в т. ч. хороводные.</li> <li>• Настольно печатные игры.</li> <li>• Игровые обучающие ситуации.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Дидактическая игра <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Освоение и использование формул речевого этикета</li> </ul> </li> </ul>	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</li> <li>• Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой.</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные,</li> </ul>	<p><i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);</li> <li>• подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)</li> <li>- Художественная литература</li> </ul>

	<p>игры с правилами).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Творческие задания</li> </ul>	<p>аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы:</li> </ul> <p>1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих);</p> <p>2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</p> <p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>• использование художественного слова</li> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> <li>• демонстрация наглядного материала,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	---	---	---



		<p>наглядных образцов</p> <p><i>2.Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> <li>• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх</li> <li>• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>• опытное экспериментирование с природным материалом</li> <li>• составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>• составление коллажей (на заданную тему);</li> <li>• динамические игры познавательного содержания</li> </ul> <p><i>3.Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы воспитателя</li> <li>• сравнительный анализ</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</li> </ul> <p>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной</p>	
--	--	---	--

		<p>литературы. Беседы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов.</li> </ul> <p>Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий.</p> <p>Наблюдения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание.</li> </ul> <p>Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Логические методы (комплексные операции).</li> <li>- Объяснительный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> </ul>	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни);</li> <li>- Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</li> <li>- Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</li> <li>- Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Чтение как часть другого НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование литературных произведений и произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></li> <li>- выразительность чтения;</li> <li>- повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев).</li> <li>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</li> </ul> <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение воспитателя по книге или наизусть.</li> <li>- Рассказывание воспитателя.</li> <li>- Инсценирование. (этот метод можно рассматривать как средство вторичного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

	<p>устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.  Экскурсии в музей и детскую библиотеку.  Посещение тематических выставок  Встреча с интересными людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> <li>• Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра</li> </ul>	<p>ознакомления с художественным произведением).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заучивание наизусть.</li> <li>- Метод моделирования</li> <li>- Проектный метод</li> <li>- Метод разговора (беседы)</li> <li>- Метод пересказа</li> <li>- Метод сочинения (рассказывания)</li> </ul> <p>Способы и приемы:  Чтение или рассказывание одного произведения.  Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных).  Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы.</li> <li>• Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>• Простейшие театрализации</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> </ul>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуги</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Инсценировки</li> </ul> <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия детей;</li> <li>- предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам);</li> <li>- словесная помощь: <ul style="list-style-type: none"> <li>*сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,</li> <li>*постановка после чтения поисковых вопросов</li> <li>* подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;</li> <li>- введение слов - этических оценок поступков героев;</li> <li>- привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям.</li> </ul>	
--	--	---	--

		- сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг.</li> <li>• Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями и животными в уголке природы.</li> <li>• Сервировка стола.</li> <li>• Подготовка рабочего места для НОД и уборка после НОД.</li> <li>• Работа с природным материалом, бумагой, тканью.</li> </ul>	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок</li> <li>- Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>- Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- Организация труда детей в доступном им содержании</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> <li>- Интерактивные, информационные технологии</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> <li>- Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</li> </ul>	
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков</li> <li>• Конструирование из бумаги и бросового материала</li> <li>• Конструирование из природного материала</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме.</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Индивидуально – творческая деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность.</li> </ul>	<p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение натурального объекта</li> <li>- Показ и анализ образца</li> <li>- Показ способов действий</li> <li>- Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</li> <li>- Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции</li> <li>- Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</li> <li>- Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе</li> <li>- Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки</li> <li>- Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</li> <li>- Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы)</li> <li>- Иллюстрации и репродукции</li> <li>-Игровые атрибуты</li> <li>- Демонстрационный материал</li> <li>- Чертежи и схемы, плакаты.</li> <li>- Художественные средства: художественная литература,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</li> <li>- Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- повторение, объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)</li> <li>- моделирование</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	изобразительное искусство
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения</li> </ul>	- Развивающая предметно-

	<p>апликация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.</li> <li>• Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий.</li> <li>• Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul>	<p>даром сопереживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>- Метод эстетического убеждения.</li> <li>- Метод сенсорного насыщения</li> <li>- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>- Метод разнообразной художественной практики.</li> </ul> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> <li>- Метод целостного восприятия;</li> <li>- Метод убеждения;</li> <li>- Метод приучения, упражнения;</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</li> <li>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.</li> </ul> <p><i>Словесные методы и приемы:</i></p>	<p>пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</li> </ul>
--	--	--	--



		<p>беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i>  рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i>  игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p>	
Музыкальная деятельность	<p>ОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>ОД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.);</p> <p>коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений.</p> <p>раздники и развлечения как форма организации совместной образовательной деятельности детей и родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).</p> <p>музыка в повседневной жизни</p> <p>Театрализация в НОД и в повседневной жизни</p>	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</li> <li>- Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств).</li> <li>- Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.)</li> </ul> <p>Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Словесно-слуховой: пение.</p> <p>Слуховой: слушание музыки.</p> <p>Игровой: музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</li> </ul>

	<p>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов          посещение детьми театров совместно с родителями          Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение          инсценирование песен.          игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями</p>	<p>сравнение различных видов искусства и т. д.)          - Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).  <i>Специфические методы и приемы:</i>          - Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.          - Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения).          - Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления.</p>	<p>(самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).</p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне.</li> <li>- Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.</li> <li>- Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.</li> <li>- Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.</li> <li>- Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.</li> <li>- Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки.</li> </ul> <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа интегративного характера,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>элементарного музыковедческого содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Коллективное хоровое пение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов</li> </ul>	
<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по единому сюжету</li> <li>- тренировочные</li> <li>- построенные на одном движении</li> <li>- круговая тренировка</li> <li>- построенные на подвижных играх</li> <li>- построенные на музыкально-ритмических движениях</li> <li>- походы</li> <li>- с элементами спортивного ориентирования</li> <li>- интегрированные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- с нестандартным оборудованием</li> </ul> </li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физические упражнения после сна</li> <li>• Игровая беседа с элементами</li> </ul>	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</li> </ul> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>• расчлененный метод упражнения</li> </ul> <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений</li> <li>• основные виды</li> </ul>

	<p>движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> </ul>	<p>аудио- видеозаписи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<p>движений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Предметно-пространственная среда</li> <li>- Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	--	--	--

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск, группа комбинированной направленности старшая - подготовительная.

На 01. 09. 2020 г. шесть детей с ОВЗ - будут заниматься по адаптированной основной образовательной программе, согласно с заявлениями родителей и приказом директора.

В комбинированной группе СП «Детский сад» ГБОУ ООШ № 2 г. о. Октябрьск Самарской области 32 человек. Из них: 18 мальчиков и 14 девочек.

#### **А) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В группе комбинированной направленности осуществляется совместное образование воспитанников без ограничений по здоровью и воспитанников с ОНР по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование», при разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др.), ребенок с ОНР – обучается по адаптированной основной образовательной программе на основе АООП в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, для каждого ребенка с ОВЗ создается АОП.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дается с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ОНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ТНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Цель** коррекционной работы ДОО — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Задачи коррекции:**

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с ОВЗ;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группе комбинированной направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей и основывается на следующих принципах и подходах:

**Общие принципы коррекции** (для всех детей с ОВЗ):

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ;
- осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ.

**Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности.**

Специальными условиями получения образования детьми с нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ОНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; проведение индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ОНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ОВЗ (нарушениями речи):

### **1) Организационное обеспечение.**

- нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ОВЗ образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);
- осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической, медико-социальной помощи Центра диагностики и консультирования г.о. Сызрань (ПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;
- информационное обеспечение - совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ОВЗ с применением информационно-коммуникационных технологий.

### **2) Материально-техническое обеспечение.**

- наличие специального оборудования и особой предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкальная среда и др.) ;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ОВЗ;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры ДОО.

### **3) Организационно-педагогические условия.**

- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ОВЗ, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;



- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы;
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);
- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в группе сверстников: совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- взаимодействия с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ ООШ №2 г. о. Октябрьск, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования. С целью решения задач, формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, ознакомления с трудом взрослых люди педагоги планируют совместную деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма с ГИБДД МВД России Сызранское и мероприятия по противопожарной безопасности.
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранённые психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

#### **4) Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса**

- адаптация основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (группы комбинированной направленности);
- адаптированная образовательная программа для всех детей с ОВЗ согласно диагнозов ПМПК;
- наличие индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребенка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);
- использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;
- обеспечение постоянного доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ, планируемыми в нем результатами;
- укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ОВЗ печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию основной программы и обучение ребенка с ОВЗ.

#### **5) Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в ДОО**

- организация деятельности специалистов в форме психолого-медико-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки адаптированной образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута;
- организация в соответствии с разработанным маршрутом процесса сопровождения детей;
- привлечение специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

#### **б) Кадровое обеспечение**

- укомплектованность ДОО педагогическими (учитель - логопед, воспитатели, музыкальный руководитель) и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии.

Таким образом, при создании адаптированной образовательной программы, индивидуально ориентированных условий реализации образовательного процесса для конкретного ребенка с какими-либо ограниченными возможностями здоровья «проявляется» вся общая спецификация образовательных условий, которая каждый раз модифицируется, индивидуализируется в соответствии с возможностями и особенностями данного ребенка. Такой процесс варьирования, индивидуализации специальных условий реализации заданного индивидуального образовательного маршрута лежит в основе деятельности ПМПК ДОО.

### **Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Основные направления работы службы сопровождения в течение всего периода пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## **Характеристика содержания**

### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя.
- изучение личностных особенностей воспитанников с ОВЗ.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ОВЗ.
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

### ***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

### ***Консультативная работа включает:***

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья.

### ***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организация работы специалистов направленная на достижение конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуется в строго определенной последовательности.

<b>Этапы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Результат</b>
Организационный	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.</li><li>• Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы</li><li>• Заполнение речевых карт</li><li>• Составление индивидуальных образовательных маршрутов детей с</li></ul>

	<p>степени фиксации на речевом дефекте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</li> <li>• Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</li> <li>• Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</li> <li>• Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными педагогической и логопедической диагностики структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</li> </ul>	<p>нарушениями речи в ДОО и семье в соответствии с учётом данных, полученных в ходе педагогического и логопедического исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование подгрупп для занятий с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития.</li> <li>• Составление программ взаимодействия специалистов ДОО с педагогами и родителями ребенка с нарушениями речи.</li> </ul>
Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение задач, заложенных в индивидуальных образовательных маршрутах и групповых (подгрупповых) коррекционных программах.</li> <li>• Педагогический и логопедический мониторинг.</li> <li>• Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.</li> <li>• Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.</li> <li>• Взаимодействие с педагогами по тетрадам взаимодействия, проведение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.</li> </ul>

	консультаций.	
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей).</li> <li>• Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком, изменение ее характера или корректировка индивидуальных образовательных маршрутов и продолжение коррекционной работы.</li> </ul>

### **Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий**

Главная цель взаимодействия всех специалистов ДОО – использовать потенциал каждого, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолеть разобщенность в их работе, т.е. организовать комплексный подход к воспитанию и обучению детей с ОВЗ.

Сущность такого подхода: работа организована так, чтобы каждый член коллектива для решения стоящих перед ним задач по обучению и развитию детей с ОВЗ мог использовать потенциальные возможности программного обеспечения других специалистов, усиливая тем самым воздействие на формируемые у них функциональные навыки и процессы.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями и родителями.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

- Единое тематическое планирование;
- Календарный учебный график (расписание), соответствующий требованиям СанПиН;
- Единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
- Системное осуществление коррекционно-развивающей работы.

Формы взаимодействия специалистов:

- Консилиумы;
- Методические объединения;
- Семинары-практикумы;
- Консультации;
- Круглые столы;
- Мастер-классы;
- Просмотр и анализ открытых занятий.

Созданная и функционирующая система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- Обеспечение всестороннего развития всех воспитанников.
- Сохранение и поддержание психического здоровья каждого ребенка.
- Совместное планирование с учителем-логопедом и другими специалистами, организация совместной деятельности.
- Участие в составлении адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению

индивидуальных маршрутов развития детей с ОВЗ.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребёнка в семье.

<b>1</b>	<b>Воспитатель</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<p>-планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей, включая воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;</p> <p>-соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению индивидуального образовательного маршрута детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>-обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов;</p> <p>- оснащение предметно-развивающей среды группы, в соответствии скоррекционно-развивающими задачами;</p> <p>-консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье;</p> <p>- работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации.</p>	
	Направление деятельности	Формы работы
	<p>- автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта;</p> <p>-соблюдение единого речевого режима в НОД и во время режимных моментов;</p> <p>-развитие мелкой моторики;</p> <p>-обогащение словарного запаса;</p> <p>-развитие связной речи, лексико-грамматических категорий;</p> <p>-подготовка к обучению грамоте</p> <p>- развитие всех психических функций</p> <p>- развитие эмоциональной сферы</p> <p>- формирование предпосылок учебной деятельности</p>	<p>Педагогический мониторинг.</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность.</p> <p>Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развитие мелкой и крупной моторики</p> <p>Релаксация в режимных моментах.</p>
<b>2</b>	<b>Учитель-логопед</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	<p>- Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй).</p> <p>- Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-организованных занятий</p> <p>- Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков.</li> <li>- Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета</li> <li>- Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития</li> <li>- Является активным членом психолого-медико-педагогического консилиума</li> <li>- Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.</li> </ul>	
	Направление деятельности	Формы работы
	<p><b>5-6 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- коррекция темпоритмических характеристик речи</li> <li>- развитие фонематических представлений</li> <li>- коррекция артикуляционных нарушений</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок</li> </ul> <p><b>6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение сложности и выраженности речевых недостатков.</li> <li>- устранение фонетико-фонематической недостаточности</li> <li>- коррекция оптико-пространственных представлений</li> <li>- развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве</li> <li>- коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи</li> <li>- коррекция грамматической структуры речи</li> <li>- развитие диалоговой речи</li> </ul>	<p>Мониторинг речевого развития.          Коммуникативно-речевые занятия.          Игровые коррекционные занятия.          Артикуляционная гимнастика.          Релаксация в режимных моментах.</p>
3	<b>Педагог- психолог</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	Занятия психолога направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление).	
4	<b>Музыкальный руководитель</b>	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	

	<p>Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление музыкального и эстетического воспитания детей</li> <li>- учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара</li> <li>- использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательной импровизации воспитанников</li> <li>- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;</li> <li>- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре);</li> <li>- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;</li> <li>- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.</li> </ul>	
	Направление деятельности	Формы работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов</li> <li>- нормализация мышечного тонуса средствами музыки</li> <li>-развитие чувства ритма и темпа речи;</li> <li>-автоматизация звуков при исполнении песен</li> </ul>	<p>Педагогический мониторинг. Непосредственно-образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Логоритмика.</p>
4	<b>Медицинский персонал (<i>Медицинская сестра</i>)</b>	
	<b>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение нагрузки воспитанников групп комбинированной направленности по медицинским показаниям совместно с другими специалистами</li> <li>- Оценка медико - социальных условий пребывания детей в ДОО.</li> <li>- Сохранение и укрепление здоровья детей.</li> <li>- Профилактика заболеваний.</li> <li>- Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей</li> <li>-Контроль за проведением профилактических и оздоровительных мероприятий</li> <li>-Контроль за соблюдением требований санитарно-эпидемических правил и норм</li> <li>-Контроль режимом и качеством питания</li> <li>-Оценка физического развития воспитанников по данным антропометрических показателей</li> <li>- Консультирование родителей о необходимости проведения лечебных мероприятий назначенных ребенку специалистами.</li> </ul>	
	Направление деятельности	Формы работы



	- профилактика нарушений осанки и плоскостопия Повышение иммунитета. Нормализация соотношения процессов возбуждения и торможения нервно-психической деятельности. Коррекция индивидуальных отклонений в состоянии и здоровье детей.	Витаминотерапия. Фитотерапия.
5	<b>Семья</b>	
	- выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов ДОО - участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка	

Все специалисты ДОО работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом. Таким образом, для детей с ОВЗ обеспечивается комплексный подход в сочетании с общеобразовательной деятельностью, что даёт положительный результат при выпуске детей в школу, социализации и адаптации их в общество.

### **Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Адаптация основной образовательной программы в группах комбинированной направленности СП осуществляется посредством:

- внесение изменений в основное содержание Программы и организацию деятельности по ее реализации с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ, а именно: внесение изменений в целевой раздел (в части определения задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической работы, используемых программ и методик и др.), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды и др.).

#### **Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии**

Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса является **психолого-педагогический консилиум (ППк)** структурного подразделения.

Цель ППк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья исходя из реальных возможностей СП и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

*Основными направлениями деятельности консилиума являются:*

- выработка коллективных рекомендаций по психолого-педагогической работе;
- комплексное воздействие на личность ребенка;

- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;
- социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни или психотравмирующих обстоятельств;
- охрана и укрепление соматического и психологического здоровья с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ребенка.

*В ходе психолого-педагогического консилиума:*

- изучаются итоги педагогической диагностики, организованной всеми педагогами, включенными в коррекционно-развивающий процесс в группах компенсирующей и комбинированной направленности;
- разрабатываются направления коррекционной работы;
- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;
- намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с различными нарушениями;
- разрабатывается программа индивидуального сопровождения детей инвалидов.

*Задачи консилиума:*

- определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса.
- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка;
- выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, психической и физической подготовленности воспитанников;
- определение характера и продолжительности коррекционной помощи в рамках, имеющихся в образовательном учреждении возможностей;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих уровню его подготовки к обучению;
- согласование планов работы специалистов ДОО;
- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов; организация оздоровительных мероприятий;
- подготовка и ведение документации, отражающей развитие ребенка, динамику его состояния;

В службу сопровождения, ведущую ребенка с ОВЗ на протяжении всего периода его обучения, входят специалисты, которые организуют, проводят и координируют коррекционно-развивающую, медико-профилактическую и образовательную деятельность:

- учителя-логопеды,
- медицинская сестра;
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка.

1. В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.
2. После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и разработки рекомендаций специалистов по оказанию коррекционной помощи ребенку. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк) с целью

определения образовательной программы и специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития, составления индивидуальных образовательных маршрутов и программ.

3. Результатам обследования ребенка на ПМПК используются для создания *специальных образовательных условий* включающих использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

4. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают адаптированную образовательную программу для ребенка.

5. В адаптированной образовательной программе (индивидуальном образовательном маршруте) отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки адаптированной образовательной программы педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в индивидуальной карте в середине года). Программа может корректироваться в течение года по мере устранения недостатков в развитии детей. Адаптированная образовательная программа позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

6. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута проводятся один раз в 3 месяца.

7. В конце учебного года (две последние недели мая) педагогами учреждения, специалистами ЦДК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ЦДК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Комплектование и выпуск воспитанников групп комбинированной направленности осуществляет постоянно действующая окружная ПМПК, которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Направление детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании решения психолого-медико-педагогического консилиума структурного подразделения.

*Взаимодействие с родителями в рамках ППк:*

*Первый этап*

- проводится вводная беседа с родителями, на которой им разъясняется, почему их дети испытывают трудности, каковы задачи предстоящей коррекционно-развивающей работы, какой видится роль родителей в этой работе;

- знакомство родителей с целями и задачами работы, методами ее реализации, ожидаемыми результатами, что способствует лучшему представлению характера и меры своего участия в коррекционном процессе, мотивирует родителей на совместную деятельность;

*Второй этап*

- в целях получения дополнительной информации от родителей об особенностях раннего развития детей и условиях семейного воспитания с родителями проводится анкетирование, тестирование, беседы;

*Третий этап*

- даются конкретные рекомендации по преодолению трудностей в развитии детей;

*Четвертый этап*

- проводится коррекционно-развивающая работа, поддерживается систематический контакт с родителями.

**Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)**

Работой по образовательной области «*Речевое развитие*» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Основными специалистами в области «*Социально-коммуникативное развитие*» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В работе по образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом воспитатель руководит работой по сенсорному развитию, развитию психических функций, развитию воображения и творческой активности, работает над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР.

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке к занятиям логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физической культуре, воспитатели при обязательном подключении медицинского персонала и родителей дошкольников.

**В) Содержательном разделе описание** образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях дополнено коррекционными задачами по каждой образовательной области.

***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».***

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) осуществляется:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков взаимодействия, посильного труда, элементарных правил поведения для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие».***

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

*Сенсорное развитие*, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями здоровья развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или

названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию педагог исходит из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

*Формирование элементарных математических представлений* предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на сохранные анализаторы, используют принципы наглядности, от простого к сложному, количественные представления обогащают в процессе различных видов деятельности, продумывают объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (низкий исходный уровень развития детей и замедленный темп усвоения изучаемого материала).

### ***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие».***

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа.

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

#### I уровень развития речи:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;

#### II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;

#### III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

#### IV уровень развития речи:

- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

### **Основные направления работы по развитию речи дошкольников:**

*Развитие словаря.* Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

*Воспитание звуковой культуры речи.* Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

*Формирование грамматического строя речи.* Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

*Развитие связной речи.* Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

*Формирование элементарного осознания явлений языка и речи,* обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

*Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.*

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

### **Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Основная цель — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Задачи развития:

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;

- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Основные направления работы в данной образовательной области: выполнение музыкально-ритмических движений; развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

***Содержание коррекционно – развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие».***

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Задачи физического развития:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.



**Технологии, формы, методы осуществления индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ**

<i>Технологии, образовательные формы и методики работы</i>	<i>Цель использования технологий и методик</i>	<i>Описание внедрения в педагогическую деятельность</i>	<i>Результаты использования</i>	<i>Интеграция образовательных областей</i>	<i>Взаимодействие специалистов</i>
Нод с логопедом (коммуникативная деятельность)	Индивидуальная логопедическая помощь, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте	По плану учителя-логопеда в зависимости от периода обучения и речевого нарушения	Преодоление речевого нарушения	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Учитель-логопед
Нод по физическому развитию коррекционной направленности	Закаливание организма и совершенствование его функций, формирование умений правильного выполнения основных движений; развитие координации движений.	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков, слов во время движения)	Расширение объема двигательных умений и навыков. Улучшение координации движений; ориентировки в пространстве; концентрация внимания.	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель
Нод с музыкальным руководителем с включением задач коррекционной направленности	Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи, фонематического восприятия.	Использование логоритмики, подбор репертуара по лексическим темам, использование детских музыкальных инструментов	Укрепление психоэмоционального состояния детей, исправление нарушений речи, развитие творческой личности	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Музыкальный руководитель Воспитатель
Нод с воспитателем по различным	Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы	Использование фронтальных, подгрупповых,	Усвоение всех разделов Программы	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Воспитатель

видам детской деятельности с включением задач коррекционной направленности	Закрепление и дальнейшее развитие речевых и неречевых навыков и умений детей	индивидуальных форм работы, комплексных, интегрированных видов нод, применение игровых технологий		Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	
<b>Здоровьесберегающие технологии</b>  Элементы дыхательной гимнастики.	Стимулирует работу мозга, регулирует психические процессы.	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой нод по лексическим темам.	Сильный и продолжительный выдох. Стимулирование речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Мед.сестра
Зрительная гимнастика.	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Профилактика миопии.	Познавательное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра
Релаксация.	Снимает напряжение, чувство беспокойства.	Является одним из этапов работы в нод, отдых в режимных моментах.	Развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра
Мимическая гимнастика.	Способствует коммуникации, эмоциональному развитию.	Выполняется на каждой нод с логопедом, перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции. Упражнения на развитие мимики в	Более четкая мимическая картина. Развитие психофизических способностей.	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Учитель-логопед Музыкальный руководитель

		нод с музыкальным руководителем			
Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	Физминутки по лексическим темам.	Повышенная работоспособность, профилактика нарушения осанки.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Гимнастика для пальчиков.	Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания, манипуляции с предметами, развитие ручной умелости, снятие мышечных зажимов.	Крупотерапия, пескотерапия, мозаика, сухой бассейн, массажные мячики су-джок, игры с прищепками, со счетными палочками.	Прямопропорциональная зависимость развития мелкой моторики и речи.	Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Игротерапия	Активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развитие интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств	Игры-драматизации, сюжетно-ролевые, игры-перевоплощения, игры-имитации, различные виды театра	Развитие эмоциональной сферы, самооценки, позитивных отношений со сверстниками, внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель
Элементы психогимнастики	Развитие выразительности движений, тренировка психомоторных функций, снижение эмоционального напряжения.	Игры и этюды на нод, пантомима.	Развитие эмоциональной сферы, рефлексии чувств.	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Музыкальный руководитель

Сказкотерапия при выполнении артикуляционной гимнастики.	Нормализация речевой моторики, эмоциональное развитие. Активизация интеллектуальной деятельности, развитие координации, мелкой и артикуляционной моторики.	Сказки по лексическим темам на под. Комплексы артикуляционных упражнений по лексическим темам на под, в утренний и вечерний отрезки времени.	Улучшение произносительных навыков.	Речевое развитие	Учитель-логопед Воспитатель
Самомассаж пальцевой мускулатуры в сочетании с речевым материалом.	Стимулирование и активизация мышечного тонуса.	Комплексы упражнений на под, как один из этапов работы.	Формирование тактильных ощущений, развитие речи.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
<b>Технология проблемного обучения</b>	Развитие познавательной активности.	Последовательное, целенаправленное выдвижение перед воспитанниками познавательных задач.	Активное усвоение знаний.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед
<b>Технология развивающего обучения.</b>	Развитие личности и её способностей.	Ориентация познавательной деятельности на потенциальные возможности ребенка.	Развитие всех компонентов языковой системы.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель

<b><i>Технология дифференцированного обучения</i></b>	Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых недостатков.	Усвоение программы на различных планируемых уровнях.	Чистое звукопроизношение, достаточный словарный запас, грамматически правильно построенные предложения и высказывания.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Учитель-логопед
<b><i>Технология игрового обучения</i></b>	Развитие воображения, внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.	Дидактические и словесные игры, игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, по обучению грамоте.	Повышение познавательной активности, формирование мотивации учебной деятельности.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель

## Организация освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграция в ДОО

Деятельность группы комбинированной направленности сочетает в себе два организационных подхода: в календарном учебном графике (расписании) учтена образовательная деятельность, предусмотренная адаптированной образовательной программой для детей с ОВЗ, а также групповая образовательная деятельность, реализующая задачи основной образовательной программы.

**Коммуникативная деятельность с логопедом** (логопедические под) является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются индивидуальные коррекционные занятия

*Основные задачи коррекционно-развивающих под с учителем-логопедом:*

- развитие понимания речи;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие слогового анализа;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
- формирование функционального базиса речи;
- обучение детей самостоятельному высказыванию.

Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение.

Учитель-логопед проводит коррекционные занятия, которые в зависимости от возраста и требований основной образовательной программы могут быть:

- по формированию лексико-грамматических средств языка;
- по формированию фонематического слуха и восприятия;
- по формированию звукопроизношения и подготовке к грамоте;
- по развитию связной речи.

Так, с целью формирования лексико-грамматических средств языка и связной речи у детей дошкольного возраста логопед должен чётко:

- определять тему и задачи основной и интегрируемых образовательных областей;
- выделять предметный и глагольный словарь; словарь признаков, наречий, который дети должны усвоить в течение занятия;
- отбирать лексический и грамматический материал, с учётом темы, цели, возрастных и индивидуальных особенностей детей и этапа коррекционного обучения (при этом допускается ненормативное оформление части речевого материала);
- обеспечивать постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- осуществлять групповую деятельность детей основную групповую деятельность детей в игровой форме (т.к. ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра);
- учитывать зону ближайшего развития дошкольника;
- предусматривать различные приёмы, направленные на развитие мыслительной деятельности;
- включать в изучение нового программного материала регулярное частичное (определяется логопедом по необходимости) повторение изучаемого речевого материала.

*Групповая деятельность детей направленная на формирование фонематического слуха и восприятия и произношения* строится с учётом задач и содержания каждого периода обучения. Специфика заключается в подборе лексического материала правильно

произносимых звуков, исключая, по возможности, смешиваемые. Обязательным является включение упражнений на закрепление правильного произношения данного звука (на материале слогов, слов и т.д.), развитие фонематического слуха, восприятия, овладение навыками элементарного анализа и синтеза, а также на развитие слухоречевой памяти.

*Подготовка к обучению грамоте* включена в Адаптированную программу со второго периода старшей группы. Ей предшествует работа по формированию фонематического слуха и восприятия и правильного произношения. Ознакомления с буквой начинается с гласных звуков, опирается на сохранные и поставленные звуки. Изучению буквы предшествует работа над звуком и подготовка руки к письму. Далее работа по подготовке руки к письму ведётся параллельно на каждом групповом коррекционном занятии.

По структуре коррекционные занятия вне зависимости от целей и задач едины, в них выделяют:

1. Организационный момент.
2. Основную часть.
3. Физминутку.
4. Заключительную часть.

При определении структуры необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты относились на период нарастания усталости детей. Вся коррекционная групповая деятельность, проводится логопедом в игровой форме. Эта деятельность содержит дидактические игры, игровые упражнения, занимательные задания, с использованием элементов соревнования, драматизации - всё это делает образовательную деятельность более живой, интересной, результативной. Логопед продумывает деятельность так, чтобы только в ряде случаев и не более одного вида упражнения (это задания, требующие посадки ребёнка – рисование, письмо, раскрашивание и т.п.) дошкольники усаживались на свои места, всё остальное время – это активные речевые игры, речевые игры с движениями и т.д.

**Индивидуальные занятия** проводятся согласно циклограммы работы логопеда и индивидуального графика занятий согласно адаптированной образовательной программы, составленной для каждого воспитанника индивидуально по заключению ПМПК. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающих определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с нарушениями речи и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности. Учитель-логопед фиксирует результаты работы в речевой карте ребёнка (в конце года).

### ***Работа воспитателя в группе комбинированной направленности для детей с нарушениями речи***

Воспитатель работает в группе комбинированной направленности под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда и педагога - психолога. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введено 30 тем. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Наряду с решением общих задач Программы, воспитатель осуществляет специальные коррекционные задачи, которые состоят в формировании положительных навыков общего и речевого поведения, развития речи и закрепления навыков пользования доступной активной самостоятельной речью. Воспитатель формирует у детей умение понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме, совершенствует навыки общения друг с другом, подсказывает ребёнку как лучше это сделать. Коррекционно-воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, - поддерживать инициативу, развивать содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание темы, вовлекать других детей.



Продолжительность индивидуальной работы воспитателя с ребенком, имеющим нарушения в речевом развитии, 10-15 минут. Результаты индивидуальной работы отмечаются воспитателем в журнале индивидуальной работы с воспитанниками, там же прослеживается динамика.

***Модель организации коррекционно-развивающей работы в режиме дня***

№ п/п	Форма работы	Время в режиме дня
1.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
2.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин)
3.	Отработка лексико-грамматических категорий	Ежедневно: утром (5-7 мин.)
4.	Индивидуальная работа над звукопроизношением	Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин)
5.	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)
6.	Упражнения на развитие мелкой моторики: - мозаика, - шнуровка, кнопчницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером
7.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.)
8.	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (20-30 мин)
9.	Дыхательные упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут)
10.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут)
11.	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут)
12.	Коррекционный час по заданию логопеда	Ежедневно (2 пол. дня): - продолжительность 20 минут.
13.	Вводная беседа по лексической теме	1 раз в неделю (перед изучаемой темой): - продолжительность в старшей гр. – 20 мин, в подготовительной группе – 25 мин.

Организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ может изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ. При планировании режима дня для детей с ОВЗ важно соблюсти баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами работы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах.

В структурном подразделении осуществляются следующие формы интеграции детей с ОВЗ:

- 1) комбинированная, когда ребенок с ОВЗ (нарушениями речи) находится в группе здоровых детей в течение всего дня, за исключением времени коррекционных занятий (фронтальных и индивидуальных), которые проводятся учителем-логопедом (группы комбинированной направленности). В условиях данного вида инклюзии в процесс обучения в равной мере вовлекаются педагоги массового образования и учителя-логопеды, которые оказывают специальную педагогическую помощь.
- 2) социальная интеграция предполагает социальную адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений и взаимодействий, в рамках той образовательной среды, в которую он интегрируется.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями. В настоящее время существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными: проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей; проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;

- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года; проведение цикла бесед для родителей; ведение журнала взаимосвязи с родителями; ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребенка в домашних условиях и помощи в усвоении Программы

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

- А) создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;
- Б) единство требований к ребёнку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;
- В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;
- Г) помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребёнка, игр, дидактического материала;
- Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель - логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель - логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации Адаптированной программы.

**В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов**

***Материально-техническое оснащение***

1. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков)
2. Зеркала для индивидуальной работы
3. Логопедические зонды (6 шт.)
4. Доска магнитная
5. Ящик сенсорный для пособий
6. Зеркало настенное с лампами дополнительного освещения
7. Аудиосредства: магнитофон.

***Диагностические материалы***

№	Вид методических материалов	Название
1	Методическое пособие	Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда». Москва, «Владос», 1998
2	Дидактический материал	Т.А.Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольника» Москва «Гном-пресс», 2001
3	Методическое пособие	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс – обследование звукопроизношения», Москва «Гном и Д», 2000
4	Методическое пособие	Володина В.С. Альбом по развитию речи Москва, РОСМЭН, 2005
5	Дидактический материал	Батяева С.В., Севостьянова Е.В. Альбом по развитию речи для самых маленьких. Москва, РОСМЭН, 2014
6	Дидактический материал	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. – Москва: Дрофа, 2009

***Литература***

№	Вид методических материалов	Название
1.	Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (в старшей, в подготовительной группах).- М., Просвещение, 2014
2.	Образовательная программа	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (в старшей, в подготовительной группах). – М., Просвещение, 2014
3.	Методическое пособие	Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007
4.	Методическое пособие	Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007

5.	Методическое пособие	Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий в подготовительной к школе логогруппе. 1-3 период обучения. Москва «Гном и Д», 2007
6.	Методическое пособие	Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва «Гном и Д», 2007
7.	Методическое пособие	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1-3 периоды обучения. Москва «Гном-Пресс», 2009
8.	Методическое пособие	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Москва «Айрис-Пресс», 2010
9.	Дидактический материал	Коноваленко В.В. Альбом для логопедов. – М., Гном, 2006
10.	Дидактический материал	Комарова Л.А. Альбом Дошкольника. – М., Гном, 2014.
11.	Дидактический материал	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., Гном, 2012.
12.	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе
13.	Дидактический материал	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе

***Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий***

раздел	№ п/п	Название
Формирование правильного звукопроизношения	1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички» - «Мыльные пузыри» - «Загнать мяч в ворота» -«Телевизор» -«Озеро» - «Божья коровка» - «Тучки и солнышко» - «Веселый язычок» - «Дудочки» - «Вертушки» -«Трубочки» -«Акробаты»
	2	Набор картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.
	3	Набор картинок для развития мимических мышц
	4	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
	5	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка» -«Божья коровка» - «Жук» - «Самолет»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Машинка»</li> <li>- «Змея»</li> <li>-«Часы»</li> <li>- «Кнопочки»</li> </ul> <p>Пособия по формированию слоговой структуры слова Слоговые дорожки - «Часы»</p>
	6	<p>Дидактические пособия для дифференциации звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Веселые стрелочки»</li> <li>- «Веселые клоуны»</li> </ul>
	7	Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек)
	8	<p>Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков:</p> <p>Альбомы . Автор С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Коррекция произношения звука Й</p> <p>Егорова О.В. Звуки В, ВЬ, Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет Егорова О.В. Звуки П, ПЬ, Б, БЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»</p>
Развитие словаря. Формирование грамматического строя речи	1	<p>Электронное издание Н.С. Русланова «Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей. Посуда. Продукты питания», «Обувь. Головные уборы», «Город . Транспорт», «Дом. Квартира. Мебель», «Овощи, фрукты, ягоды», «Профессии. Инструменты».</p>
	2	Электронное издание Е.В. Мазанова. Альбомы по формированию словаря и грамматического строя речи.
	3	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
	4	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.
	5	<p>Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Развиваем речь»</li> <li>-«Слова-противоположности»</li> <li>-«Один-много»</li> <li>-«Три рейки»</li> <li>-«Закрой предметы»</li> <li>-«Каждому дереву свой листок» и др.</li> </ul>
	6	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 с ОНР.
	7	- Методическое пособие с иллюстрациями Т.Б. Филичева, А.В.Соболева «Развитие речи дошкольника» (электронное издание)
	8	Схемы предлогов пространственного значения.

	9	Наглядный дидактический материал «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.
Развитие связного высказывания	1	Схемы предложений
	2	Схемы предложений
	3	Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Три медведя»,</li> <li>• «Заяц – хваста»,</li> <li>• «Заюшкина избушка»,</li> <li>• «Снегурочка» и др.</li> </ul> - серии сюжетных картинок для составления рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Снеговик»»</li> <li>• «Огород»</li> <li>• «Варежка»</li> <li>• «Как еж спас ежонка»</li> <li>• «Котенок»</li> <li>• 1-ое Сентября</li> <li>• В гостях у дедушки Мороза</li> <li>• Памятник Советскому солдату</li> <li>• Кормушка</li> <li>• Кто внимательнее</li> <li>• Друг пограничников</li> <li>• На горке</li> </ul>
	4	Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)
	5	Дидактические игры: -Расскажи-ка -Желание -Угадай по описанию -Осень
Формирование фонематического	1	Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан, колокольчик, шумелки).
	2	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки
	3	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.
Развитие звукового анализа и синтеза. Обучение грамоте	1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек -Азбука растений - Звуковые пеналы, линейки» - Карточки для звукового анализа слов.
	2	Раздаточный материал: Наборы схем звуков
	3	Наборы кубиков с буквами для составления слов
	4	Магнитная азбука

	5	Таблицы для обучения чтению: ● Слоговые таблицы. ● Таблицы для чтения слов.
	6	Гомзяк О.С. Альбом 1, 2, 3. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбомы упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы
	7	Жукова Н.С. Букварь
	8	Набор карточек «Готов ли ты к школе»
Развитие мелкой моторики . конструктивное развитие	1	Трафареты по лексическим темам
	2	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам
	3	Пирамидки.
	4	Счетные палочки
	5	Лего-куб
	6	Забавный домик
	7	Шнуровки
	8	Пазлы
	9	Д/и Подбери фигуру
	10	Пальчиковый бассейн
	11	Щеточка для массажа ладоней
	12	Подбор круп, камешков
Развитие психических процессов	1	Дидактические игры : «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета» «Что изменилось» «Найди воздушные шары» «Четвертый лишний» «Ассоциации» «Подбери предмет по силуэту» и др.

### Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Устранение речевого дефекта у детей учителем-логопедом осуществляется в виде индивидуальных коррекционных занятий и подгрупповых коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

- 1) Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с нарушениями речи начинается первого сентября, длится девять месяцев и условно делится на три периода:  
I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;  
II период — декабрь, январь, февраль;  
III период — март, апрель, май.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с 15 сентября по 15 мая (с 1 по 15 сентября и с 15 по 31 мая проводится логопедическое обследование).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние или вечерние часы. Эта непосредственно образовательная деятельность может быть *подгрупповой* (2-4 ребенка детей). Кроме того проводится *индивидуальная* образовательная деятельность. Количество фронтальных логопедических занятий зависит от периода обучения, от возраста детей, структуры речевого дефекта.

## **Дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь) – 2 раза. НОД по формированию лексико-грамматических средств языка, связной речи – 1 раз и по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения - 1 раз. Продолжительность занятий в начале учебного года рекомендуется сохранять в пределах 20 минут.

2,3 период (декабрь - май) – 4 раза. НОД по формированию лексико-грамматических средств языка - 2 раза, по развитию связной речи – 1 раз, по подготовке к обучению грамоте 1 раз. Продолжительность занятий увеличивается до 25 минут.

### *Старший дошкольный возраст (6-7 лет)*

1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь) – 5 раз НОД в неделю (2 по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 по формированию произношения, 1 занятие по подготовке к обучению грамоте)

2 период (декабрь, январь, февраль) - 5 раз НОД в неделю (2 по развитию лексико-грамматических категорий, 1 по развитию связной речи, 2 по подготовке к обучению грамоте и развитию фонематического восприятия)

3 период (март, апрель, май) - 5 раз НОД в неделю (2 по развитию лексико-грамматических категорий, 1 по развитию связной речи, 2 по подготовке к обучению грамоте и развитию фонематического восприятия)

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 15 – 20 минут.

Индивидуальная работа логопеда проводится как основная работа, а дополнительно подгрупповые занятия для пополнения речевой практики каждого ребенка.



**Комплексно-тематическое планирование в группе старшего - подготовительного  
дошкольного возраста комбинированной направленности.**

**Дети дошкольного возраста 5-7 лет**

<b>Месяц / неделя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Сентябрь</b>	День знаний	Животный мир осенью	Осень золотая	Овощи и фрукты
<b>Октябрь</b>	Дорожная азбука	Растительный мир осенью	Перелетные птицы	Профессии
<b>Ноябрь</b>	Человек	ЗОЖ	Транспорт	Профессии моих родителей
<b>Декабрь</b>	Здравствуй, Зимушка – зима!	Зимующие птицы	Зимние забавы	Новый год
<b>Январь</b>		Моя семья	У каждого свое имя	Посуда
<b>Февраль</b>	От улыбки станет всем светлей	Наш край родной	День защитника Отечества	Весна – красна
<b>Март</b>	Праздник 8 Марта	Неделя сказок	Мы друзья - товарищи	Книжка неделя
<b>Апрель</b>	Чудесные вещи вокруг нас (бытовая техника, мебель)	Космос	Природа	Игрушки
<b>Май</b>	Россия- Родина моя	День победы	Народная культура и традиции	Здравствуй, лето!

**Перспективно-тематическое планирование учителя-логопеда**

**Перспективно-тематическое планирование работы учителя-логопеда по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи**

<u>Месяц, неделя</u>	<u>Лексическая тема</u>	<u>Лексико-грамматический строй. Цели и задачи</u>	<u>Оборудование</u>	<u>Связная речь</u>	<u>Цели и задачи</u>	<u>Оборудование</u>
Сентябрь 3неделя	Осень золота я	Согласование прилагательных с существительными в числе Им. п.	Наборное полотно, пять мячей среднего размера, корзинка с разноцветными бумажными листьями, сюжетные картинки по теме «Осень», предметные картинки для игры «Четвертый лишний», игра «Катины подарки».	Составление простых предложений на тему «Ранняя осень»	Расширение представлений об изменениях в природе, развивать диалогическую речь.	наборное полотно, игра «Катины подарки», альбом «Круглый год», корзинка для предметных картинок, таблица «Разноцветные листочки», картинка с изображением красного листа рябины

Сентябрь 4неделя	Овощи и фрукты	Образование уменьшительно-ласкательных форм сущ., согласование числительных с существительными; употребление существительных в форме родительного падежа	Наборное полотно, магнитная доска, пальчиковый бассейн, наполненный горохом; мелкие пластмассовые овощи, альбом «Все работы хороши», игра «В огороде у козы Лизы».	Составление предложений по картине «Повара»	Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование представлений об изображенном на ней	Картина В. М. Каратая «Повара», мелкие игрушки (инструменты, орудия труда), карточки с тремя наложенными изображениями посуды для каждого ребенка, мяч.
Октябрь, 1 неделя	Дорожная азбука	Расширение представлений о правилах дорожного движения. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Правила дорожного движения» (движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, дистанция, развязка, милиционер, регулировщик, жезл, свисток дорожный, пешеходный, проезжая, соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следовать). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Совершенствование синтаксической стороны речи (обучение составлению предложений с противительным союзом <i>а</i> ). Совершенствование навыка слогового анализа слов.	Магнитная доска, предметные и сюжетные картинки по теме «Правила дорожного движения», «светофорчики», музыкальный мячик, плоскостные изображения дяди Степы, четырех маршрутных автобусов, животных	Составление рассказа по серии картинок «Новая машина» и беседа по ней.	Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, общих речевых навыков, артикуляционной и общей моторики, координации речи с движением.	Серия картинок «Новая машина»

Октябрь, 2 неделя	Растительный мир осени	Образование множественного числа существительных; существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; подбор слов антонимов; закрепление употребления предлогов, согласование числительных с существительными, формирование навыка составления предложений с предлогом В. Согласование числительных с существительными	картина « Лес», предметные картинки с изображением леса, строение дерева, цифры от 1 до 5, картинка и изображением Незнайки, предметные картинки: кусты, ягоды, грибы, звери, птицы, муравей, жук, бабочка, комар, еж, ветка, трава, лиса, волк, соловей, стрекоза, медвежонок, куст, лист, сук, ящерица, оса; индивидуальные зеркала, бумажные салфетки	Составление рассказа – сравнения «Береза и ель».  Составление простых распространенных предложений по картинке «За грибами»	Составление рассказа – сравнения о хвойных и лиственных деревьях	предметные картинки с деревьями (сосна, береза, ель, дуб) (черно-белые изображения); картинка с частями дерева (корень, ствол, крона). Раздаточный материал: прямоугольник красного цвета (ворота в парк); узкая атласная полоска черного цвета (дорожка парка); 3 белых прямоугольника (березы); 4 зеленых маленьких треугольника (ели); 1 большой зеленый треугольник (сосна); 2 коричневых квадрата (дубы).
Октябрь 3 неделя	Перелетные птицы	Закрепление представления детей о перелетных птицах. Закрепление названия птиц, их внешние признаки, строение, питание, повадки, условия проживания. Систематизирование знания детей о видах птиц, классификация перелетных и зимующих птиц и выделении лишнего объекта. Активизация словаря по теме. Формирование	Контейнер с силуэтными изображениями птиц, вязаное гнездо с яйцами из «киндер-сюрприза» игрушечной птичкой, предметные картинки.	Пересказ сказки «Гуси-лебеди»	Обучение полному, последовательному пересказу сказки, формирование развернутого связного высказывания	Сказка «Гуси-лебеди», цветная иллюстрация к сказке, плоскостные фигурки, объемные фигурки.

		грамматического строя речи.				
Октябрь 4 неделя	Профе ссии	Образование существительных от глаголов	картинки с изображениями людей и различных профессий и инструментов. картинки с наложенными друг на друга изображениями предметов раскрашивания каждому ребенку. Игрушка Незнайка.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Штанишки для мишки»	Совершенствова ние навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок, формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок	серия картинок П. Маклаковой «Штанишки для мишки»
Ноябрь 1 неделя	Челов ек	Согласование существительного мужского и женского рода с числительными, употребление слов с уменьшительно- ласкательным значением	Кукла, зеркала, картинки. геометрические фигуры, ванночка, кукла, кружечка, зеркала, портреты-рожицы героев, отображающих грусть, веселье, удивление, злость.	Составление рассказа по демонстри- руемому действию	Обучение составлению связного рассказа по демонстрируе- мым действиям по сюжетным картинкам	предметные картинки с изображением людей, туалетные принадлежности
Ноябрь 2 неделя	ЗОЖ	Классификация продуктов питания; образование относительных прилагательных; закрепление навыка грамматически правильного построения предложения из 4-5 слов	Прозрачные пакетики с крупями. Предметные и сюжетные картинки, силуэтные изображения овощей и фруктов. Плоскостные игрушки Машенька, Незнайка. Мяч, пакет сока. картинки «продукты питания», атрибуты для игры в магазин: сумка, муляжи ...	Пересказ рассказа «Как варить компот»	Совершенство- вание навыка пересказа коротких текстов с помощью педагога, формирование умения пользоваться косвенной речью	картинки посуды и продуктов питания
Ноябрь 3	Транс	Образование прилагательных	Картинки с изображениями	Составление	Совершенствова	Предметные картинки с

неделя	порт	от существительных, приставочных глаголов;	разных видов транспорта, карточки с изображением частей машины и материала, из которого они сделаны.	рассказа о каком-либо виде транспорта по плану: что это; какой он; как передвигается; к какому виду транспорта относится.	ние навыка составления описательного рассказа по заранее составленному плану	изображением транспорта, игра «Что перепутал художник?»
Ноябрь 4 неделя	Профессии моих родителей	Расширение представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представлений о труде людей весной на селе. Расширение и активизация словаря по теме «Сельскохозяйственные работы» (рабочий, хлебороб, овощевод, садовод, пастух, поле, сад, огород, теплица, пастбище, пахота, сев, побелка, трактор, плуг, борона, лопата, грабли, семена, ведро, кисть, весенний, черный, влажный, белый; пахать, боронить, рыхлить, копать, белить, сеять). Формирование навыка образования сложных слов.	Магнитная доска, наборное полотно, картинки по теме «Труд на селе», предметные картинки с изображениями инструментов и орудий труда, мяч среднего размера	Составление рассказа по серии картинок «Волшебное семечко»	Активизация и актуализация словаря по теме «Сельскохозяйственные работы». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок.	Серия картинок «Волшебное семечко»
Декабрь 1 неделя	Здравствуй,	Образование существительных с	Демонстрационный материал - картинно-графический план.	Составление рассказа по	Обучение составлению	Картина А. Пластов «Первый снег»

	зимушка зима!	уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных множественного числа		картине А. Пластова «Первый снег»	рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины; обучение составлению рассказа по картине, формирование умения не только выделять главное, но и детали, фон	
Декабрь 2 неделя	Зимующие Птицы	Образование однокоренных слов, употребление предлогов, употребление существительных женского и мужского рода. Образование существительных в родительном падеже, согласование прилагательных с существительными в форме ед. числа именит. падежа.	Мольберт, магнитная доска, коврограф, тетрадь по числу детей, контейнер с карандашами, контурные изображения зимующих птиц и корма для них, разноцветные шнурочки с закрепленными на их концах «липучками», альбом «Живая природа. В мире животных» Комочки ваты, картина М. Пишвановой «В зимнем парке», сборные снеговики для наборного полотна и магнитной доски, тетрадь по числу детей, контейнер с карандашами.	Составление рассказа по картине «В зимнем парке» или «Находка»	Обучение составлению рассказов-описаний по приложенному плану.	Серия картинок из 3-х сюжетов «Находка».
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Сборные снеговики для наборного полотна и магнитной доски, тетрадь по числу детей, контейнер с	Разучивание стихов	Обучение разучиванию стихов	Новогоднии стихи

		<p>Подбор однородных прилагательных к существительным.</p> <p>Согласование существительных с числительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Образование существительных И.п. мн.ч., Р.п. мн.ч.</p> <p>Образование глаголов совершенного вида.</p> <p>Образование притяжательных прилагательных.</p> <p>Согласование прилагательного с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Приставки: раз-, у-, с-, под-, до-.</p> <p>Предлоги: : над, под, в, из, на, с.</p>	карандашами.			
Январь, 1 неделя	<b>Новогодние каникулы</b>					
Январь, 2 неделя	Моя семья	<p>Образование глаголов от существительных.</p> <p>Подбор однородных прилагательных к существительным.</p> <p>Образование глаголов 3л. Ед.ч.</p> <p>Образование существительных И.п. мн.ч.,</p>	Демонстрационный материал - картинно-графический план.	«Машин день рождения». Составление рассказа по сюжетной картине (Бардышева).	Обучение составлению рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины; обучение	«Машин день рождения» сюжетная картинка Бардышева.



		Р.п. мн.ч. Образование притяжательных прилагательных и согласование их с существительными. Приставки: по-, на-, вы-, за-, с-, в. Предлоги: на, в, с, под, из-за.			составлению рассказа по картине, формирование умения не только выделять главное, но и детали, фон.	
Январь 3 неделя	У каждого свое имя	Согласование существительного мужского и женского рода с числительными, употребление слов с уменьшительно-ласкательным значением	Кукла, зеркала, картинки. геометрические фигуры, ванночка, кукла, кружечка, зеркала, портреты-рожицы героев, отображающих грусть, веселье, удивление, злость.	Составление рассказа по демонстрируемому действию	Обучение составлению связного рассказа по демонстрируемым действиям по сюжетным картинкам	Предметные картинки с изображением людей, туалетные принадлежности
Январь 4 неделя	Посуда	Согласование числительных с существительными, использование имен существительных в косвенных падежах	Наборное полотно, карточки для игры «Два и пять», мешочек с кукольным сервизом, кукольные кастрюльки с водой и соломинки для коктейля, большие плоскостные изображения чашек по числу детей, чашечки с чечевицей, пшеном, гречей, клеем, кисти, подставки для кисточек, влажные салфетки.	Составление рассказа по картине «Мы дежуриим»	Обучение составлению рассказа по картине по данному плану, обеспечение целостного восприятия картины	Картина «Мы дежуриим», рабочие тетради по числу детей, контейнер с цветными карандашами.
Февраль 1 неделя	Отулыбки станут всем светле	Образование существительных с суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят, употребление существительных в форме	Наборное полотно, магнитная доска, комплекты магнитов и фломастеров, контейнер с горохом, плоскостные изображения диких животных,	Пересказ сказки «Как медведь сам себя напугал»»	Формирование навыка самостоятельного пересказа текста, развитие	Наборное полотно, карточки с изображением животных и предметов.

	й	родительного падежа со значением отсутствия	альбом «Живая природа. В мире животных»		умения анализировать содержание произведения.	
Февраль 2 неделя	Наш край родной	Расширение словаря по теме "Мой город" определениями, глаголами. Упражнение в преобразовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и существительными во множественном числе.	фотографии или открытки с видами родного города, тетрадь, наборы карандашей	Составление простых предложения на тему «Наш город»	Совершенствование умения составлять простые предложения	сюжетные картинки, альбомы фотографий
Февраль 3 неделя	День защитника Отечества	Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме «Наша армия» (армия, Родина, граница, защита, работа, специальность, труд, профессия, военный, пограничник, летчик, моряк; защищать, охранять, любить, работать, трудиться, оберегать, служить, нести; трудный, опасный, интересный, полезный, нужный, необходимый, пограничный,	Магнитная доска, картинки с изображениями военных, плоскостные изображения кораблика и игрушечных зверюшек.	Составление рассказа по картине «На границе»	Обеспечение целостного восприятия картины, развитие навыков связного речевого общения	Мольберт, картина В. М. Каратая «На границе»

		государственный, внимательный, осторожный; умело, ловко, внимательно, осторожно, тщательно).				
Февраль 4 неделя	Весна - красна	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных множественного числа.	Демонстрационный материал - картинно-графический план.	Составление рассказа по картине «Ранняя весна»	Обучение составлению рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины; обучение составлению рассказа по картине, формирование умения не только выделять главное, но и детали, фон	Картина М.Пришвановой «Ранняя весна», картинка мать-и – мачехи и др.
Март 1 неделя	Праздник 8-марта	Образование относительных прилагательных; уменьшительно-ласкательные формы сущ., согласование прилагательных с существительными	Демонстрационный материал - картинно-графический план.	Составление и пересказ рассказа по картинно-графическому плану (Бардышева).	Обеспечение целостного восприятия картины, обучение отвечать на вопросы полным предложением	«8 Марта» сюжетной картине (Бардышева).
Март 2 неделя	Неделя сказок	Образование относительных прилагательных; уменьшительно-ласкательные формы сущ., согласование	Цветная иллюстрация к сказке, плоскостные фигурки, объемные фигурки.	Пересказ сказки «Как медведь сам себя напугал»	обучение полному, последовательному пересказу сказки ,	Сказка «Как медведь сам себя напугал»

		прилагательных с существительными			формирование развернутого связного высказывания	
Март 3 неделя	Мы друзья - товарищи	Образование относительных прилагательных, составление сложноподчиненных предложений	Магнитная доска, конверты с частями плоскостных изображений одежды, плоскостные изображения мальчика и девочки	Составление рассказа по картине «В детском саду»	Развитие диалогической речи, уточнение и активизация словаря по теме	Наборное полотно, магнитная доска, мяч, тетрадь по числу детей, контейнер с карандашами, предметные картинки.
Март 4 неделя	Книжная неделя	закрепление категории Д.п.сущ. ед.ч. Учить образовывать мн.ч. сущ. Р.п. Учить использовать существительные единственного числа в различных падежах. Закрепить умение согласовывать числительные 1—5 с существительными	Книги различных авторов.	Пересказ понравившегося рассказа	Обучение полному, последовательному пересказу рассказа, формирование развернутого связного высказывания.	Книга с рассказом о природе.
Апрель 1 неделя	Чудесные вещи вокруг нас	Употребление существительных с предлогами, образование однокоренных слов, притяжательных прилагательных, согласование прилагательных с существительными, употребление прилагательных и существительных с уменьшительно-	Демонстрационный материал - картинки с изображением мебели и материал, из которого она изготовлена.	Составление рассказа - описания о каком-либо предмете мебели по плану: что это; какой он; из чего сделан; какое у него детали; как им пользоваться.	Уточнение и расширение словаря по теме, совершенствование умения составления рассказа-описания	предметные картинки

		ласкательными суффиксами, употребление предложно-падежных конструкций с простыми предложениями				
Апрель 2 неделя	Космос	Формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Космос» (космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита; первый, космический, орбитальный; осваивать, летать, запускать).	Магнитная доска, предметные картинки по теме «Космос», картинка В. М. Каратая «Строительство космической станции» контейнер с карандашами, плоскостные изображения звезд с написанными на них словами и ракет, маленькие предметные картинки, мяч.	Составление рассказа по картине «Строительство космической станции»	Развитие навыков речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, мышления, творческого воображения, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.	Рассматривание картины «Строительство космической станции»
Апрель 3 неделя	Природа	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных множественного числа согласование прилагательных с существительными	Демонстрационный материал - картинно-графический план. Альбом «Времена года», крутящийся модуль с прикрепленными на нитках бабочками, букет искусственных цветов в вазе, предметные картинки.	Составление рассказа по картине «Поздняя весна»	Формирование умения составлять рассказ по картине, обеспечение целостного восприятия картины; формирование умения не только выделять	Картина М. Пришвановой «Поздняя весна».

					главное, но и детали.	
Апрель 4 неделя	Игрушки	Образование существительных родительного падежа; образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образование прилагательных от существительных; согласование прилагательных с существительными	наборное полотно, доска, предметные картинки с изображением игрушек, картинно-графический план, игрушки	Составление рассказа-описания «Дочки - матери»	Обеспечение целостного восприятия картины, обучение составлению плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины	Картина О.Гофмана «Дочки - матери», игрушки
Май 1 неделя	Россия – Родина моя!	Расширение словаря по теме "Родина" определениями, глаголами. Упражнение в преобразовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и существительными во множественном числе.	Фотографии или открытки с президентом, гербом, флагом России	Составление простых предложения на тему «Родина»	Совершенствование умения составлять простые предложения	Сюжетные картинки, альбомы фотографий
Май 2 неделя	День победы	Закрепление и систематизация знания о Великой Отечественной войне. Уточнение и активизация словарь по теме «Война». Совершенствование грамматического строя речи и навык слогового анализа слова, чтение слов. Расширение знаний о	Песня «День Победы» Д. Тухманова, спокойная песня военных лет, мультимедийное оборудование (проектор, экран), указка, сюжетные картины разных родов войск. Контейнер с материалом для анализа предложений, голуби из бумаги, открытка с поздравлением, буквы, клей.	Пересказ стихотворения В. Твардовского «Рассказ танкиста»	Развитие навыков речевого общения, связной речи; развитие диалогической речи – самостоятельные полные ответы на	В. Твардовский «Рассказ танкиста»

		представителях разных родов войск (летчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки.).			поисковые вопросы.	
Май 3 неделя	Народная культура и традиции	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательных от существительных; подбор слов-антонимов	Колосья ржи, пшеницы, ячменя, овса, початок кукурузы, картина «Уборка урожая», картинки с изображением зерноуборочной техники. демонстрационный материал - колосья ржи, пшеницы, ячменя, овса, початок кукурузы, картина «Уборка урожая», картинки с изображением зерноуборочной техники.	Составление рассказа по картине «В пекарне»	Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней, развитие диалогической речи	картина В.М. Каратая «В пекарне»
Май 4 неделя	Здравствуй лето!	Образование притяжательных прилагательных; употребление слов - антонимов	Картинки с изображением животных жарких стран; альбом «Живая природа.	Пересказ сказки «Про львёнка» по частям ( по ролям)	Совершенствование навыка пересказа, формирование возможности перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, ритмической стороны речи, умение пользоваться косвенной речью	Серия картинок к сказке из альбома «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

В Структурном подразделении «Детский сад» ГБОУ ООШ № 2 г.о. Октябрьск воспитываются дети в возрасте от 2-7 лет, общее количество детей 55 человек. В двух разновозрастных группах: от 2 до 5 лет младшая - средняя; от 5 до 7 лет старшая – подготовительная. 87 % воспитанников детского сада по национальности – русские, 2% - татары, 9%- таджики, 2%- немцы. Наличие в составе воспитанников детского сада детей разных национальностей создает благоприятные условия для интернационального воспитания, гражданского воспитания, ознакомления дошкольников с бытом и традициями других народов проживающих в нашем многонациональном крае.

Вариативная часть Программы это программа «Юный эколог» Николаевой С.А. разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% от содержания не противоречит целям и задачам Программы. Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. В целом положительные тенденции программы в настоящее время являются достаточными для реализации общей стратегии непрерывного экологического образования, для закладывания основ экологической культуры, экологического сознания. Формирования ориентиров в нравственно – патриотическом воспитании детей, формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее прошлом, настоящем и будущем для воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых



биоценозов, знания приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Дети потенциально способны к усвоению материала образовательных программ и не имеют противопоказаний для участия в занятиях, направленных на более глубокое развитие их способностей.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопродукцию, ухаживать за животными и растениями).

#### **Климатические особенности:**

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область и город Октябрьска, в котором проживают дети. Это - средняя полоса России. Учитываются, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы имеют не маловажное значение при составлении перспективно-тематического годового плана педагогической работы дошкольного учреждения. Учитывая особенности климата, разработан режим дня на холодный и теплый период в соответствии с СанПиН.

Во время совместной деятельности педагогов с детьми по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России). При проведении НОД по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

#### **Социальные особенности:**

Для осуществления преемственности образовательного процесса осуществляется тесная связь с социальными партнерами. В ДОО заключены договора и разработаны планы совместной работы с социальными партнерами:

**Социальные партнеры СП « Детский сад» на 2019-2020 год**

<b>№</b>	<b>Социальный партнер</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ожидаемый продукт деятельности</b>	<b>Социальный эффект</b>
<b>1</b>	МУ Центральная городская больница г.о. Октябрьск	Беседы, дни здоровья, консультации для родителей, профилактические осмотры, противоэпидемические мероприятия	Медицинские рекомендации, карты	Снижение числа пропусков детьми по болезни
<b>2</b>	МБУ «Музей Октябрьск-на-Волге»	Комплексно-тематические занятия, экскурсии, праздники, беседы, совместные конкурсы, выставки	Совместные проекты, презентации, выставки рисунков	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, социализация детей, всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возрастом.
<b>3</b>	ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр диагностики и консультирования г.о.Сызрань	Консультации родителей, коррекционно-развивающее сопровождение детей имеющих отклонение в развитии	Освидетельствование детей с различными проблемами, методическая консультационная помощь, помощь в организации образовательной деятельности	Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами, вовлечение ребенка с ОВЗ в социум
<b>4</b>	37 Пожарно-спасательный отряд г.о.Октябрьска	Комплексно-тематические занятия, экскурсии, праздники, беседы, совместные	Выставки, конкурсы детских работ, оказание методической,	Снижение возможности опасных ситуаций в быту,

		конкурсы	проведение консультаций.	соблюдение детьми правил пожарной безопасности, знание способов поведения в ЧС
5	МБУ г.о. Октябрьск ДК «Железнодорожник»	Игровые программы, комплексно-тематические занятия, праздники, совместные театрализованные представления, концертные программы, совместные конкурсы	Совместные проекты, презентации, выставки рисунков, участие воспитанников в концертах на муниципальном уровне	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, социализация детей
6	МБУ г.о.Октябрьск «Дом молодежных организаций»	Игровые программы, праздники, концертные программы, совместные конкурсы	Участие воспитанников в концертах на муниципальном уровне, поделки изготовленные детьми	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, социализация детей

**Демографические особенности:**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив дошкольного учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

На сегодняшний день в дошкольном учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

В дошкольном учреждении предоставляется льгота для отдельных категорий воспитанников в соответствии со статьей 52.1 Закона РФ « Об образовании», приказа Министерства образования и науки Самарской области от 15.11.2011г. №803- «Об установлении родительской платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в государственных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программку дошкольного образования и находящихся в ведении министерства образования и науки Самарской области».

- родителям имеющих 3-х и более несовершеннолетних детей на основании удостоверения многодетной семьи и заявления родителей в размере 50% за содержание ребенка в дошкольном учреждении

- родителям имеющих детей с отклонениями в развитии на основании заключения ПМПК и заявления родителей родительская плата не взимается

Для родителей организуются: педагогический всеобуч и совместная практическая работа по решению задач всестороннего развития ребенка в соответствии с его возрастом. Для создания оптимальных условий перехода детей подготовительной группы в первый класс школы их знакомят с будущим учителем, со школой, организуется подготовка детей к школе совместно с педагогами. Дети, которые увлекаются изобразительным искусством, танцами, пением, игрой на музыкальных инструментах, поступают в школы искусств и ЦВР. Такая практика работы детского сада подтверждается благоприятным переходом детей из дошкольного учреждения в школу.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткое описание содержания
Познавательное развитие	Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду	Светлана Николаевна Николаева	<a href="http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5814466">http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5814466</a> Светлана Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 ISBN 978-5-86775-735-9	Одобрено Министерством образования Российской Федерации	Программа «Юный эколог» разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования. Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы, для закладки-вания основ экологической культуры, экологического сознания.

### **2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы**

В структурном подразделении сложились определенные традиции, все они направлены на сплочение, стремление объединиться и как-то разнообразить свою жизнь, эмоционально украсить ее, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым событием, с памятью о добрых делах.

Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Для наших воспитателей каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, и именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

#### **Традиции СП « Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск**

1. **«Доброе утро!»**. Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. **«Мое настроение»**. Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
3. **«Отмечаем день рождения»**. Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. **«Знакомство с сотрудниками детского сада».** Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов с взрослыми людьми.
5. **«Экскурсия в школу».** Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.
6. **«Мастерская добрых дел».** Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
7. **«В гостях у книжки».** Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.
8. **«Герои нашего города».** Цель: Вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.
9. **«Экскурсия в библиотеку».** Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.
10. **«Украсим клумбу».** Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
11. **«Чистая пятница».** Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.
12. **«Мы всегда вместе».** Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Так же в структурном подразделении реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности.

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.

Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности. Очень важно такое объединение тем и для разновозрастных групп, ведь в таком случае можно организовывать образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательную деятельность) со всеми детьми одновременно, дифференцируя задания только по степени сложности, в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями детей.

В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие. Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия;
- количество итоговых мероприятий.



**Примерное годовое комплексно-тематическое планирование младшая - средняя группа дети 2-5лет.**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема ( события)</i>	<i>Рекомендуем ое время</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
<b>1</b>	День знаний	1 неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар др.)	Праздник «День знаний»
<b>2</b>	Дикие животные	2 неделя сентября	Обобщить представления о характерных признаках диких животных . Формировать интерес к изучению удивительного мира животных. Формировать умение беречь природу. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным.	Выставка детских рисунков, поделок «Дикие животные»
<b>3</b>	Осень золотая	3 неделя сентября	Формировать элементарные представления о осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Обращать внимание на красоту природы в разное время года. Вызывать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ягод и грибов. Упражнять в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.  Упражнять различать по внешнему виду фрукты и овощи.	Подвижная игра «Листик, листик, листопад» .  Беседа «Что нам осень подарила»  Театрализованное представление сказки.

4	Фрукты	4 неделя сентября	Развивать у детей представления о том, как растут фрукты, поощрять называть яблоко, грушу и др. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу фрукты. Рассказать о пользе фруктов, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них.	Коллажирование: «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).
5	Дорожная азбука	1 неделя октября	Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Расширять знания детей о светофоре, закреплять знания о значении сигналов светофора. Продолжать знакомить с элементами дороги. Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта «Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция», «Машина МЧС». Познакомить с дорожными знаками: «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. Рассказать о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно.	Развлечение «Светофорчик». Тематические занятия. Выставка рисунков и поделок по теме.
6	Растительный мир осенью	2 неделя октября	Продолжить знакомство детей с фруктами, овощами и растениями, развивать творческое воображение; совершенствовать навыки связной речи. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.	Выставка детских рисунков, поделок, «Мир осенних красок».
7	Овощи	3 неделя октября	Развивать у детей представления о том, как растут овощи поощрять называть морковь, капусту, помидор, огурец, картофель, и др. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу овощи. Рассказать о пользе овощей, познакомить с блюдами, которые можно приготовить из них	Игра с картинками «Посади овощи и фрукты на своё место», «Подбери овощи и фрукты по цвету».

<b>8</b>	Профессии	4 неделя октября	Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.	Презентация «Профессии разные нужны, профессии разные важны»
<b>9</b>	Кто я?	1 неделя ноября	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении; начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей полезных привычек.	Составление альбома «Полезные привычки»
<b>10</b>	Домашние животные	2 неделя ноября	С помощью игрушек, картинок, фильмов, презентаций, чтения, фольклора, непосредственного наблюдения за живыми объектами знакомить детей с домашними животными (кошкой, собакой, коровой), формировать умение узнавать и называть этих животных и их детенышей (кошка с котятами, собака со щенятами, корова с телятами). Воспитывать бережное отношение к животным.	Фотовыставка «Домашние питомцы»
<b>11</b>	Транспорт	3 неделя ноября	Помогать детям различать и называть виды транспорта: машина, автобус, поезд, велосипед, корабль, самолет и т.д. Рассматривание игрушек грузовика и легкового автомобиля (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке. Отображать основное назначение транспорта в подвижных играх: «Воробушки и автомобиль», «Поезд».	Коллекционирование игрушек разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме.
<b>12</b>	Профессии моих родителей	4 неделя ноября	Воспитывать интерес к труду близких ребенку взрослых. Формировать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия ( моя мама-помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца).	Оформление альбома «Кому, что нужно для работы»
<b>13</b>	Здравствуй, Зимушка – зима!	1 неделя декабря	Формирование элементарных представлений о зиме. Познакомить детей с признаками зимних месяцев года, приметами. Формировать умение отличать времена года на картинках, в беседах. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.	Изготовление поделок по зимней тематике, выполнение рисунков, оформление выставки.

14	Птицы	2 неделя декабря	Познакомить детей с внешним видом птиц (воробей, голубь, ворона, синица). Познакомить с домашними птицами (курица, утка, гусь и др.) Формировать первичные ценностные представления о птицах как «меньших братьях» человека. Поощрять наблюдать за птицами, подкармливать их. Чтение рассказов о жизни птиц.	Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)»
15	Зимние забавы	3 неделя декабря	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о зиме; обогащать представления детей о природе; развивать познавательный интерес к окружающему миру природы; развивать внимание, память; развивать словарный запас детей; учить, правильно держать штамп.	Выставка творческих работ «Зимушка хрустальная»
16	Новый год	4 неделя декабря	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника. Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формировать представления о Новом годе как о добром веселом празднике и начале календарного года.	Новогодний утренник
17	Моя семья	2 неделя января	Формирование представлений детей о семье как о социально значимом явлении. Расширять знания детей о семье. Формировать осознанное понимание значимости семьи для общества. Воспитывать, уважительное и бережное отношение к близким, чувство любви к родителям, через приобщение детей к литературе, музыке, живописи.	«Генеалогическое древо семьи» - совместная деятельность детей и родителей.
18	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	3 неделя января	Через различные формы работы и виды деятельности, игровые ситуации, обыгрывания, кукольные представления, театрализованную деятельность, фольклор и худ литературу, слушание аудио и просмотр видео, обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать формированию доброты, доброжелательности, вежливости, дружбы, усвоения правил общения со сверстниками и взрослыми.	Коллаж «Панорама добрых дел»
19	Посуда	4 неделя	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения (предметы домашнего обихода) и их назначением. Познакомить с многообразием и свойствами материала, из которого изготавливают посуду (дерево, металл,	Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие»

		января	керамика). Воспитание культурно-гигиенических навыков - правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.	
20	Одежда	1 неделя февраля	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения и простейших связях между ними. Помогать осваивать названия окружающих предметов. Способствовать появлению обобщений: одежда, обувь. Раскрывать способы использования. Пластилинография «Сапоги-скороходы»	Пластилинография «Сапоги-скороходы»
21	Наш край родной	2 неделя февраля	Формирование любви к своей Родине и основ духовно – нравственного воспитания. Знакомство детей с культурным наследием русского народа, историей своего города, области.	Тематическая беседа о традициях и быте русского народа Тематическое занятие «Мой город!».
22	Защитники Отечества	3 неделя февраля	Формирование элементарных представлений о мужчинах, как защитниках всех слабых людей (женщин, детей, стариков,). Беседа о членах семьи – папах, дедушках. Рассматривание иллюстраций, беседа о солдатах, рассматривание формы, чтение стихов.	Спортивное развлечение Фотовыставка «Наши папы»
23	Весна красна	4 неделя февраля	Весной природа оживает. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за пробуждением природы, за щебетанием птиц, распусканием почек и листвы, солнышко греет теплее. Содействовать интересу детей к объектам природы: уточнять представления детей о растениях (трава, цветы, деревья). Формировать бережное отношение к окружающей природе	«Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.).
24	Международный женский день 8 Марта	1 неделя марта	Обобщать знания детей о Международном женском дне, закреплять знания детей о своих мамах, их профессии, формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества. Воспитывать уважительное и бережное отношение к близким, желание помочь и делать приятное маме, воспитывать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства (литература, музыка, живопись),	Выставка «Я назову тебя милою, нежною, очень красивою»  Утренник, посвящённый 8

			побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	марта.
<b>25</b>	Неделя сказок	2 неделя марта	Продолжать работу по формированию интереса к русским народным сказкам, к русскому фольклору, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения. Создать условия для формирования творческих способностей у младших дошкольников в театральной деятельности по средствам русских народных сказок. Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки. Побуждать включаться в игровой образ. Формировать навыки сотрудничества, воспитывать чувство дружбы и коллективизма. Формировать диалогическую речь. Продолжать развивать артикуляционные аппараты, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей. Развитие продуктивной изобразительной деятельности детей. Создание персонажей из бумаги, пластилина, природного материала с помощью взрослых для театральных игр.	Драматизация сказки.
<b>26</b>	Мы друзья - товарищи	3 неделя марта	Формировать представление детей о дружбе, коллективе. Обогащать словарь. Развитие продуктивной изобразительной деятельности детей.	Выставка творческих работ
<b>27</b>	Книжка неделя	4 неделя марта	Продолжать работу по формированию интереса к книгам, авторским сказкам, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения. Создать условия для формирования творческих способностей. Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей.	Викторина по прочитанным сказкам

<b>28</b>	Бытовая техника, мебель.	1 неделя апреля	Способствовать обобщению и систематизации знаний детей о вещах вокруг нас, помогающим нам в жизни.	Выставка творческих работ
<b>29</b>	Мой дом	2 неделя апреля	Формировать представления о своем доме, знание названия улицы, на которой живешь. Развивать первичные представления правил поведения в быту, на улице.	Вместе с родителями раскрашивание домиков различных сказочных героев.  Выставка творческих работ
<b>30</b>	Природа	3 неделя апреля	Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.	Выставка творческих работ
<b>31</b>	Игрушки	4 неделя апреля	Способствовать обобщению и систематизации знаний детей об игрушках, играх. Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры	Развлечение «В гости к игрушкам»
<b>32</b>	Геометрические фигуры	1 неделя мая	Формировать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник независимо от размера). Учить детей классифицировать фигуры по форме, цвету.	Выставка творческих работ
<b>33</b>	Времена года	2 неделя мая	Наблюдать за явлениями природы. Помогать детям замечать состояние погоды осенью, зимой, весной, летом находить характерные особенности времен года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, люди надевают теплые вещи, снимают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать или распускаться, птицы улетают в теплые	

			края или прилетают.	
<b>34</b>	Насекомые	3 неделя мая	Формировать знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении познакомить детей с разнообразным миром насекомых; развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.	Аппликация «Божьи коровки на лужайке» (коллективная работа).
<b>35</b>	Здравствуй, лето!	4 неделя мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Обращать внимание на красоту природы в разное время года.	Спортивный праздник

**Примерное годовое комплексно-тематическое планирование старшая - подготовительная группа дети**

**5-7лет.**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема ( события)</i>	<i>Рекомендуем ое время</i>	<i>Цели и задачи</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
<b>1</b>	День знаний	1 неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар др.)	Праздник «День знаний»
<b>2</b>	Животный мир осенью	2 неделя сентября	Обобщить представления о характерных признаках осени и животном мире. Формировать интерес к изучению удивительного мира животных. Формировать умение беречь природу. Рассказать об охране природы, о	Выставка детских рисунков, поделок «Животный мир осенью»



			помощи человека диким животным.	
3	Осень золотая	3 неделя сентября	<p>Формировать элементарные представления о осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Обращать внимание на красоту природы в разное время года. Вызывать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ягод и грибов. Упражнять в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.</p> <p>Упражнять различать по внешнему виду фрукты и овощи.</p>	<p>Подвижная игра «Листик, листик, листопад» .</p> <p>Беседа «Что нам осень подарила»</p> <p>Театрализованное представление сказки.</p>
4	Овощи и фрукты	4 неделя сентября	Обобщить и расширить знания о разных овощах и их пользе.	Выставка творческих работ «Овощи и фрукты на тарелке»
5	Дорожная азбука	1 неделя октября	<p>Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Расширять знания детей о светофоре, закреплять знания о значении сигналов светофора. Продолжать знакомить с элементами дороги Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу пешеходному переходу «Зебра». Закреплять знания о специальных видах транспорта «Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полиция», «Машина МЧС». Познакомить с дорожными знаками: «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте. Рассказать о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке. Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно.</p>	<p>Развлечение «Светофорчик».</p> <p>Тематические занятия.</p> <p>Выставка рисунков и поделок по теме.</p>

<b>6</b>	Растительный мир осенью	2 неделя октября	Продолжить знакомство детей с фруктами, овощами и растениями развивать творческое воображение; совершенствовать навыки связной речи. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.	Выставка детских рисунков, поделок, «Мир осенних красок».
<b>7</b>	Птицы	3 неделя октября	Формировать представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков; развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц осенью. Развивать связную речь и умение строить причинно-следственные связи. Формировать интерес к природе.	Выставка рисунков «Птичка»
<b>8</b>	Профессии	4 неделя октября	Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.	Презентация «Профессии разные нужны, профессии разные важны»
<b>9</b>	Человек	1 неделя ноября	Формировать у детей представления о человеке, о частях тела, дать элементарные знания о функциональном назначении. Вводить в речь детей названия частей тела.	Выставка детских работ по теме «Человек»
<b>10</b>	ЗОЖ	2 неделя ноября	Формировать стремление вести здоровый образ жизни. Создавать условия для закрепления представлений у детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий. Способствовать обобщению и систематизации знаний детей об основных правилах личной гигиены	Спортивный досуг с родителями «Если хочешь быть здоров»
<b>11</b>	Транспорт	3 неделя ноября	Закрепить знания детей о наземном транспорте.	Выставка работ для родителей

<b>12</b>	Профессии моих родителей	4 неделя ноября	Обобщить знания детей о профессиях родителей, формировать представление о семье и важности выбора профессии людьми	выставка работ для родителей
<b>13</b>	Здравствуй, Зимушка – зима!	1 неделя декабря	Формирование элементарных представлений о зиме. Познакомить детей с признаками зимних месяцев года, приметами. Формировать умение отличать времена года на картинках, в беседах. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.	Изготовление поделок по зимней тематике, выполнение рисунков, оформление выставки.
<b>14</b>	Зимующие птицы	2 неделя декабря	Формировать представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков; развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц зимой. Развивать связную речь и умение строить причинно-следственные связи. Формировать интерес к природе.	Выставка рисунков ребят по теме
<b>15</b>	Зимние забавы	3 неделя декабря	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о зиме; обогащать представления детей о природе; развивать познавательный интерес к окружающему миру природы; развивать внимание, память; развивать словарный запас детей; учить, правильно держать штамп.	Выставка творческих работ «Зимушка хрустальная»
<b>16</b>	Новый год	4 неделя декабря	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника. Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формировать представления о Новом годе как о добром веселом празднике и начале календарного года.	Новогодний утренник

<b>17</b>	Моя семья	2 неделя января	Формирование представлений детей о семье как о социально значимом явлении. Расширять знания детей о семье. Формировать осознанное понимание значимости семьи для общества. Воспитывать, уважительное и бережное отношение к близким, чувство любви к родителям, через приобщение детей к литературе, музыке, живописи.	«Генеалогическое древо семьи» - совместная деятельность детей и родителей.
<b>18</b>	У каждого свое имя	3 неделя января	Расширять знания о том, что каждый человек имеет имя, которое ему дается от рождения на всю жизнь. Каждый ребенок имеет право на имя, отчество и фамилию. Отчество присваивается по имени отца. Фамилия определяется фамилией родителей. У каждого народа свои имена.	«Книга имен»
<b>19</b>	Посуда	4 неделя января	Обобщать и систематизировать представления детей о посуде	Выставка работ детей (лепка)
<b>20</b>	«От улыбки станет всем светлей»	1 неделя февраля	Формировать культуру общения, доброжелательность.	Выставка творческих работ «Улыбки моих близких» Досуг «Давайте говорить друг другу комплименты»
<b>21</b>	Наш край родной	2 неделя февраля	Формирование любви к своей Родине и основ духовно – нравственного воспитания. Знакомство детей с культурным наследием русского народа, историей своего города, области.	1. Тематическая беседа о традициях и быте русского народа 2. Тематическое занятие «Мой город!»
<b>22</b>	Защитники Отечества	3 неделя февраля	Закрепить у детей знания об армии, формировать представления об особенностях военной службы. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества.	Спортивное развлечение
<b>23</b>	Весна красна	4 неделя	Расширять и обогащать знания детей о весне	Выставка творческих работ

		февраля		«Весна пришла»
24	Международный женский день 8 Марта	1 неделя марта	<p>Обобщать знания детей о Международном женском дне, закреплять знания детей о своих мамах, их профессии, формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества.</p> <p>Воспитывать уважительное и бережное отношение к близким, желание помочь и делать приятное маме, воспитывать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства (литература, музыка, живопись), побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Выставка «Я назову тебя милою, нежною, очень красивою»</p> <p>Утренник, посвященный 8 марта.</p>
25	Неделя сказок	2 неделя марта	<p>Продолжать работу по формированию интереса к русским народным сказкам, к русскому фольклору, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения.</p> <p>Создать условия для формирования творческих способностей у младших дошкольников в театральной деятельности по средствам русских народных сказок. Упражнять в умении драматизировать небольшие сказки. Побуждать включаться в игровой образ. Формировать навыки сотрудничества, воспитывать чувство дружбы и коллективизма.</p> <p>Формировать диалогическую речь. Продолжать развивать артикуляционные аппараты, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей. Развитие продуктивной изобразительной деятельности детей. Создание персонажей из бумаги, пластилина, природного материала с помощью взрослых для театральных игр.</p>	Драматизация сказки.

<b>26</b>	Мы друзья - товарищи	3 неделя марта	Формировать представление детей о дружбе, коллективе. Обогащать словарь. Развитие продуктивной изобразительной деятельности детей.	Выставка творческих работ
<b>27</b>	Книжкина неделя	4 неделя марта	Продолжать работу по формированию интереса к книгам, авторским сказкам, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения. Создать условия для формирования творческих способностей. Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас детей.	Викторина по прочитанным сказкам
<b>28</b>	Чудесные вещи вокруг нас (бытовая техника, мебель)	1 неделя апреля	Способствовать обобщению и систематизации знаний детей о вещах вокруг нас, помогающим нам в жизни.	Выставка творческих работ
<b>29</b>	«Космос»	2 неделя апреля	Расширять представления детей о космосе и космических полётах. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Воспитывать гордость за свою страну. Развивать представления детей о труде взрослых.	
<b>30</b>	Природа	3 неделя апреля	Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.	

<b>31</b>	Игрушки	4 неделя апреля	Способствовать обобщению и систематизации знаний детей об игрушках, играх.	Выставка творческих работ
<b>32</b>	«Россия – Родина моя! »	1 неделя мая	Расширять представления детей о России как о большом многонациональном государстве. Знакомить с народно – прикладным творчеством, природой России: растениями и животными. Прививать Любовь к большой Родине, воспитывать патриотические чувства. Воспитывать гордость за свою страну.	Выставка детских рисунков «Узор на платье» (дымковская роспись).
<b>33</b>	«День победы»	2 неделя мая	Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Стимулировать познавательный интерес детей к истории нашей Родины. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.	Организация выставки: «День Победы»  Спортивный праздник «Смелый, сильный вырастай»
<b>34</b>	Народная культура и традиции	3 неделя мая	Формировать представление детей о культуре и традициях народа, фольклоре, устном народном творчестве, искусстве.	Оформление выставки поделок и рисунков совместной деятельности детей и взрослых.
<b>35</b>	Здравствуй, лето!	4 неделя мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Обращать внимание на красоту природы в разное время года.	Спортивный праздник

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В СП « Детский сад» ГБОУ ООШ №2 в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- проведение тематических праздничных утренников и развлечений – «Праздник осени», «Встреча Нового года», « День Матери», «Масленица», «Мамин праздник», «Встреча птиц», «День космонавтики», «День Победы»;

- проведение спортивных мероприятий и развлечений – «Зимняя олимпиада в детском саду», «День защитников Отечества», «Веселые старты»;

- Кукольный театр;

- Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам;

- Конкурсное движение – конкурс стенгазет, конкурс рисунков, поделок, фотографий;

- Организация фотовыставки «Как живешь, детский сад?»

Такие мероприятия и праздники с большим удовольствием принимаются детьми и родителями. При реализации части формируемой участниками образовательных отношений программы « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, появились новые традиции, которые успешно прижились в нашем детском саду. Стало традицией отмечать русские народные праздники, оформлять групповые комнаты декоративной росписью, играть в русские народные подвижные игры. При помощи родителей оформлена русская народная изба со всеми сопутствующими атрибутами. Посещения избы детьми младшей - средней группы посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старшей-подготовительной группе подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.



### III. Организационный раздел

#### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

##### 1. Наименование оборудования

№ п/п	Образовательные области	Наименование объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<b>Физическое развитие</b>	<b>Физкультурный уголок в группах:</b> Дорожка 200х35 Корзина для метания предметов Лента разноцветная Лесенка стремянка(высота до 150 см, ширина 45-65 см, расстояние между перекладинами 12-15 см) Мячи ( диаметром 6-8, 10-12 и 20-25 см) Шнур (длина 15-20 см) <b>Уголок здоровья в группах:</b> Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении) Пластмассовые фигурки девочки и мальчика для изучения основных частей тела Ростомер, «Стена здоровья» (пространство стены без плинтуса шириной 50 см) Пособия для коррекции зрения (жуки, бабочки, елочки на палочке) Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках) <b>Спортивный зал:</b> Обруч ( диаметр 55-60 см) Мячи Кегли Кольцеброс Палка гимнастическая короткая Лестница с зацепами (устанавливается наклонно к вертикальной лестнице для лазанья) Скамейка гимнастическая для упражнений в равновесии, спрыгивания Дуги (воротики) для прокатывания мячей, проползания, подлезания Городки Скакалки Мишень для метания Мат гимнастический Гантели детские
2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Гендерный уголок в группах:</b> Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками

Кукольные коляски, соразмерные куклам Комплект кукольных принадлежностей  
 Игрушечные утюг и гладильная доска  
 Набор столовой посуды (крупной и средней)  
 Набор солдатиков (среднего размера - 8 - 12 см) и комплект стилизованных головных уборов российской армии (2 фуражки, 4 пилотки)  
 Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами  
 Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами  
 Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр «Парикмахерская», «Больница»  
 Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера  
 Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов  
 Набор наручных и пальчиковых кукол бибабо: семья Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см)  
 Набор солдатиков (среднего размера - 8 - 12 см) и комплект стилизованных головных уборов Российской армии (2 фуражки, 4 пилотки)  
**Уголок природы в группах:**  
 Мягкие антропоморфные животные, крупные  
 Мягкие антропоморфные животные, средние (20-35 см)  
 Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)  
 Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины)  
 Настенный планшет «Погода» с набором карточек  
**Уголок социализации в группах:**  
 Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров  
 Лодка, средних размеров  
 Самолет, средних размеров  
 Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, кораблик, паровоз и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов  
 Тематический игровой коврик (темы: «Дорожное движение», «Зоопарк», «Море» и т.д.)  
 Игрушечная бензоколонка  
 Полосатый жезл  
 Кукольный стол (крупный, для куклы 35 – 50 см)  
 Кукольный стул (крупный, для куклы 35 – 50 см)  
 Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 – 50 см)  
 Кукольный диванчик  
 Шкафчик для кукольного белья

3	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами          Ширма-прилавок или комплект «Супермаркет»          Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)</p> <p><b>Уголок экспериментирования в группе:</b>          Набор для экспериментирования с водой (емкости 2-3 размеров разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки-сачки)          Набор для экспериментирования с песком (формочки разной формы и размера, совочки, лопатки)          Пирамидки (6 – 10 элементов), окрашенные в основные цвета          Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)          Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине          Набор из пластмассовых крупных (4 -7 см) болтов и гаек четырех основных цветов 3-х geometr. форм (круг, квадрат, треугольник): 18 и более элементов</p> <p><b>Математический уголок в группах:</b>          Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)          Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2 - 3 элементов)          Набор Монтессори          Набор цветных счетных палочек Кюизенера          Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе          Счеты напольные          Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)          Комплект счетного материала на магнитах</p> <p><b>Уголок конструирования в группах:</b>          Конструкторы различной формы          ЛЕГО          Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования          Средние и мелкие и крупные мозаики для индивидуальной работы          Конструкторы из серии «LEGO-ДАСТА» («Город», «Железная дорога»)</p>
4	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Музыкальный уголок в группах:</b>          Музыкальная шкатулка          Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые</p>

пищалки, молоточки, трещотки, маракасы, тамбурины и др.)

Детские музыкальные инструменты: со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубен, румба, треугольник, деревянные палочки, кубики, ложки, барабан); издающие звук только одной высоты (дудочка)

Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (музыкальный телефон, музыкальные шкатулки, шарманки, музыкальные органчики, музыкальные волчки, музыкальные каталки – конструкторы, звучащие шары (набор не менее 8 шт.), поющие куклы, мягкие антропоморфные животные (крупные и средние)

Куклы-неваляшки

**Театральный уголок в группах:**

Набор наручных и пальчиковых кукол бибабо: сказочные персонажи

Ширма настольная или напольная для театрализованных игр

Трехстворчатая ширма/театр (70 см)

Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи

Подставка для пальчиковых кукол

**Музыкальный зал:**

Пианино

Музыкальный центр

Набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой)

Комплект аудиокассет и CD- дисков

Бубен

Треугольник

Румба

Деревянные палочки

Кубики

Ложки

Барабан

Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент)

Музыкальные молоточки

Колокольца (русский народный музыкальный инструмент)

Дудочка

**Уголок творчества в группах:**

Произведения графики разных художников (иллюстрации из детских книг-игрушек, книг-сюрпризов)

Посуда (холомская)

Скульптуры животных

Произведения декоративно-прикладного искусства демонстрационные игрушки, (богородская, семеновская, городецкая игрушки и др.)

<b>5</b>	<b>Развитие речи</b>	Печати, штампики, формочки для декорирования лепных работ Наборное полотно (80 x 50 см) Мольберт двойной Репродукции картин разных жанров искусства Доска для рисования мелом <b>Уголок развития речи в группах:</b> Шнуровки различного уровня сложности Набор объемных вкладышей по принципу матрешки Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели Деревянная основа с повторяющимися образцами с различной текстурой Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт
----------	----------------------	---

## 2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Название	Количество
<b>1</b>	Компьютер	1
<b>2</b>	Принтер	1
<b>3</b>	Музыкальный центр	1
<b>4</b>	Телевизор	3
<b>5</b>	DVD-проигрыватель	1
<b>6</b>	Кварцевые лампы	2
<b>7</b>	Мультимедийное оборудование	1

## 3. Методические материалы

Программы	Название	количество
«Образовательная область «Физическое развитие»		
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. — 368 с.	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	1
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	1
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	1
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	1
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1

	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.</p> <p>Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. — 368 с.</p>	<p>Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).- М.:Перспектива 2008</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).</p> <p>Дыбина О. В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. — 368 с.</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). Помораева И. А., Позина В. А. 1 Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). Помораева И. А., Позина В. А. 1 Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Соломенникова О. А. 1 Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Соломенникова О. А. 1 Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати). Соломенникова О. А. 1 Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). Соломенникова О. А. 1 Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) (готовится к печати). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати). Веракса Н. Е., Веракса А. Н. 2 Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. 1 Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). 1</p>	
Образовательная область «Речевое развитие»		
<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. —</p>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). 1</p>	<p>2 1</p>

<p>368 с. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (в старшей, в подготовительной группах).- М., Просвещение, 2014</p>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). 1 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). 1 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). 1 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 1 Комарова Т. С Развитие художественных способностей дошкольников. 2 Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 1</p>	
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. — 368 с.</p>	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. 1 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). 1 Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). 1 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). 1 Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 1 Комарова Т. С Развитие художественных способностей дошкольников. 1 Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). 1 Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). 1 Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 1</p>	



Программы	наименование	количество
«Образовательная область «Физическое развитие»		
«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.	-Степаненкова Ю.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС. Методическое пособие	3
	-Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС. Методическое пособие	1
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.	-Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.,1995.	2
	-Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. – 1988. – №8.	1
	-Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.	1
	Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федова. – Пермь, 1990.	1
		1
Образовательная область «Познавательное развитие»		
«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.	-Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада Серия «Экологическое воспитание в детском саду»	1
	-Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет Серия «Экологическое воспитание в детском саду»	1
	-Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет	1
	-Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7	1
		1

	летСерия «Экологическое воспитание в детском саду»	
Образовательная область «Речевое развитие»		
«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.	Многофункциональное пособие -Ушакова О.Д. Загадки, считалки и скороговорки.	1
	-Аникина В.П Русские народные сказки	
	-Лашевская О. Большая книга русских сказок Наглядно-дидактические пособия	
	-Вохринцева С.В. Сказка за сказкой «Гуси-лебеди» Демонстрационный материал	2
	- Вохринцева С.В. Сказка за сказкой «Курочка Ряба» Демонстрационный материал	1
	-Вохринцева С.В. Сказка за сказкой «Бычок – смоляной бочок» Демонстрационный материал	1
	-Вохринцева С.В. Сказка за сказкой «Как коза избушку построила» Демонстрационный материал	1
	-Вохринцева С.В. Сказка за сказкой «Кот и петух» Демонстрационный материал	1
	-Вохринцева С.В. Сказка за сказкой «Лиса и волк» Демонстрационный материал	
	-Карточки для развития ребенка «Герои сказок»	1
	- Карточки расскажи сказку: Колобок, Волк и семеро козлят.	
	-Книжка с пазлами «Заюшкина избушка»	1
	-Книжка с пазлами «Колобок»	1
	-Книжка с пазлами «Репка»	
	-Книжка с пазлами «Теремок»	
-Мамы всякие нужны. Демонстрационные картины с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.	1	
	1	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		

«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаевой.	- Бианки В. Синичкин календарь.	2
	-Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года.	2
	-Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. Пособие	2
	- Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет. Пособие	2
	-Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года. Пособие	1
	-Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. Методические рекомендации	2
	-Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Пособие	1
	-Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей.	2
	-Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников.	1
	-Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. ФГОС. Методическое пособие	1
	-Слизкова Т.Б. Хрестоматия для старших	5
	- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Театральная деятельность в детском саду	5
	-Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.	5
	-Вохринцева С.В. Окружающий мир: «Музыкальные инструменты: духовые». НД-51 Дидактический материал	1
	- Вохринцева С.В. Окружающий мир: «Музыкальные инструменты: струнные». НД-53 Дидактический материал	1
	-Вохринцева С.В. Раскраска «Росиночка». Хохломская роспись.	1
	-Вохринцева Раскраска «Росиночка». Гжель-2	1
	-Вохринцева Раскраска «Росиночка». Дымковская роспись.	1

	-Вохринцева Раскраска «Росиночка». Полохов-майданская роспись. -Вохринцева С.В. Учимся рисовать «Гжель-1» УЧ-1 Дидактический материал -Вохринцева С.В. Учимся рисовать «Гжель-3» УЧ-3 Дидактический материал -Гжель. Орнаменты и изделия (плакаты в коробке) Дидактический материал -Городецкая роспись по дереву. Серия «Мир в картинках». -Дымковская игрушка. Серия «Мир в картинках». - Каргополь. Серия «Мир в картинках». -Картины русских художников. Ф.Васильев., И.Шишкин. Формат А3. Демонстрационный материал -Картины русских художников. В.Васнецов, И. Билибин. Формат А3.	1 1 1 1 1 1 1
--	--	---------------------------------

<b>№ п/п</b>	<b>Название Электронные образовательные ресурсы</b>	<b>Количество</b>
<b>1</b>	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада. (Дыбина О.В.)	<b>5</b>
<b>2</b>	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада. (Дыбина О.В.)	<b>3</b>
<b>3</b>	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада. (Дыбина О.В.)	<b>3</b>
<b>4</b>	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада. (Дыбина О.В.)	<b>3</b>
<b>5</b>	CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. (Краснушкин Е.В.)	<b>4</b>
<b>6</b>	CD-ROM.Русские народные сказки.	<b>10</b>
<b>7</b>	Аудио-кассета. Русские народные сказки.	<b>12</b>
<b>8</b>	Издательство «Учитель». Ягоды. Грибы. Компакт-диск для компьютера: наглядно-дидактический материал.	<b>2</b>
<b>9</b>	Аудиоэнциклопедия «Как жили на Руси»	<b>5</b>
<b>10</b>	Комплект CD-дисков со звуками природы	<b>3</b>
<b>11</b>	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	<b>5</b>
<b>12</b>	Комплект слайд - альбомов для детей дошкольного возраста	<b>10</b>

### 3.1.2. Режим дня.

Режим работы структурного подразделения « Детский сад» ГБОУ ООШ № 2 г.о Октябрьск: пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В соответствии с СанПиН режим дня воспитанников структурного подразделения « Детский сад» ГБОУ ООШ №2 соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет от 3 часов до 3 часов 35 минут (в зависимости от возраста). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С. и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В летний период продолжительность прогулок увеличивается.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Питание организуется 4хкратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина) с интервалом приема пищи 3-4 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

#### РЕЖИМ ДНЯ

**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности  
(2-5 лет) младшая - средняя группа  
(холодный период)**

Режимные моменты	Время – младшая	Время-средняя
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание)	7.00 -8.00	7.00 -7.50
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	7.50-8.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05-8.30	8.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 перерыв 10 мин 9.25-9.40	9.00-9.20 перерыв 10 мин 9.30-9.50
Самостоятельная деятельность детей, игры	9.40-10.00	9.50-10.00
2 завтрак	10.00-10.10	10.00.-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная	10.10-11.40	10.10-11.50

деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.		
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.40-12.00	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.10-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00	15.30-16.00
Культурные практики, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание),	16.00-16.30	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u> (среда)	16.30-17.00	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.	17.00-18.40	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	30 мин. 2 часа 2 часа 10 мин. 3 часа 10 мин 3 часа 15 мин.	40 мин. 2 часа 2 часа 3 часа 20 мин 3ч. 25м.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности**  
**(2-5 лет) младшая - средняя группа**  
**(теплый период)**

Режимные моменты	Время-младшая	Время-средняя
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание),	7.00 -8.10	7.00 -8.05

самостоятельная деятельность		
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.15	8.05-8.15
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15-8.30	8.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00.	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.00-11.30	9.00-11.40
2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры.	11.30-11.50	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.50	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50- 15.10	12.50- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-19.00	16.00-19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности  
(5-7 лет) старшая - подготовительная группа  
(холодный период)

Режимные моменты	Время – старшая	Время- подготовительная
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и	7.00 -8.10	7.00 -8-15

подгрупповая работа, физическое воспитание)		
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.15-8.25
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30	8.25-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25 перерыв 15 мин 9.40-10.00	9.00-9.30 перерыв 15 мин 9.45-10.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	10.05-10.20	10.10-10.20
2 завтрак	10.20.-10.30	10.20.-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.	10.30-12.15	10.30-12.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.15-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах.	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30-16.00	15.30-16.00
Непосредственно образовательная деятельность		16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, <u>1 раз в неделю развлечение</u> (среда)	16.25-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 40 мин.	17.00-18.40	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	18.40-19.00	18.40-19.00
<b>ИТОГО:</b> Образовательная деятельность Сон Питание Прогулка Самостоятельная деятельность	45 мин 2 часа 1 час 40 мин. 3 часа 25мин 3 часа 35мин.	1 час 10м. 2 часа 1 час 40 мин. 3 ч. 05м. 3ч. 15м



**РЕЖИМ ДНЯ**  
**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности**  
**(5-7 лет) старшая - подготовительная группа**  
**(теплый период)**

Режимные моменты	Время – старшая	Время - подготовительная
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность	7.00 -8.10	7.00 -8.15
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20	8.15-8.25
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30	8.25-8.30
Завтрак	8.30.-9.00	8.30.-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей	9.00-12.10	9.00-12.20
2-ой завтрак, питьевой режим	10.00-10.10	10.00-10.10
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.10-12.30	12.20-12.30
Обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.10	13.00- 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.30.-16.00.	15.30.-16.00.
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.00-19.00	16.00-19.00

## Учебный план

**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (младшая - средняя группа 2-5 лет)**

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)		Итого в неделю (в мин.)		Итого в год			
		младшая	средняя	младшая	средняя	Количество		В минутах	
						младшая	средняя	младшая	средняя
<b>Коммуникативная</b>	1	15	20	15 ч/н	20ч/н	35	35	525	700
<b>Познавательно-исследовательская (в т. ч. вариативная часть)</b>	2	15	20	30	40	70	70	1050	1400
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	1 ч/н	15	20	15 ч/н	20ч\н	17	17	255	340
<b>Конструирование</b>	1 ч/н	15	20	15 ч/н	20ч\н	17	17	255	340
<b>Изобразительная</b>	2	15	20	30	40	70	70	1050	1400
<b>Музыкальная</b>	2	15	20	30	40	20	70	1050	1400
<b>Двигательная</b>	3	15	20	45	60	105	105	1575	2010
<b>Итого</b>	10			150	200	351	351	5760 96часов	7590 126часов 30минут

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

## Учебный план

**в группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (старшая-подготовительная 5-7 лет)**

Виды детской деятельности	Количество в неделю		Продолжительность (в мин.)		Итого в неделю (в мин.)		Итого в год			
	старшая	подготовительная	старшая	подготовительная	старшая	подготовительная	Количество		В минутах	
							старшая	подготовительная	старшая	подготовительная
<b>Коммуникативная</b>	1	2	25	30-25	25	55	35	70	875	1925
<b>Познавательно-исследовательская (в т. ч. вариативная часть)</b>	2	3	25-20	30-25-25	45	80	70	105	1575	2800
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	0,5	1	12,5	25	12,5	25	17	35	212,5	875
<b>Конструирование</b>	0,5	1	12,5	25	12,5	25	17	35	212,5	875
<b>Изобразительная</b>	2	3	20-25	25-25-30	45	80	70	105	1575	2800
<b>Музыкальная</b>	1	2	25	25-30	25	55	70	70	875	1925
<b>Двигательная</b>	3	3	20-20-20	25-30-25	60	80	105	105	2100	2800
<b>Итого</b>	10	15			225	400	351	351	7425 123часа 45минут	14000 233часа 15мин.

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности в группе детей  
дошкольного возраста общеразвивающей направленности  
(младшая - средняя группа 2-5 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.15/9.20 9.25-9.40 /9.45	Коммуникативная деятельность Двигательная деятельность
Вторник	9.00-9.15 /9.20 9.25-9.40 /9.45	Познавательная-исследовательская деятельность Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.15/9.20 9.25-9.40 /9.45	Изобразительная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора/Конструирование
Четверг	9.00-9.15 /9.20 9.25-9.40 /9.45	Познавательная-исследовательская деятельность Музыкальная деятельность
Пятница	9.00-9.15 /9.20 9.25-9.40 /9.45	Изобразительная деятельность Двигательная деятельность
<i>Младшая - образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 15 мин, в день не более 30 мин.</i>		
<i>Средняя - образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 20 мин, в день не более 40 мин.</i>		
Итого в неделю ОД	Младшая Средняя	150 мин. (2 час 30 мин.) 200 мин.(3 часа 20мин)

**Календарный учебный график (расписание)  
непосредственно образовательной деятельности в группе детей  
дошкольного возраста общеразвивающей направленности (старшая-  
подготовительная группа 5-7 лет)**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Понедельник	9.00-9.25/9.30 9.40/45-10.00/10.10 16.00- 16.25	Коммуникативная деятельность Двигательная деятельность Изобразительная деятельность
Вторник	9.00-9.25/9.30 9.40/45-10.00/10.10 16.00-16.25	Познавательная-исследовательская деятельность Двигательная деятельность/ Музыкальная деятельность Двигательная деятельность
Среда	9.00-9.25/9.30 9.40/45-10.00/10.10 16.00-16.25	Познавательная-исследовательская деятельность Изобразительная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование
Четверг	9.00-9.25/9.30 9.40/45-10.00/10.10 16.00-16.25	Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность Познавательная-исследовательская деятельность

Пятница	9.00-9.25/9.30 9.40/45-10.00/10.10 16.00-16.25	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность
<p><i>Старшая - образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 25 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 45 мин.</i></p> <p><i>Подготовительная-образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня не более 3 раз. Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не более 30 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 1,5 часа.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25 мин. в день.</i></p>		
Итого в неделю ОД	Старшая Подготовительная	225 мин. (3 часов 45 мин) 400 мин. (6 часов 40 мин.)

\*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

**В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13**

п.11.9 для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

п.11.10

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности (НОД) детей в соответствии с возрастом.

Группа	2 младшая 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная к школе 6-7 лет
Продолжительность НОД	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 25 мин	не более 30 мин.

п.11.11

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

п.11.12

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

п. 11.13

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Результат
Массовые мероприятия				
1	<p><b>Готовность СП к новому учебному году.</b>            Цель: обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе и жизненного пространства на участке в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>Праздник «Вот и стали мы на год взрослей»            Праздник «День Знаний»            Спортивное развлечение «Осенний марафон»</p>	Сентябрь	Заведующий, воспитатели групп музыкальный руководитель.	Проведение мероприятия
2	Праздник «Здравствуй, осень золотая!»	октябрь	воспитатели групп	Организована выставка
3	«Осенняя ярмарка» Открытое мероприятие	октябрь	Заведующий, воспитатели групп, музыкальный руководитель	. Проведение мероприятия
4	Концерт, посвященный Дню Матери.	ноябрь	Заведующий, воспитатели групп, музыкальный руководитель	Проведение мероприятия
5	Проведение фотоконкурса ко Дню Матери « Загляните в мамыны глаза»	октябрь	воспитатели групп	Проведение мероприятия
6	Неделя педмастерства: с показом открытых занятий, режимных моментов (в рамках выбранных проектов)		воспитатели групп	Повышение уровня

	<p>1.Проведение открытой непосредственно образовательной деятельности в младшей-средней группе: «Путешествие в подводный мир».</p> <p>2. НОД по познавательной- исследовательской деятельности: «Волшебная водичка».</p> <p>3. Просмотр: занятие по ознакомлению дошкольников с природой, старшая - подготовительная группа.</p> <p>4.Проведение открытой непосредственно образовательной деятельности в старшей подготовительной группе по речевому развитию: «Сказки пчелки».</p> <p>5.НОД музыкального руководителя по теме: «Семья»</p>	Январь февраль		профессионального мастерства
7	<p>Тематический праздник «Новый год».</p> <p>Конкурс: «<i>Лучшее украшение группы к Новому году</i>»</p> <p>Цель: Создать радостное предпраздничное настроение. Активизировать взаимодействие с родителями воспитанников.</p>	декабрь	Заведующий, воспитатели групп, музыкальный руководитель	Проведение мероприятия
8	Оформление выставки детских рисунков: «Достопримечательности малой Родины»	январь	Заведующий, воспитатели групп	Повышение патриотической активности детей и их родителей
9	Театрализованные развлечения «Широкая Масленица»	март	Воспитатель	Повышение качества занятий
10	Музыкальное развлечение, посвященное празднику: «8 Марта!» «А ну-ка, мамочки!» (старшая - подготовительная группы)	март	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение мероприятия
11	Музыкальное развлечение «День смеха» Спортивный досуг «Дорога в космос»	апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение мероприятия
12	Концерт «День Победы» Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»!» Выпускной бал: «До свидания, детский сад!»	май	Музыкальный руководитель, воспитатели	Проведение мероприятия

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда СП « Детский сад» ГБОУ ООШ №2 обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, территории, прилегающей к структурному подразделению. Соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Организована в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей развития детей разного возраста. Соответствует перечню нормативных и нормативно - методических документов.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию различных образовательных программ; учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность в СП « Детский сад» ГБОУ ООШ №2.

Развивающая предметно - пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

В соответствии со Стандартом РППС СП « Детский сад» ГБОУ ООШ №2 гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства структурного подразделения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;



– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС в СП « Детский сад» ГБОУ ООШ №2 обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда организации не только развивающая, но и развивающаяся.

Предметно-пространственная среда СП « Детский сад» ГБОУ ООШ №2 обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда структурного подразделения:

1) содержательно-насыщенна – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможностью самовыражения детей;

2) трансформируема – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональна – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступная – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими, как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного использования Интернетом.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Создается возможность использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В структурном подразделении обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями.

В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В СП « Детский сад» достаточно инвентаря и материалов для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалов и пособий для развития мелкой моторики.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Предметно-пространственная среда структурного подразделения обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей), обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Компьютерное - техническое оснащение структурного подразделения используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой структурного подразделения для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и детского сада.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2006
- О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2010
- О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.- М.: Мозайка-синтез» 2010
- С.Е.Шукшина «Я и мое тело» -М.: Школьная Пресса, 2009
- Козлова, С.Е.Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Я и мое тело. \_М.: Школьная Пресса, 2009
- С.Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» -М.: Новая школа, 1995
- Л.М.Маневцова, П.Г.Саморукова «Мир природы и ребенок»-СПб.: «Детство-пресс», 2000.
- Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» - Воронеж: Издательство «Учитель», 2002.
- А.Л. Берлова «Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю». –М.: Вентана-Граф, 2008.
- - О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». \_М.: ТЦ «Сфера», 1998.
- В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» 2005.
- О.А.Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозайка-синтез» 2005
- Т.С. Комарова « «Занятия по изобразительной деятельности». М.: Мозайка-синтез» 2005
- Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
- Н.В.Дубровская Приглашение к творчеству. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
- И.М.Петрова Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
- Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.
- Т.С.Комарова, А.И.Савенков Коллективное творчество детей. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
- Р.М. Чумичева Дошкольникам о живописи. –М.: Просвещение, 1992.
- М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность. – М., 2004
- И.В. Бодраченко. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. –М.:Айрис-пресс, 2006
- З. Роот. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис-пресс, 2005
- З. Роот. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004
- М.Б. Зацепина. Развитие ребенка в музыкальной деятельности -М.: Айрис-пресс, 2005
- Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2002.
- Н.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.-М.: Мозайка-Синтез, 2009 г.

## **IV. Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Краткая презентация программы**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск, определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет, спроектирована с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, ФГОС ДО, устава ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск, нормативных документов РФ. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад» ГБОУ ООШ №2 г.о. Октябрьск утверждена педагогическим советом организации. Образовательная программа представляет собой - комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий образования.

Программа состоит из 4-х взаимодополняющих частей и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности.

Содержание Программы ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 4 раздела: целевой, содержательный, организационный, дополнительный. В части формируемой участниками образовательных отношений, отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлена парциальная программы для детей дошкольного возраста направленная на углубление работы по познавательному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### **4.2. Используемые примерные программы:**

Программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15

При разработке программы использовался материал следующих программ:

-Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

На основе программы «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»

С. Н. Николаевой, разработана часть формируемая участниками образовательных отношений для работы с детьми дошкольного возраста – с 3 до 7 лет.

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей:

1. Выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон.
2. На общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы структурного подразделения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни СП;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, открытых занятиях.

**При разработке программы - не использовались материалы при реализации образовательных программ методов, средств обучения и воспитания которых, наносится вред физическому или психическому здоровью обучающихся.**

Учитывалось, что образовательная деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Образовательная организация несет ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции, за реализацию не в полном объеме образовательных программ.

